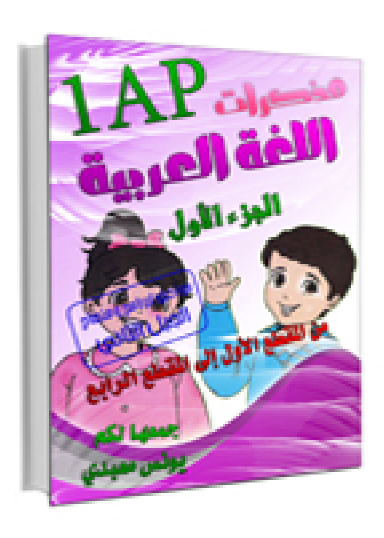

1AP
مذكرات
اللغة العربية
الجزء الأول
موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني
من المقطع الأول إلى المقطع الرابع
جمعها لكم
يونس معبدي

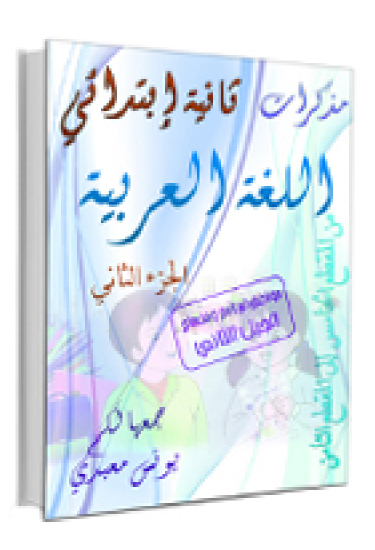


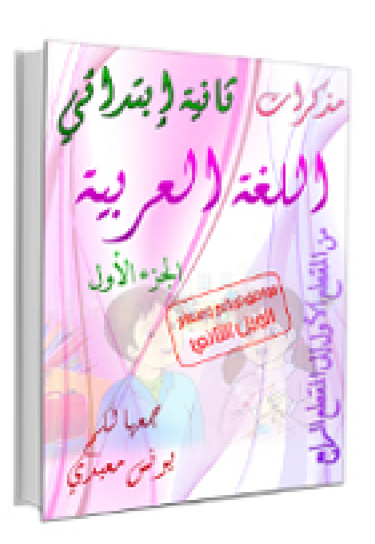
https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj





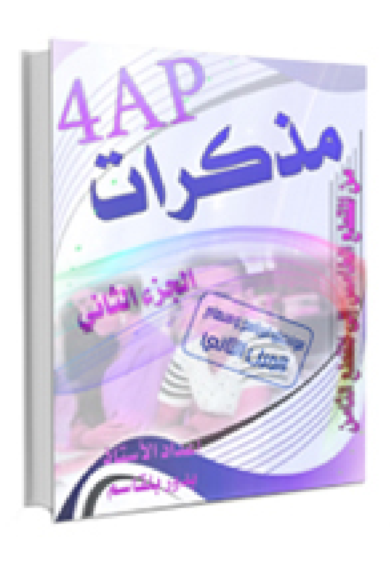


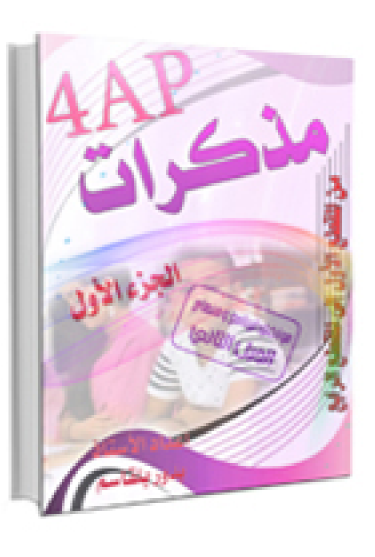
















مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : احمد يرحب بكم	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة : 1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع : 1

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بنفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع : 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**الوضعية الانطلاقية الام** هنيئا لك أنّك قد بلغت ستّ سنوات، ومرحبا بك في مدرستك. ستلتقي بأصدقائك، وستتعرّف على معلّمتك وزملائك ، وكلّك شوق إلى التعلّم والنّشاط. ولا شكّ أنّ زملاءك يريدون أن يتعرّفوا عليك وعلى عائلتك :ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتكم؟ ثمّ أنت بدورك ستتعرّف عليهم واحدا تلو الآخر». **المَهمّات** : 1- تتعلّم كيف تعرّف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم، وتسمّي غرف البيت وأثاثه. 2- تتعرّف على مكانة الوالديْن وكيف تتأدّب معهما. 3- تتعلّم آيات كريمة وأحاديث شريفة في فضل الوالدين 4- تكتشف بعض الكلمات، وتتدرّب على قراءتها إجمالا :أبي، أمّي، جدّي، جدّتي،أختي... 5-تتدرّب على كتابة بعض الأشكال والخطوط الممهّدة للكتابة.تنجز مشروعك » : أرسم منزلنا وأصفه	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	**المهمّة** - تتعلّم كيف تعرّف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم إثارة اهتمام المتعلّمين بموضوع التعلّم من خلال طرح إشكاليّات متعلّقة بمكوّنات عائلة ما مثل قول الأستاذ :تتكوّن عائلتي منّي وأبي وإخوتي وأخواتي، ويسمّي بعض أفرادها. ثمّ يقول :مَن منكم يستطيع أن يقدّم أفراد عائلته مثلي؟ تأتي أجوبة متعدّدة من المتعلّمين، وتشجّع المحاولات. هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرّفكم بعائلته، استمعوا إليه يقول:... **سرد النص المنطوق** : تقديم نصّ الكتاب قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي. أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ، عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ. لِي أُخْتٌ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا خَدِيجَة. أَبِي نَجَّارٌ وأُمِّي مَعَلِّمَةٌ. أُحِبُّ وَالِدَيَّ وَأُطِيعُهُمَا. أُمَارِسُ السِّبَاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ القَدَمِ. **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. من الذي رحب بكم ؟ ماذا قال عند الترحيب؟ 2. كم عمره ؟ هل هة في نفس عمركم ؟ 3. ما اسم اخته؟ من الاكبر احمد ام خديجة 4. ما ذا يعمل اب احمد ؟ 5. ماذاتعمل امه ؟ 6. هل يحب احمد والديه ؟ 7. ماذا يمار س احمد وماذا يحب ؟ القيم هل تطيع والديك مثل أحمد؟:لماذا علينا ان نطيع والدينا ؟ هل يحبنا الله اذا احييناهما ؟ و هل يحبنا الناس	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراء احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	تشجيع مبادرات المتعلّمين المتعلّمة بإعادة سرد النّصّ المسرود بحسب الفهم المحقّق. سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء ومعارفالمتعلّمين، والتعريف بها	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : احمد يرحب بكم	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ - يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الأنطلاق	تعرفنا على ضيف جديد من هو ؟ كم عمره ؟ من يعرفنا بعائلته دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السّبّورة وتأمّله.	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات. انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: 1- يمثّل المشهد عائلة، كيف عرفتم ذلك؟ هي عائلة لأنّ فيها الأب والأمّ والإخوة 2- ماسم الولد الذي جالس في غرفة الجلوس كم عمره ماسم اخته الصغيرة 3ماذا يحمل أحمد بين يديه؟ يحمل كرة .لماذا؟ لأنّه يهوى ممارسة لعبة الكرة. 4 ماذا يظهر على ملامح وجوه أفراد هذه العائلة ا 5هل تحبّ أفراد عائلتك؟ .هل تطيع والديك؟ **مسرحة احداث النص** التلميذ الاول : مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي. التلميذ الثاني : أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ، عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ التلميذ الثالث : لِي أُخْتٌ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا خَدِيجَة التلميذ الرابع : أَبِي نَجَّارٌ وأُمِّي مَعَلِّمَةٌ. التلميذ الخامس : أُحِبُّ وَالِدَيَّ وَأُطِيعُهُمَا. التلميذ السلدس : أُمَارِسُ السِّبَاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ القَدَمِ	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	تكويني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او كل تلميذ يعرف بعائلته	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى	
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : انا	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة	3
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرف على العادت والتقاليد .. إحياء الشّعائر الدّينيّة والوطنية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يكتشف الضمير **انا** ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يوظف انا في جمل دالة		المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**عندما عرف احمد بنفسه ماذا قال:** أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ اذا ارادت خديجة ان تعرف بنفسها ماذا تقول	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**يكتب المعلم الجمل انطلاقا من اجابات التلاميذ** - أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ - أَنَا اسْمِي خديجة **يقرا المعلم الجملة ثم** **يقراها المتعلم عدة مرات** **يطلب المعلم في كل مرة من تلميذ وتلميذة الوقوف على المصطبة والتعريف بانفسهم مثال** - أَنَا اسْمِي علي - أَنَا اسْمِي فاطمة ❖ **المعلم أَنَا احب التفاح وانتم** **يدون المعلم بعض اجابات المتعلمين** ❖ **انا احب ركوب الطائرة وانتم ماذا تحبون** **يدون المعلم بعض اجابات المتعلمين** **يسال المعلم عندما اريد ان اتكلم ان نفسي ماذا استعمل أنا**	يسم ثم يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	**يسال المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الضمير انا** **ماهي اللعبة المفضلة لكم** **ما اسم صديقكم المفضل** **ماهو اللون الذي تحبونه** **تدوين بعض الاجابات على السبورة**	ييسمع و يوظف الضمير انا	تحصيلي

<table>
<tr><td colspan="2">مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو</td><td>الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد</td><td>المحور: عائلتي</td><td colspan="2">السنة : الاولى</td></tr>
<tr><td colspan="2">الميدان : تعبير الشفوي</td><td>الموضوع : احمد يرحب بكم</td><td>انتاج شفوي</td><td>الحصة</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="4">الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة</td><td>اسبوع</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">1 القيم والمواقف</td><td colspan="2">2ا لكفاءات العرْضية</td><td colspan="2">3مركبات الكفاءة</td></tr>
<tr><td colspan="2">• يعتزّ بلغته يعرف بفسه
• يتعرف على عائلته الصغيرة
• المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة</td><td colspan="2">• ينمي قدراته التواصلية مشافهة
• يعبّر مشافهة بلغة سليمة
• يحترم آداب تناول الكمة
• يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره</td><td colspan="2">▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد
▪ يلخص أحداثا
يعبّر عن رأيه ومشاعره</td></tr>
<tr><td colspan="4">مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات</td><td>المقطع</td><td>1</td></tr>
<tr><td>المراحل</td><td colspan="3">الوضعية التعليمية التعلمية</td><td colspan="2">تقويم</td></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td colspan="3">من يذكرنا بعائلة احمد
ماذا يعمل اب وام احمد
هل يطيع احمد والديه</td><td>يتذكر ويجيب عن الاسئلة</td><td>تشخيصي</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td colspan="3">الاحظ واعبريعرض المعلم المشهد

يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع
1من هم افراد العائلة المجتمعون في غرفة الجلوس
ماذا يتناولون يتناولون المشروبات والحلويّات.
2مَن هم الجالسون جَنْبا إلى جَنْب؟ أحمد مع خديجة، والأب مع الأمّ.
3ماذا يحمل أحمد بين يديه؟ يحمل كرة .لماذا؟ لأنّه يهوى ممارسة لعبة الكرة.
4لماذا تجتمع العائلة هكذا؟ وماذا يظهر على ملامح وجوه أفراد هذه العائلة؟ تجتمع العائلة هكذا لأنهم يحبّن بعضهم بعضا، يظهر على ملامح أفراد هذه العائلة الابتسامة والتّى تزرع المحبّة والسّعادة.
5هل تحبّ أفراد عائلتك؟ نعم أحبّ أفراد عائلتي .هل تطيع والديك؟ نعم، أطيع واليّ .كيف تطيعهما؟
أسمع كلامهما، وأعمل به، أشكرهما، أساعدهما، لا أغضبهما، لا أخالف أوامرهما.</td><td>يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث</td><td>تكويني</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td colspan="3">انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون
نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ
اجتمعت العائلة في غرفة الجلوس لتناول الحلويات والمشروبات، في جوّ يظهر فيه التّفاهم والمحبّة بين أفراد هذه العائلة السّعيدة.
أنا أحبّ عائلتي، واطيع والديّ، وأشكرهما، ولا أغضبهما.</td><td>يعبر يسمع يقر</td><td>تحصيلي</td></tr>
</table>

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : احمد يرحب بكم	قراءة اجمالية اعبر وابني	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من هو الاكبر في العائلة احمد ام خديجة كم عمر احمد ماهي الرياضة التي يحب ممارستها احمد	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: الجملة الاولى : أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ، يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة اسْمِي، / أَحْمَدُ / أَنَا يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يكتب المعلم: الجملة الثانية : عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ. يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة سِتَّ / سَنَوَاتٍ / عُمْرِي يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما يكتب المعلم: الجملة الثالثة : أَمَارِسُ السِّبَاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ. يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة السِّبَاحَة / الْقَدَمِ / أَمَارِسُ / كُرَةَ / وَأَهْوَى يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها ❖ يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة كل تلميذ يقرا جملة أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ، عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ. مَارِسُ السِّبَاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ. ❖ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول : أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ التلميذ الثاني : عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ. التلميذ الثالث : أَمَارِسُ السِّبَاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ. يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة جيدة	يسمع الجملة يرتب يقرا المتعلم يسمع الجملة يرتب يقرا المتعلم يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص أَمَارِسُ السِّبَاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ / عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ. أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ	يرتب الجمل المشوشة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : احمد يرحب بكم	قراءة	الحصة	6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق — المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	عندما اراد احمد ان يعرف بنفسه ماذا قال يري المعلم بعض الصور ويطالب المتعلمين بالبحث عن احمد	يتذكر ويجيب	تشخيص

بناء التعلمات — تكويني

يكتشف الجملة

من خلال اجابات التلاميذ

يكتب المعلم الجملة : **أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ**

يقرا المعلم الجملة عدة مرات

قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة

يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 3 كلمات

يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة

اسْمِي	أَحْمَدُ	أَنَا

يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها

يكتشف الكلمات

يعلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة

مَـامَـا	بَـابَـا	خَـدِيـجَـةُ	أَحْـمَـدُ

بالمسطرة يقرا المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة

يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة المناسبة وقراءتها

التقويم: يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم — يرتب يقرا المعلم ثم المتعلم — يلاحظ ويقرا يربط البطاقة بالصورة

استثمار المكتسبات — تحصيلي

على الكتاب ص 10يلاحظ المعلم ويقرا الكلمات

مَـامَـا	بَـابَـا	خَـدِيـجَـةُ	أَحْـمَـدُ

التقويم: يلاحظ ويقرا

السنة : الاولى	المحور: عائلتي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو

7	الحصة	كتابة	الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	الميدان : التعبير الكتابي
1	اسبوع	الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		

3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة

1	المقطع	مؤشر الكفاءة : يمـارس التخطيط .يستعمل القلم لأغراض شتي

تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يفكر ويجيب عن الاسئلة	يسال المعلم ماهي الادوات التي نستعملها للكتابة او للرسم ؟ هل نسطيع ان نكتب بالقلم الازرق او قلم الرصاص على السبورة؟ ماذا اكتب على الكراس او على السبورة ؟	وضعية الانطلاق
تكويني	يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع	➢ يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➢ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم . ١ ـ الأوسط ٢ ـ الابهام ٣ ـ السبابة ➢ في الفضاء يرسم المعلم خط عمودي ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ➢ ثم رسم خط افقي ثم خط مائل ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر	بناء التعلمات
تحصيلي	يرسم وفق النموذج	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بايصال بين النقط على كراس القسم	استثمار المكتسبات

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : احمد يرحب بكم	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا متشابهة	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم مما تتكون عائلة احمد كم عمر احمد ماذا يعمل الاب	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلماتْ	يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة احمد — خديجة — ماما — بابا اثبت : يفتح الكتاب ص10 ويقرا اثبت ماما بابا خديجة احمد	يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص4 يقرا المعلم السؤال. ▪ أُلَوِّنُ الزَّهْرَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ عَائِلَةَ أَحْمَدَ .	يلون عائلة احمد	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : احمد يرحب بكم	قراءة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق		المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	عندما اراد احمد ان يعرف بنفسه ماذا قال كم عمره ماذا يعمل ابوه	يتذكر ويجيب	تشخيص
بناء التعلمات	**يكتشف الجملة** يعرض المعلم الصورة اومن الكتاب يسال من هذا ماذا يعمل من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة : **بابا نجار** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يجزا المعلم الكلمتين بابا نجار** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى كلمتين** **يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة** نجار بابا **يحذف المعلم كلمة ويسال مذا حذفنا** **يكتشف الكلمات** يعلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة بَـابَـا مَـامَـا نَجَّارٌ أَحْمَدُ مُعَلِّمَةٌ خَدِيجَةُ **بالمسطرة يقرا المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة** **يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة المناسبة وقراءتها**	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يرتب يقرا المعلم ثم المتعلم يلاحظ ويقرا يربط البطاقة بالصورة	تكويني
استثمار المكتسبات	**على الكتاب ص 10يلاحظ المعلم ويقرا الكلمات**	يلاحظ ويقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	كتابة	الحصة	10
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية

مؤشر الكفاءة : يمـارس التخطيط .يستعمل القلم لأغراض شتي	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على الالواح يطلب المعلم رسم خط عمودي / خط افقي / مائل	يرسم خطوط	تشخيصي
بناء التعلمات	➢ يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➢ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم . ١ ـ الأوسط ٢ ـ الإبهام ٣ ـ السبابة ➢ في الفضاء يرسم المعلم دائرة تخطوط منحنية ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر	يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بايصال بين النقط على كراس القسم	يرسم وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : احمد يرحب بكم	تطبيقات	الحصة	11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا متشابهة	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الأنطلاق	يري المعلم صور العائلة والمتكلم يسميهم بابا ماما احمد خديجة ثم يري صورة باباب نجار وماما معلمة ويترك التلميذ يكون جملة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة احمد — خديجة — ماما — بابا — نجار — معلمة ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة اثبت : يفتح الكتاب ص11 ويقرا اثبت أثْبِتُ بَابَا نَجَّارٌ - مَامَا مُعَلِّمَةٌ	يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص4 يقرا المعلم السؤال. ▪ أَرْبِطُ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا ، وَأَقْرَأُ . بَابَا — أُخْتِي خَدِيجَةُ — مَامَا — إِسْمِي أَحْمَدُ	يلون عائلة احمد	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : كلمات وجمل	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : النعرف على افراد العائلة وقراءة كلمات وجمل	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم من يعرفنا باحمد ؟ يذكر النص المنطوق هل بلال من افراد عائلة احمد	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** في كل مرة يرفع المعلم بطاقة من البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين قراءة ما كتب عليها بالافواج يعطي البطاقة للفوج احمد - خديجة - ماما - بابا - نجار - معلمة ثم كل تلميذ لديه بطاقة يضعها تحت الصورة المناسبة يقرا المتعلم الكلمات الموجودة على البطاقات	يلاحظ يقرا يضع تحت الصورة مناسبة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على السبورة يعبق المعلم الباقات التالية ويطلب المن المتعلم وضع كلمات حتى يتحصلو على جملة ماما - احمد معلمة............ بابا.......... اسمي........... في الاخير بالصف يقرا المتعلم الجمل المحصلة عليها	يضع البطاقة ويقرا الجملة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : كلمات وجمل	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يكتب المعلم الكلمات التالية ماما بابا احمد خديجة ثم الجملة التالية ماما معلمة يطلب من المتعلم قراءتها	يقرا كلمات وجمل	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ▪ أُلاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَخْتارُ ما أَقْرَأُ. أَحْمَدُ مَعَ — خَديجَة / أَبي خَديجَةُ مَعَ — أُمّي / أَبي **النشاط 2** ▪ أُعَبِّرُ مِنْ خِلالِ الصُّوَرِ.	يلاحظ ويختار ثم يقرا يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	تصحيح جمتعي ثم فردي تدوين الاجابات على السبورة وقراءتها من طرف المعلم ثم المتعلم	بصحح ويقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :قسما	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1
مركبات الكفاءة	- - يحفظ المقطع الاول منن النشيد الوطني . - يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .		
مؤشر الكفاءة : يتعرف على النشيد الوطني ـ حفظ المقطع الأوّل من النشيد الوطني			المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	عندما تدخولون الى المدرسة هل تذهبون الى القسم مباشرة هل يجب عليكم احترام النشيد الوطني كيف ذالك لماذا بكى الجد عندما ذهب مع احمد الى متحف المداهد	يتظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم التعبير عن الصورة من الكتاب ص26 ايعبر بصفة تلقائية بيال المعلم اين يتواجد احمد هل يتواجد العلم في مدرسة احمد قبل ان يرفع العلم ماذ ا انشد التعبلميذ يقرا المعلم بتاني النشيد الوطني **قسما** قَسَمًا بِالنَّازِلَاتِ الْمَاحِقَاتْ وَالدِّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَاتْ وَالْبُنُودِ اللَّامِعَاتِ الْخَافِقَاتْ فِي الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ الشَّاهِقَاتْ نَحْنُ ثُرْنَا فَحَيَاةٌ أَوْ مَمَاتْ وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرْ فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا .. يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ البيت الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	**يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن** **يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل** **يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول**	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : تعرف على عائلتي	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بعائلة احمد كم عمر احمد ؟ ماذا يعمل ابوه هل لديه عائلة اخرة ام فقط امه وابوه واخته ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	المهمّة2 – يتعرف على عائلته الكبيرة الجد والجدة المعلم : اليوم سنتعرف على صديق جديد وهو صديق احمد ذهب عند امد وعرفه بعائلته الكبيرة سرد النص المنطوق : تقديم نصّ الكتاب قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. بَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ فِي غُرْفَتِي، سَمِعْتُ طَرْقًا عَلَى الْبَابِ. الضيْفُ :السّلا مَ عَلَيْكُمْ. خَدِيجَةُ :وَعَلَيْكُمُ السّلا مَ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. احمد :صَدِيقِي بِلَال !؟ أَهْ ، تَفَضَّلْ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، ذَاكَ أَبِي وَهَذِهِ أُمّي، وَتِلْكَ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ خَدِيجَةُ، هِيَ بَيْنَ جَدّي وَجَدّتي اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق 1. ماذا سمع احمد؟ 2. اين كان جالس ؟ 3. من فتح له الباب؟ 4. ما ذا قال الضيف لخديجة ؟ 5. بماذا ردت عليه خديجة 6. ما اسم صديق اجمد ؟ 7. اين جلس بلال ؟ 8. كيف عرف احمد بعائنته لبلال ؟ اجرأة احداث النص: المكان :اين كانت العائلة : المنزل الزمان :ترى متى زار بلال احمد مساءا او... الشخصيات :من هم الاشخاص الذي كانو في النص : بلال احمد خديجة الاب الام الجد الجدة الاحداث : زيارة بلال صديقه احمد النهاية : يعرف احمد عائلته لبلال القيم : اداب التحية والاستئذان هل دخل بلال مباشرة الر بيت صديقه دون ان يستاذن وانت اذا زرت اقاربك او صديقك هل تدق الباب مذا تقول	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراء احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	تشجيع مبادرات المتعلّمين بإعادة سرد النّصّ المسرود بحسب الفهم المحقّق. اذكر اسم صديقك زارك في بيتك ؟ كيف تقدم له عائلتك	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى	
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : تعرف على عائلتي	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ - يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من هو بلال ماهي عائلة احمد الكبيرة هل يسكن الجد والجدة مع اعائلة احمد	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات. انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: 1- من هم الاشخاص المتواجدين في الصورة 2- هل لحمد من عائلة احمد 3ماذا تحمل الام ؟ 4 اين تجلس العائلة ا 5اين توجد خديجة ؟ هل دخل بلال مباشرة ماذا قال ؟ احمد يعرف بعائلته ماذا يقول له ؟ **مسرحة احداث النص** بلا ل يدق الباب احمد : يضع يديه وكانه سمع صوتا بلا ل: السّلا مَ عَلَيْكُم خَدِيجَةُ :وَعَلَيْكُمُ السّلا مَ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. احمد ؛ صَدِيقِي بِلَال !؟ أَهْ ، تَفَضَّلْ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، ذَاكَ أَبِي وَهَذِهِ أُمّي، وَتِلْكَ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ خَدِيجَة، هِيَ بَيْنَ جَدّي وَجَدَّتي	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	تكويني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او كل تلميذ يعرف بعائلته	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى	
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : اهلا بك ، مرحبا بك	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة	3
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يكتشف صيغ الترحيب اهلا بك ، مرحبا بك ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يوظف اهلا بك ، مرحبا بك في جمل دالة	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل رحب احمد بصديقه مذا قال عند ما رحب احمد بصديقه عندما ترحبون باصدقائكم ماذا تقولون	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم من تلميذين الصعود فوق المصطبة ويلعبا دور احمد وهو يرحب بصديقه التلميذ الاول : اهلا بك يا بلال التلميذ الثاني : مرحبا بك يا صديقي يكتب المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ - اهلا بك يا بلالُ يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن اهلا بك يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ مرحبا بك يا صديقي يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن مرحبا بك يدون المعلم احسن الجمل على السبورة	يسم ثم يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب من المتعلمين استعمال عبارات الترحيب بين كل تلميذين يسال المعلم عندما يحضر جدك كيف ترحب به عندما يحضر اصدقاءك كيف ترحب بهم	ييسمع و يوظف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : تعرف على عائلتي	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات		المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من يذكرنا باسم صديق احمد كيف عرف احمد بعائلته لصديقه بلال	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	الاحظ واعبريعرض المعلم المشهد يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع 1من هم افراد العائلة المجتمعون في غرفة الجلوس ماذا يتناولون يتناولون المشروبات والحلويّات. 2اين تجلس خديجة 3ماذا احضرت الام للضيوف 4من الذي بجانب احمد 5- لماذا تضحك العائلة 5هل العائلة تجلس ف يالمطبخ ؟ اين تجلس يدون المعلم اجابات المتعلمين زار بلال صديقة احمد واجلسه في غرفة الجلوس وعرفه بجده وامه وجدته واخته الصغيرة خديجة ثم تناولوا الحلويات والمشروبات	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	تكويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ زار بلال صديقة احمد واجلسه في غرفة الجلوس وعرفه بجده وامه وجدته واخته الصغيرة خديجة ثم تناولوا الحلويات والمشروبات	يعبر يسمع يقر	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : تعرف على عائلتي	قراءة اجمالية اعبر وابني	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	كيف رحب احمد بصديقه بلال ؟ عندما زار بلال صديقه احمد اين ادخله من الذي كان يجلس في غرفة الجلوس ؟ اين كان يجلس الجد والجدة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: الجملة الاولى : اهلا بك يا بلال يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة بلال | اهلا بك | يا يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يكتب المعلم: الجملة الثانية : هذا جدي وهذه جدتي يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة هذا | وهذه | جدي | جدتي يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما يكتب المعلم: الجملة الثالثة : وهذه اختي الصغيرة خديجة يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة خديجة | وهذه | الصغيرة | اختي يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها ❖ يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة كل تلميذ يقرا جملة اهلا بك يا بلال، هذا جدي وهذه جدتي وهذه اختي الصغيرة خديجة ❖ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول : اهلا بك يا بلال التلميذ الثاني : هذا جدي وهذه جدتي التلميذ الثالث : وهذه اختي الصغيرة خديجة يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة جيدة	يسمع الجملة يرتب يقرا المتعلم يسمع الجملة يرتب يقرا المتعلم يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص هذا جدى وهذه جدتى | اهلا بك يا بلال هذا جدى وهذه جدتى	يرتب الجمل المشوشة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : تعرف على عائلتي	قراءة	الحصة 6
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بنفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق		المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	عندما اراد احمد ان يعرف بنفسه ماذا قال يري المعلم بعض الصور ويطالب المتعلمين بالبحث عن احمد	يتذكر ويجيب	تشخيص
بناء التعلمات	**يكتشف الجملة** من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة : جـــدي و جـــدتي فـــــي غـــرفة الجـــلوس يقرا المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة جـــدتي | جـــدي | و | غـــرفة | فــــي **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** **يكتشف الكلمات** يعلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة بِلالٌ | دَارٌ | جَدِّي | جَدَّتِي بالمسطرة يقرا المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة المناسبة وقراءتها	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يرتب يقرا المعلم ثم المتعلم يلاحظ ويقرا يربط البطاقة بالصورة	تكويني
استثمار المكتسبات	على الكتاب ص 14 يلاحظ المعلم ويقرا الكلمات بِلالٌ | دَارٌ | جَدِّي | جَدَّتِي	يلاحظ ويقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	كتابة	الحصة 7

الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة — اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية

مؤشر الكفاءة : يمـارس التخطيط .يستعمل القلم لأغراض شتي — المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على الالواح يطلب المعلم رسم خط عمودي / خط افقي / مائل	يفكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	➢ دائما للتذكير :يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➢ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم . ١ ـ الأوسط ٢ ـ الإبهام ٣ ـ السبابة ➢ في الفضاء يرسم المعلم خط منكسر ياخذ حرف U ويطلب من المتعلمين رسمها في الفضاء ➢ ثم رسم خط منكسر E ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر	يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بايصال بين النقط على كراس القسم	يرسم وفق النموذج	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: عائلتي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
الحصة 8	تطبيقات	الموضوع : تعرف على عائلتي	الميدان : فهم المكتوب
اسبوع 2	الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

المقطع 1	مؤشر الكفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا متشابهة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يكتب المعلمات الملكات التالية ويطلب من المتعلمين قراءتها ماما بابا جدي اختي بلال جدتي	يقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة احمد خديجة ماما بابا بلال جدتى اثبت : يفتح الكتاب ص14 ويقرا اثبت أَثْبِتُ بِـلالٌ - دارٌ - جَـدّي - جَـدَّتي	يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص6 يقرا المعلم السؤال. أُثَبِّتُ (1) أُلَوِّنُ الْبِطاقاتِ الَّتي تُمَثِّلُ عائِلَةَ أَحْمَد. خَديجَة أَحْمَد رِياضِيّ ماما بابا	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : تعرف على عائلتي	قراءة	الحصة	9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهه بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الإنطلاق	يسال المعلم اين كانت تجلس خديجة بين من ؟ فتح الكتاب وملاحظة الصورة	يتذكر ويجيب	تشخيص
بناء التعلمات	**يكتشف الجملة** يعرض المعلم الصورة اومن الكتاب مع من توجد خديجة من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة : **خديجة مع جدي وجدتي** يقرا المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة خَديجَةُ | مَعَ | جَدّي | وَجَدَّتي يجزء المعلم الجملة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة وجدتي | خديجة | جدي | مع **يحذف المعلم كلمة ويسال مذا حذفنا** **يكتشف الكلمات** يعلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة خَديجَةُ | جَدّي | جَدَّتي نَجّارٌ | مُعَلِّمَةٌ بالمسطرة يقرا المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة المناسبة وقراءتها	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يرتب يقرا المعلم ثم المتعلم يلاحظ ويقرا يربط البطاقة بالصورة	تكويني
استثمار المكتسبات	على الكتاب ص 15يلاحظ المعلم ويقرا الكلمات **خديجة جدي جدتي معلمة نجار**	يلاحظ ويقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	كتابة	الحصة 10
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بنفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية

مؤشر الكفاءة : يمارس التخطيط .يستعمل القلم لأغراض شتي		المقطع 1
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**
وضعية الانطلاق	على الالواح يطلب المعلم رسم خط عمودي / خط افقي / مائل خط منكسر خط U V	يرسم خطوط — تشخيصي
بناء التعلمات	➢ للتذكير دائما يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➢ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم . ١ ـ الأوسط ٢ ـ الابهام ٣ ـ السبابة ➢ في الفضاء يرسم المعلم مربع ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ➢ في الفضاء يرسم المعلم مثلث ثم مستطيل ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر	يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع — تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بايصال بين النقط على كراس القسم	يرسم وفق النموذج — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : تعرف على عائلتي	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا متشابهة		المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يري المعلم بطاقات ويقراها المتعلم جدي جدتي دار خديجة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة نجار معلمة جدى خديجة جدتى نجار معلمة ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة اثبت : يفتح الكتاب ص15 ويقرا اثبت أَثْبِتُ خَدِيجَةُ ـ نَجّارٌ ـ جَدَّتِي ـ مُعَلِّمَةٌ ـ جَدِّي	يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص4 يقرا المعلم السؤال. أتأمل الصور، وأربط. الجد مع أبي خديجة الجدة مع أحمد أمي	يلون عائلة احمد	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : كلمات وجمل	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : النعرف على افراد العائلة وقراءة كلمات وجمل		المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	كيف عرف احمد صديقه بلال بعائلته ؟ يذكر النص المنطوق هل استادن بلال قبل الدخول ماذا قال	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** في كل مرة يرفع المعلم بطاقة من البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين قراءة ما كتب عليها بالافواج يعطي البطاقة للفوج بلال - خديجة - جدى - جدتى - نجار - معلمة ثم كل تلميذ لديه بطاقة يضعها تحت الصورة المناسبة يقرا المتعلم الكلمات الموجودة على البطاقات	يلاحظ يقرا يضع تحت الصورة مناسبة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على السبورة يعبق المعلم الصور التالية ويطلب من المتعلم ان يعبر يكتب العلم على السبورة احسن الجمل	يعبر ويقرا الجملة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : كلمات وجمل	انتاج كتابي	الحصة	13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على عائلته الصغيرة • المحبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يكتب المعلم الكلمات التالية ماما بابا احمد خديجة جدي جدتي بلال دار يطلب من المتعليمن قراءتها	يقرا كلمات وجمل	تشخيصي
بناء التعلماتْ	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين • أصِلُ بَيْنَ صُورَةِ أَحْمَدَ وَأَفْرَادِ عَائِلَتِهِ . النشاط 2 • مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ عَائِلَةُ أَحْمَدَ ؟ – تَتَكَوَّنُ عَائِلَةُ أَحْمَدَ مِنْ :	يلاحظ ويختار ثم يقرا يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	تصحيح جماعي ثم فردي تدوين الاجابات على السبورة وقراءتها من طرف المعلم ثم المتعلم – وَأَنْتَ مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ عَائِلَتُكَ ؟	بصحح ويقرا يجيب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :قسما	محفوظات	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	2
مركبات الكفاءة	- - يحفظ المقطع الاول منن النشيد الوطني . - يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .			
مؤشر الكفاءة : يتعرف على النشيد الوطني ـ حفظ المقطع الأوّل من النشيد الوطني			المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم البيت الاول قراءة فردية للبيت ثم جماعية	يتظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المعلم بتاني النشيد الوطني ثم يقرا البيت الثاني قراءات متكررة ثم يقراه المتعلم قسما قسما بالنازلات الماحقات والدماء الزاكيات الطاهرات والبنود اللامعات الخافقات في الجبال الشامخات الشاهقات نحن ثرنا فحياة أو ممات وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر فاشهدوا .. فاشهدوا .. فاشهدوا .. يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ البيت الثاني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم البيت الاول والثاني	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : في منزلنا	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بعائلة احمد عندما ياتي عندكم الضيوف اين يجلسون؟ اين تحضر امك العشاء ؟ هل في بيتكم فقط غرفة الجلقس ومطبخ	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**المهمّة2 – يتعرف على منزل عائلة احمد** **المعلم : اليوم سنتعرف على منزل احمد وما يوجود بداخله** **سرد النص المنطوق :** **تقديم نصّ الكتاب قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة.** **أَحْضَرَتِ الام الطَّعَامَ مِنَ الْمَطْبَخِ، وَقَالَتْ :الطَّعَامُ جَاهِزٌ، هَيَّا إِلَى الأَكْلِ.** **خَدِيجَةُ : أَحْمَدُ يَغْسِلُ يَدَيْهِ فِي الْحَمَّامِ.** **سَأُنَادِي جَدِّي وَجَدَّتِي، هُمَا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.** **الْأُمُّ :لا تَنْسَيْ أَبَاكِ، هُوَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ** **. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** **1. من اين احضر الام الطعام ؟** **2. ماذا قالت ؟** **3. اين كان احمد يغسل يديه ؟** **4. اين كانا الجد والجدة يجلسان** **5. من الذي نادى عليهما ؟** **6. اين كان الاب ؟** **7. ماذا قالت عنه الام ؟** **اجرأة احداث النص:** **المكان :اين كانت العائلة : المنزل** **الزمان :ماذا كانت العائلة تفعل في المنزل ؟وقت الغذاء او العشاء** **الشخصيات :من هم الاشخاص الذي كانو في النص : بلال احمد خديجة الاب الام الجد الجدة** **الاحداث : تحضير الطعام** **النهاية : خديجة تنادي على افراد العائبة وكل واحد متواجد في ركن من اركان المنزل** **القيم : اين كان احمد ؟ وانت قبل الاكل هل تغسل يديك** **لماذا نغسل ايدينا قبل الاكل ؟** **هل استاذنت خديجة عندما نادت على الجد والجدة ؟** **وانت هل تستاذن عندما تدخل الى غرفة ابيك او اخوك**	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	**تشجيع مبادرات المتعلّمين بإعادة سرد النّصّ المسرود بحسب الفهم المحقّق.** **يطلب المعلم من كل تلميذ ان يذكر الغرف المتواجدة في بيته ويصفها**	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في منزلنا	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ - يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا احضرت الام من المطبخ ؟ اين كان افراد الاسرة ؟ الاب الجد والجدة واحمد	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** **من الاحسن تعليق الصور وكتابة او وضع بطاقات اسماء الصور حتى يترسخ في ذهن المتعلمين** المطبخ الحمام غرفة الجلوس غرفة النوم فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات. انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة الاولى : اين تتواجد الام ماذا تحضر ؟ الصورة الثانية : اين يتواجد احمد ؟ ماذا يفعل في الحمام ؟ الصورة الثالثة : اين يتواجد الجد والجدة ؟ مادا يوجد في غرفة الجلوس الصورة الثالثة : اين يتواجد الاب ؟ مادا يوجد في غرفة النوم ماذا طلبت الام من خديجة من يذكر تواجد كل فرد كمن افراد العائلة ؟ **مسرحة احداث النص** الام : الطَّعَامُ جَاهِزٌ، هَيَّا إِلَى الأَكْلِ. خديجة : أَحْمَدُ يَغْسِلُ يَدَيْهِ فِي الْحَمَّامِ. خديجة : سَأُنَادِي جَدِّي وَجَدَّتِي، هُمَا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. الام : لا تَنْسَيْ أَبَاكِ، هُوَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	تكويني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او كل تلميذ يعرف بعائلته	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : كبير ، صغير	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 3
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 3
1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يكتشف صيغ الترحيب كبير ، صغير ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره	
مؤشر الكفاءة : يوظف كبير ، صغير في جمل دالة			المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل اعجبكم منزب احمد كيف يبدو منزل احمد كبير ام صغير ماذا يوجد في غرفة الجلوس	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يقف المعلم وتلميذ فوق المصطبة يسال المعلم المتعلمين : من هو الكبير المعلم ام محمد اذن ماذا نقول : محمد صغير المعلم كبير خديجة واحمد : احمد كبير وخديجة صغيرة كيف تبدو غرفة احمد هل هي كبيرة ام صغيرة وغرفة الجلوس غرفتي صغيرة وغرفة الجلوس كبيرة يكتب المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ - غرفة الجلوس كبيرة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يكتب المعلم الجملة في الواح مشوشة ويطلب من المتعلمين ترتيبها - الجلوس كبيرة غرفة يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن كبيرة ا وكبير يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ غرفتي صغيرة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يكتب المعلم الجملة في الواح مشوشة ويطلب من المتعلمين ترتيبها - صغيرة غرفتي يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن صغيرة ا صغير يدون المعلم احسن الجمل على السبورة	يسم ثم يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب من المتعلمين من فضاء القسم او المدرسة جملا تتضمن كبير او صغير	ييسمع و يوظف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في منزلنا	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة- الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل منزل احمد كبير او صغير من يصف لنا منزل احمد	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**الاحظ واعبر**يعرض المعلم المشهد يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع - 1اين تتواجد الام ماذا تحمل في يديها 2- اين ذهب احمد . 3– ماذا يشاهد الجد والجدة اين يجبس الجدة والجدة 4– مالذي كان يفعله الاب في المنزل اثناء تحضير الام الطعام 5- هل كانت تساعد خديجة ؟ مالذي كانت تفعله عندما انهت الام تحضير الطعام يدون المعلم اجابات المتعلمين حضرت الام الكسكس للغذاء ذهب احمد الى الحمام لغسل يديه اما الاب كان نائما في غرفة النوم والجد والجدة يشاهدان التلفاز في غرفة الجلوس	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	تكويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ حضرت الام الكسكس للغذاء ذهب احمد الى الحمام لغسل يديه اما الاب كان نائما في غرفة النوم والجد والجدة يشاهدان التلفاز في غرفة الجلوس	يعبر يسمع يقر	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في منزلنا	قراءة اجمالية اعبر وابني	الحصة	5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		المقطع	1
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**		**تقويم**
وضعية الانطلاق	هل منزل احمد جميل؟ كيف يبدوا من الداخل ؟ صف منزل احمد من الداخل ؟ هل لديكم بعو في المنزل عل هو كبير ام صغير ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: الجملة الاولى : منزلنا جميل وواسع يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة واسع | منزلنا | جميل | و يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يكتب المعلم: الجملة الثانية : فيه غرفة الجلوس و غرف النوم ومطبخ وحمام وبهو كبير يضع المعلم الصور تحت كل كلمة يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح فيه | غرفة الجلوس | غرف النوم | ومطبخ | وحمام | وبهو كبير يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما يطلب المعلم من احد التلباميذ حذف كلمة مطبخ واخر غرفة النوم هكذا تشويش اللبطاقات وقراءتها ❖ يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة كل تلميذ يقرا جملة منزلنا جميل وواسع ، فيه غرفة الجلوس و غرف النوم ومطبخ وحمام وبهو كبير	يسمع الجملة يرتب يقرا المتعلم يسمع الجملة يرتب يقرا المتعلم يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم النص قراءة معبرة ثم يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة جيدة	يسمع ويقرالنص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في منزلنا	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق		المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	لما انهت الام من تحضير الطعام اين كان الجد والجدة ماذا يوجد في غرفة الجلوس	يتذكر ويجيب	تشخيص
بناء التعلمات	**يكتشف الجملة** من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة : في غرفة الجلوس اريكة يقرا المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة غرفة | في | اريكة | الجلوس **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** **يكتشف الكلمات** يعلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة حَمَّامٌ | مَطْبَخٌ | أَرِيكَةٌ | غُرْفَةُ الْجُلُوسِ بالمسطرة يقرا المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة المناسبة وقراءتها	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يرتب يقرا المعلم ثم المتعلم يلاحظ ويقرا يربط البطاقة بالصورة	تكويني
استثمار المكتسبات	على الكتاب ص 18يلاحظ المتعلم ويقرا الكلمات غرفة الجلوس اريكة مطبخ حمام	يلاحظ ويقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة		كتابة	الحصة	7
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة				اسبوع	1
1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية		3مركبات الكفاءة		
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية		
مؤشر الكفاءة : يمـارس التخطيط .يستعمل القلم لأغراض شتي				المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على الالواح يطلب المعلم رسم مربع / دائرة / مستطيل	يفكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	➢ دائما للتذكير :يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➢ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم . ١ ـ الأوسط ٢ ـ الابهام ٣ ــ السبابة ➢ في الفضاء يرسم المعلم خط منحني ياخذ حرف c ويطلب من المتعلمين رسمها في الفضاء ➢ ثم رسم خط منحني عكس حرف c ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر	يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بايصال بين النقط على كراس القسم أحط أرسم خطا منكسرا	يرسم وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في منزلنا	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا متشابهة		المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يكتب المعلمات الملكات التالية ويطلب من المتعلمين قراءتها غرفة الجلوس بابا غرفة النوم جدي وجدتي المطبخ	يقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة المط الحمام غرفة الجلوس اريكة اثبت : يفتح الكتاب ص18 ويقرا اثبت اريكة – مطبخ حمام – غرفة الجلوس	يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص6 يقرا المعلم السؤال. ▪ أَرْبِطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا. الْمَطْبَخُ غُرْفَةُ النَّوْمِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ اَلْحَمَّامُ	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في منزلنا	قراءة	الحصة	9
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق		المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اين كان الاب حينما كانت الام تعد الطعام ؟ ترى ماذا يوجد في غرفة احمد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيص
بناء التعلمات	**يكتشف الجملة** يعرض المعلم الصورة اومن الكتاب ماذا توجد في غرفتك من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة : في غرفتي خزانة وسرير يقرا المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يجزء المعلم الجملة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة فِي | غُرْفَتِي | خِزَانَةٌ | وَسَرِيرٌ يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة وسرير | خزانة | غرفتي | في **يحذف المعلم كلمة ويسال مذا حذفنا** **يكتشف الكلمات** يعلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة سَرِيرٌ | مَكْتَبٌ | غُرْفَةُ النَّوْمِ | خِزَانَةٌ بالمسطرة يقرا المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة المناسبة وقراءتها	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يرتب يقرا المعلم ثم المتعلم يلاحظ ويقرا يربط البطاقة بالصورة	تكويني
استثمار المكتسبات	على الكتاب ص 19يلاحظ المعلم ويقرا الكلمات سرير مكتب غرفة النوم خزانة	يلاحظ ويقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	كتابة	الحصة 10
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية

مؤشر الكفاءة : يمـارس التخطيط .يستعمل القلم لأغراض شتي		المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على الالواح يطلب المعلم رسم خط منكسر / خط عمودي / دائرة / خط منحني	يرسم خطوط	تشخيصي
بناء التعلمات	➢ للتذكير دائما يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➢ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم . ١ ـ الأوسط ٢ ـ الابهام ٣ ـ السبابة ➢ في الفضاء يرسم المعلم خط مستقيم طويل ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ➢ في الفضاء يرسم المعلم خط منحني ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر	يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بايصال بين النقط على كراس القسم	يرسم وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في منزلنا	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا متشابهة		المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يري المعلم بطاقات ويقراها المتعلم غرفة الجلوس بابا مطبخ ماما حمام احمد	يتذكر ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة مكتب — سرير — غرفة النوم — خز انة ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة اثبت : يفتح الكتاب ص19 ويقرا اثبت أَثْبِتُ مَكْتَبٌ - غُرْفَةُ النَّوْمِ - خِزَانَةٌ - سَرِيرٌ	يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص8 يقرا المعلم السؤال. أُلَوِّنُ الْأَزْهَارَ الَّتِي تُمَثِّلُ مَنْزِلَ أَحْمَدَ. غُرْفَةُ النَّوْمِ — الْمَلْعَبُ — الْمَطْبَخُ — الْحَمَّامُ — الْمَدْرَسَةُ — غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	يلون منزل احمد	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: عائلتي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
12 الحصة	ادماج + العاب قرائية	الموضوع : كلمات وجمل	الميدان : فهم المكتوب
3 اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

المقطع 1	مؤشر الكفاءة : النعرف على افراد العائلة وقراءة كلمات وجمل	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا يوجد في غرفة احمد ؟ ماذا يوجد في غرفة الجلوس	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** في كل مرة يرفع المعلم بطاقة من البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين قراءة ما كتب عليها بالافواج يعطي البطاقة للفوج يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة خزانة - مطبخ - اريكة - حمام - مكتب - سر ير ثم كل تلميذ لديه بطاقة يضعها تحت الصورة المناسبة يقرا المتعلم الكلمات الموجودة على البطاقات	يلاحظ يقرا يضع تحت الصورة مناسبة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على السبورة يعلق المعلم الصور التالية ويطلب من المتعلم ان يعبر يكتب المعلم على السبورة احسن الجمل	يعبر ويقرا الجملة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : كلمات وجمل	انتاج كتابي	الحصة	13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يكتب المعلم الكلمات التالية جدي وجدتي في غرفة الجلوس ماما في المطبخ	يقرا كلمات وجمل	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ▪ أحيطْ أدَواتِ الْمَطْبَخِ بِاللَّوْنِ الأحْمَرِ ، وَأثاثَ غُرْفَةِ النَّوْمِ بِالأخْضَرِ ، وَأدَواتِ الحَمَّامِ بِالأزْرَقِ النشاط 2 ▪ مِمَّ يَتَكَوَّنُ مَنْزِلُ أحْمَدَ ؟ – يَتَكَوَّنُ مَنْزِلُ أحْمَدَ مِنْ :	يلاحظ وحوط ثم يقرا يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	تصحيح جماعي ثم فردي تدوين الاجابات على السبورة وقراءتها من طرف المعلم ثم المتعلم يسال المعلم المتعلمين مما يتكون منزلك	يصحح ويقرا يجيب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :قسما	محفوظات	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	3
مركبات الكفاءة	- - يحفظ المقطع الاول منن النشيد الوطني . - يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .			
مؤشر الكفاءة : يتعرف على النشيد الوطني ـ حفظ المقطع الأوّل من النشيد الوطني			المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم البيت الثاني قراءة فردية للبيت ثم جماعية	يتظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المعلم بتاني النشيد الوطني ثم يقرا البيت الثالث قراءات متكررة ثم يقراه المتعلم قسما قَسَمًا بِالنَّازِلَاتِ الْمَاحِقَاتْ وَالدِّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَاتْ لْبُنُودِ اللَّامِعَاتِ الْخَافِقَاتْ فِي الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ الشَّاهِقَاتْ حْنُ ثُرْنَا فَحَيَاةٌ أَوْ مَمَاتْ وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرْ فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا .. يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ البيت الثالث	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم البيت الاول والثاني والثالث	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : العائلة مجتمعة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع 4

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده			المقطع 1
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بعائلة احمد ؟ اين تتناولون العشاء؟ هل كل واحد من اسرتك يتناول عشاء ه بمفرده ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**سرد النص المنطوق :** تقديم نصّ الكتاب قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. **رَتَّبَتْ خَدِيجَةُ الْمَائِدَةَ، فَوَضَعَتِ الصُّحُونَ وَبِجَانِبِ كُلِّ صَحْنٍ كُوبًا وَمِلْعَقَةً.** **قَالَ أَحْمَدُ :هَلْ نَبْدَأُ الأَكْلَ يَا أُمِّي، أَنَا جَوْعَانُ؟** **قَالَتِ الْأُمُّ :نَنْتَظِرُ قَلِيلاً حَتَّى يَحْضُرَ أَبُوكَ.** **دَخَلَ الأَبُ حَامِلا كِيسًا مِنَ الْفَوَاكِهِ وَقُفَّةً مِنَ الْخُضَرِ وَهُوَ يَبْتَسِمُ.** **قَالَتْ خَدِيجَةُ: كُنَّا فِي انْتِظَارِكَ يَا أَبِي لِنَتَنَاوَلَ مَعًا وَجْبَةَ الْغَدَاءِ.** **الْأَبُ :شُكْرًا لَكِ يَا بُنَيَّتِي، تَفَضَّلُوا، بِاسْمِ اللهِ.** **. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. ماذا رتبت خديجة ؟ 2. ماذا وضعت خديجة على المائدة ؟ 3. ماذا وضعت خديجة بجانب كل صحن ؟ 4. هل كان احمد جوعان ماذا قال لامه ؟ 5. بما ردت عليه امه ؟ 6. ماذا كان الا يحمل ؟ 7. هل كانت العائلة في انتظار الاب ؟ ماذا قالت خديجة لابيها ؟ 8. بما رد عليها الاب ؟ **اجرأة احداث النص:** **المكان** :اين كانت العائلة : المنزل **الزمان** :متى كانت العائلة مجتمعة ؟وقت الغذاء او العشاء **الشخصيات** :من هم الاشخاص الذي كانو في النص : احمد خديجة الاب الام **الاحداث** : انتظار الاب واجتماع العائلة لتناول الغذاء **النهاية** : اجتماع العائلة مع بعض وتناولهم الغذاء بعد ذكر الله **القيم** : عند الاكل ماذا نقول : بسم الله من منكم يقولها عندما يريد ان ياكل ؟ لملذا نقول يسم الله من منكم يساعد تمه في تحضير الطعام	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	تشجيع مبادرات المتعلّمين بإعادة سرد النّصّ المسرود بحسب الفهم المحقّق. يطلب المعلم من كل تلميذ ان يذكر الغرف المتواجدة في بيته ويصفها	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : العائلة مجتمعة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 4

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ - يعبّرعن مشهدمعروض أمامه		المقطع 1	
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	هل اجتمعت جميع افراد العائلة لناول الغذاء ترى ما سيي تاخر الاب لماذا لم تتناول العائلة الغذاء بدون الاب ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعبر انطلاق من مشهد فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات. انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى - في اي غرفة تتواجد العائلة ؟ كيف عرفتهم انهم في المطبخ ؟ - ماذا تفعل خديجة ؟ كيف حضرت المائدة ؟ - ماذا تحمل الام في يديها ؟ - اين كان الاب ؟ ماذا كان يحمل في يديه ؟ - من يذكرنا بالحوار الذي دار بين الام واحمد وبين خديجة والاب ؟ مسرحة احداث النص يضع المعلم فوق الطاولة الصحون والاكواب والملاعق بلاستيكية ويطلب من تلميذة ان تلعب دور خديجة ونرتب المائدة مثلها أَحْمَدُ :هَلْ نَبْدَأُ الأَكْلَ يَا أُمِّي، أَنَا جَوْعَانُ؟ الْأُمُّ :نَنْتَظِرُ قَلِيلاً حَتَّى يَحْضُرَ أَبُوكَ. يدَخَلَ تلميذ في دور الأبُ حَامِلا كِيسًا مِنَ الْفَوَاكِهِ وَقُفَّةً مِنَ الْخُضَرِ وَهُوَ يَبْتَسِمُ. خَدِيجَةُ: كُنَّا فِي انْتِظَارِكَ يَا أَبِي لِتَتَنَاوَلَ مَعَنَا وَجْبَةَ الْغَدَاءِ. الْأَبُ :شُكْرًا لَكِ يَا بُنَيَّتِي، تَفَضَّلُوا، بِاسْمِ اللهِ.	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	تكويني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : هذا ، هذه	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 3
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 4

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يكتشف صيغ الترحيب هذا ، هذه ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يوظف هذا ، هذه في جمل دالة	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ماذا وضعت خديجة على المائدة من منكم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يصعد تلميذ وتلميذة ويطلب المعلم من التلباميذ ان يشيرو ا الى اكل تلميذ يصعد تلميذ ويقول : هذا تلميذ وهذه تلميذة يسال المعلم عندما اشرنا الى التلميذين هل هما قريب نام بيعيدين لماذا لم نقل هذا تلميذة من منكم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة يصعد تلميذ ويسمي هذا صحن هذا كـأس هذه ملعقة يكتب المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ - هذا صحن يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذا يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ هذه ملعقة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة	يسمي ثم يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	يري المعلم صورا او اشياء ويطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه بقرة عصفور قلم سيورة	ييسمع و يوظف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : العائلة مجتمعة	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 4

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	في اي وقت اجتمعت العائلة من كان غائبا عن المنزل اثناء الغذاء هل تناولت الاسرة الغذاء بدون الاب	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	الاحظ واعبريعرض المعلم المشهد يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع - 1اين تتواجد الام ماذا تحمل في يديها 2- لماذا تضحك العائلة ؟ . 3– ماذا يحمل الاب من اين احضر هذه المشتريات 4– كم عدد الملاعق والصحون ؟ 5-من خلال الصورة عل العائلة مجتمعة ؟ يدون المعلم اجابات المتعلمين رتبت خديجة المائدة ووضعت الصحون والاكواب والملاعق .دخل الاب محملا بالخضر والفواكه وقال تفضلوا باسم الله	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشهد	تكويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ	يعبر يسمع يقر	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : العائلة مجتمعة	قراءة اجمالية اعبر وابني	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل كان احمد جائع بينما كانت تحضر الام الطعام ماذا كانت تعد خديجة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: الجملة: وضعت خديجة على المائدة : الصحون والاكواب والملاعق يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة خديجة / على / وضعت / الصحون والاكواب / المائدة / والملاعق يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يرفع المتعلم الجملة على الالواح وهي مترتبة وضعت خديجة على المائدة : الصحون والاكواب والملاعق في كل مرة يطلب المعلم ان يجلس التلميذ الذي يحمل كلمة الملاعق يقرا المتعلم النص بدون و الملاعق ثم يقوم تلمبذ اخر بحذف الصحون والاكواب وهكذا.....	يسمع الجملة يرتب يقرا المتعلم يحذف ثم يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم النص قراءة معبرة ثم يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة جيدة	يسمع ويقرالنص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : العائلة مجتمعة	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق		المقطع 1

المراحل	الوضعية التعلمية التعليمية		تقويم
وضعية الانطلاق	اين كان الاب اثناء تحضير الام الغذاء من حضر المائدة ماذا وضعت خديجة على المائدة	يتذكر ويجيب	تشخيص
بناء التعلمات	يكتشف الجملة من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة : وضعت خديجة الصحون على المائدة يقرا المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة المائدة / وضعت / الصحون / خديجة / على يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يكتشف الكلمات يعلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة صَحْنٌ / سِكّينٌ / كُوبٌ / مِلْعَقَةٌ بالمسطرة يقرا المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة المناسبة وقراءتها	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يرتب يقرا المعلم ثم المتعلم يلاحظ ويقرا يربط البطاقة بالصورة	تكويني
استثمار المكتسبات	على الكتاب ص22يلاحظ المتعلم ويقرا الكلمات سكين / صحن / كوب / ملعقة	يلاحظ ويقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	كتابة	الحصة	7
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	4

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية

مؤشر الكفاءة : يمـارس التخطيط .يستعمل القلم لأغراض شتي	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على الالواح يطلب المعلم رسم خط افقي / عمودي / مائل/ مثلث	يفكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	➢ دائما للتذكير :يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➢ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم . ١ ـ الأوسط ٢ ـ الابهام ٣ ـ السبابة ➢ في الفضاء يرسم المعلم خط منحني ويطلب من المتعلمين رسمها في الفضاء ➢ ثم رسم خط مستقيم ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر	يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويلصق النموذج على كراس القسم ويطالب المتعلم بايصال بين النقط على كراس القسم	يرسم وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : العائلة مجتمعة	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	4

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا متشابهة		المقطع	1
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الأنطلاق	**يكتب المعلمات الكلمات التالية ويطلب من المتعلمين قراءتها** **مائدة / سكين / صحن / كوب / ملعقة**	يقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعلق المعلم صور على السبورة** ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة **سكين** **كوب** **صحن** **ملعقة** **اثبت : يفتح الكتاب ص22 ويقرا اثبت** **مائدة / سكين / صحن / كوب / ملعقة**	يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	**على دفتر الانشطة ص10 يقرا المعلم السؤال.** أُثبِتُ (1) أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْأَدَواتِ الَّتي أَجِدُها في الْمَطْبَخِ. صَحْنٌ كَأْسٌ كُرّاسٌ قِدْرٌ مائِدَةٌ مِلْعَقَةٌ كِتابٌ	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : العائلة مجتمعة	قراءة	الحصة	9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	4

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق		المقطع	1
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**		**تقويم**
وضعية الانطلاق	**قبل ان تتناولوا الاكل ماذا يجب عليكم ان تفعلو ؟** **هل غسل احمد يديه قبل الاكل ؟ اين يغسل احمد يديه ؟**	يتذكر ويجيب	تشخيص
بناء التعلمات	**يكتشف الجملة** يعرض المعلم الصورة اومن الكتاب ماذا توجد في غرفتك يسال المعلم التلاميذ اين تغسل يديك من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة اغسل يدي في الحمام **يقرا المعلم الجملة عدة مرات** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يجزء المعلم الجملة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة** أَغْسِلُ | يَدَيَّ | فِي | الْحَمَّامِ **يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح او بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة** يدي | اغسل | الحمام | في **يحذف المعلم كلمة ويسال مذا حذفنا** **يكتشف الكلمات** يعلق المعلم الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لبصورة حَوْضٌ | مِغْسَلٌ | مِرَشٌّ | صَابُونٌ **بالمسطرة يقرا المتعلم الكلمة ويلاحظ الصورة** **يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة المناسبة وقراءتها**	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يرتب يقرا المعلم ثم المتعلم يلاحظ ويقرا يربط البطاقة بالصورة	تكويني
استثمار المكتسبات	**على الكتاب ص 19يلاحظ المعلم ويقرا الكلمات** **حوض مغسل مرش صابون**	يلاحظ ويقرا	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: عائلتي	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
10 الحصة	كتابة	الموضوع : الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	الميدان : التعبير الكتابي
4 اسبوع		الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة	

3مركبات الكفاءة	2 لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل

المقطع 1	مؤشر الكفاءة : يمارس التخطيط .يستعمل القلم لأغراض شتي

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على الالواح يطلب المعلم رسم مثلث / مربع / دائرة / خطوط	يرسم خطوط	تشخيصي
بناء التعلمات	➢ للتذكير دائما يطلب المعلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى ➢ يري المعلم كيفية مسك القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم . ١ ـ الأوسط ٢ ـ الابهام ٣ ـ السبابة ➢ في الفضاء يرسم المعلم خط مستقيم طويل ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ➢ في الفضاء يرسم المعلم خط منحني ويطلب من المتعلمين رسمه في الفضاء ❖ يرسم المعلم نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغيرة والسميكة و الخط الاحمر وان الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترام الاسطر	يلاحظ يمسك القلم يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويطالب المتعلم بايصال بين النقط على كراس القسم	يرسم وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : العائلة مجتمعة	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا متشابهة	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يري المعلم بطاقات ويقراها المتعلم حوض مغسل مرش صابون	يتذكر ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة صابون - مغسل - حوض - مرش ثم يعلق على السبورة الصغير البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضع البطاقة تحت الصورة المناسبة اثبت : يفتح الكتاب ص23 ويقرا اثبت حَمَّامٌ - صَابُونٌ - مِرَشّ مِغْسَلٌ - حَوْضٌ	يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرا	تكويني
يلون منزل احمد	على دفتر الانشطة ص10 يقرا المعلم السؤال. ▪ أَرْبِطُ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا ، وَأَقْرَأُهَا ، (مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ) . مِرَشٌّ - مِغْسَلٌ - حَوْضٌ - صَابُونٌ	يربط ويقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : كلمات وجمل	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : التعرف على افراد العائلة وقراءة كلمات وجمل	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اين كانت العائلة مجتمعة ؟ لماذا من قام باعداد المائدة مذا قال احمد لامه ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1:** على السبور ة يعلق المعلم بطاقتين المطبخ — الحمام يعلق المعلم الصور مشوشة ويطلب من كل فوج وضع الاشياء الموجودة في لبمطبخ والاشياء الموجودة في الحمام **النشاط 2** في كل مرة يرفع المعلم بطاقة من البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين قراءة ما كتب عليها بالافواج يعطي البطاقة للفوج يعلق المعلم صور ادوات المطبخ والحمام صحن — صابون — ملعقة — كوب — مر ش — سكين ثم كل تلميذ لديه بطاقة يضعها تحت الصورة المناسبة يقرا المتعلم الكلمات الموجودة على البطاقات	يلاحظ يقرا يضع تحت الصورة مناسبة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم ذكر اشياء اخرة موجودة في مطبخ وحمام المتعلم يكتبها المعلم ثم يقراها المتعلم	يكون ويقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : كلمات وجمل	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 4

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته يعرف بفسه • يتعرف على منزله – يحب عائلته • المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ماهي الاشياء الموجودة في غرف نومكم ماهي الاشياء الموجودة في غرف الجلوس	يعبر ويذكر	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أُنْتِجُ ▪ أُمَيِّزُ الْأَثَاثَ الْخَاصَّ بِكُلِّ غُرْفَة . غُرْفَةُ الْجُلُوسِ — غُرْفَةُ النَّوْمِ — غُرْفَةُ الْمَطْبَخِ النشاط 2 ▪ مَاذا تَجِدُ فِي الْمَطْبَخِ ؟ – فِي الْمَطْبَخِ أَجِدُ : – أَذْكُرُ أَدَوَاتٍ أُخْرَى أَجِدُهَا فِي الْمَطْبَخِ .	يلاحظ وحوظ ثم يقرا يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	تصحيح جماعي ثم فردي تدوين الاجابات على السبورة وقراءتها من طرف المعلم ثم المتعلم يسال المعلم المتعلمين مما يتكون منزلك	يصحح ويقرا يجيب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: عائلتي	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :قسما	محفوظات	الحصة 4
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4
مركبات الكفاءة	- - يحفظ المقطع الاول منن النشيد الوطني . - يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .		
مؤشر الكفاءة : يتعرف على النشيد الوطني ـ حفظ المقطع الأوّل من النشيد الوطني			المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم البيت الرابع قراءة فردية للبيت ثم جماعية	يتظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المعلم بتاني النشيد الوطني ثم يقرا البيت الرابع قراءات متكررة ثم يقراه المتعلم قسما قَسَمًا بالنَّازلاتِ الْماحِقاتْ وَالدِّمَاءِ الزَّاكياتِ الطَّاهِراتْ الْبُنُودِ اللامِعاتِ الخافِقاتْ في الجِبالِ الشَّامِخاتِ الشَّاهِقاتْ حنُ ثُرْنا فَحَياةٌ أَوْ مَماتْ وَعقدنا العَزْمَ أَنْ تَحْيا الجَزائِرْ فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا .. يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ البيت الثالث	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم البيت الاول والثاني والثالث والرابع	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : احمد في المدرسة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام - البسملة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**الوضعية الانطلاقية الام** في أول يوم من دخولك المدرسة سلمتك المعلمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كتِب فيها. فماذا فعلت؟ **المهمّات** 1- يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعينا بأفراد الأسرة. 2- يقتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة (من المكتبة، السوق، المتجر...). 3- يعرض الأدوات على المعلّ مة، ويسميها،، ويب ّ ين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها. 4- يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه. 5- يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجي ّ ة في وضعيات تواصلية دالة . يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم كيف كان اول يوم تدخولون فيه الى المدرسة ؟ من استقبلكم ؟ هل دخلتم مباشرة الى القسم ؟ اليوم سنتعرف على دخول احمد لاول مرة الى المدرسة وسنتعرف على زملائه وعلى معلمته نستمع الى النص ؟ تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. **سرد النص المنطوق :** **دخلنا ساحة المدرسة رحب بنا المدير وقفنا نردد النشيد وقفنا نردد النشيدالوطني والعلم يرفرف عاليا ثم فتحت المعلمة باب القسم ودخلنا بهدوء** **قالت المعلمة : بسم الله الرحمن الرحيم انا معلمتكم مرحبا بكم اسمي بشرى من يعرفني باسمه** **احمد : انا...انا اسمي احمد بلال : وانا اسمي بلال هدى : وانا ادعى هدى** **المعلمة : شكرا لكم يا ابنائي . خذوا هذه الورقة واحضروا ما كتب عليها غدا** . **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. من رحب بالتلميذ عندما دخلوا الى ساحة المدرسة ؟ 2. ماذا كان يرددو ا؟ كيف كان العلم ؟ 3. عندما فتحت المعلم باب القسم كيف دخل التلاميذ ؟ 4. ماذا قالت المعلم في البداية قبل ان ترحب بالتلاميذ ؟ 5. ما اسم معلمة احمد ؟ ماذا طلبت من التلاميذ ؟ 6. من اول من عرف باسمه ؟ 7. منهم اصدقاء احمد ؟ 8. ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟ **اجرأة احداث النص:** **المكان** : اين كان التلاميذ : في القسم **الزمان** :في ايو قت كان التلاميذ في المدرسة : وقت الدراسة في الصباح **الشخصيات** :من هم شخصيات النص : المعلمة احمد بلال هدى **الاحداث** : دخول احمد لاول مرة الى المدرسة – تعرف احمد على معلمته وعلى زملائه **النهاية** :اعطت المعلم ورقة فيها قائمة الادوات المدرسية **القيم** : عند تحية العلم ماهو واجبك نحوه : الاحترام – هل تدخلون الى القسم بالفوضى – بما بدات المعلمة حديثها : البسملة وانت هل تبدا حديثك وعملك بالبسملة	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من تلاميذ ان يتحدثوا عن اول يوم لهم في المدرسة استنادا الى النص المنطوق يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى	
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : احمد في المدرسة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام - البسملة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ - يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم من رحب بالتلاميذعندما دخلوا الى ساحة المدرسة ؟ ترى ماذا قال لهم المدير هل استمع التلاميذ الى نصائح المدير ؟ بعد تحية العلم اين توجه التلاميذ ؟ من رافقهم الى القسم ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** **انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى:** ➢ اين يتواجد التلاميذ ؟ ➢ من يستطيع ان يتعرف على بعض التلاميذ ؟ ➢ من هي التي تقف فوق المصطبة ؟ ➢ هل التلاميذ يستعمون الى معلمتهم ؟ ➢ ماذا تحمل ؟ ➢ سلمت المعلمة الاوراق ترى ماذا يوجد فيها ؟ ➢ لمن سيعطي التلاميذ الورقة ؟ **مسرحة الاحداث** 1. ماذا قالت المعلمة ؟ 2. بما اجاب احمد وبلال وبشرى؟ 3. ماذا قال المعلمة وماذا اعطت للتلاميذ ؟ **عرض الادوار** **المعلمة : بسم الله الرحمن الرحيم انا معلمتكم مرحبا بكم اسمي بشرى من يعرفني باسمه** **احمد : انا...انا اسمي احمد** **بلال : وانا اسمي بلال** **هدى : وانا ادعى هدى** **المعلمة : شكرا لكم يا ابنائي . خذوا هذه الورقة واحضروا ما كتب عليها غدا** **القيم :** من خلال التعابير يستخرج المعلم القيم : احترام المعلم البسملة الطاعة	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	وبنائي
استثمار المكتسبات	اعادة مسرحة النص المنطوق بتوزيع الادوار على التلاميذ	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : احمد في المدرسة	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام - البسملة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يوظف صباحا و مساء في جمل دالة	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ما اسم معلمة احمد من يعرفنا الى زملائه ؟ في اي وقت استقبل المدير التلاميذ ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يسال المعلم متى تذهبون الى المدرسة ؟ يكتب المعلم احسن الجمل : اذهب الى المدرسة صباحا يقرا المعلم الجملة عدة مرات ثم يقراها المتعلمين ❖ ماهي الاعمال التي تقومون بها صباحا ❖ ماذا تتناول في الصباح يكتب المعلم الجملة : اتناول فطوري صباحا ✓ يطلب المعلم من تلامذ جملا تتضمن في الصباح او صباحا ➢ متى تعودون الى المنزل يكتب المعلم احسن الجمل : اعود الى المنزل مساء ➢ ماهي الاعمال التي تقومون بها مساء ➢ متى تتناولون وجبة الغذاء اتناول وجبة الغذاء مساء ➢ متى تراجع دروسك اراجع دروجي مساء ✓ يطلب المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء	يجيب يقرا الجمل يقرا يجيب يكتب يقرا يكون جملا	بنائي
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط تشرق الشمس.......... تغرب الشمس........ في ......اصلي صلاة الصبح في ......اصلي صلاة العشاء	يقرا ويكمل	تحصيلي

الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : احمد في المدرسة	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام - البسملة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا فعل التلاميذ بعد ان رحب بهم مدير المدرسة؟ هل رحبت المعلم بالتلاميذ ؟ ماذا قالت ؟ ماذا اعطت المعلم للتلاميذ ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعرض المعلم المشاهد ويعلقها على السبورة يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ اين يتواجد التلاميذ ؟ كيف عرفتم ذلك ؟ ❖ ترى ماذا تقول المعلمة للتلاميذ ؟ ❖ ما اسم معلمة احمد ؟ ❖ يسال كم عدد الاولاد ؟ كم عدد التلامذي؟ ترى ماهو عدد كل التلاميذ من خلال الصورة ؟ ❖ اين تقف المعلمة ؟ ماذا ترتدي؟ ❖ ماذا تحمل المعلمة ؟ ❖ ترى ماذا كتبت المعلمة على الورقة ؟ ❖ على التلاميذ سعداء ؟ كيف عرفتم ذلك يطلب المتعلم التعبير هن المشهد انطلاقا من اجابات التلاميذ	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	وبنائي
استثمار المكتسبات	يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأه المتعلم **دخلت المعلمة مبتسمة ورحبت بالتلاميذ وقالت مرحبا بكم يا اطفال انا معلمتكم اسمي بشرى**	يعبر يقرا	تحصيلي

الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : احمد في المدرسة	قراءة اجمالية	الحصة	5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام - البسملة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماسم معلمة احمد من يذكرنا باصدقاء احمد كيف رحبت المعلمة بالتلاميذ	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة الاولى : مرحبا بكم يا اطفال **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة اطفال | مرحبا | يا | بكم **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية :ماسم معلمة احمد **انا معلمتكم اسمي بشرى** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة بشرى | معلمتكم | اسمي | انا **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها**	يلاحظ يعبر يقرا يرتب يقرا	بنائي
استثمار المكتسبات	**يقرا المتعلم النص كاملا :** أَبْنِي وَأَقْرَأُ مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَطْفَالُ . أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ ، اِسْمِي بُشْرَى .	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى

الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الميم	قراءة	الحصة	6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام - البسملة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الميم ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	كيف رحبت المعلمة بالتلاميذ ؟ بما ردى التلاميذ على معلمتهم حين سالتهم ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الميم دون الاشارة اليه وتمهيدا له **مرحبا بكم انا معلمتكم** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الميم** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح **معلمتكم** | **مرحبا** | **بكم** | **انا** **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **مــــرحـــبا** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة مـــــ رحـــ با يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف 4 يقر ا المتعلم مــــرحــ قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف 3 يقر ا المتعلم مــــر قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف 2** اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو الميم **ضيفنا وهو حرف الميم نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : مـ في وسط الكلمة : ـمـ في اخر الكلمة م** **: يقرا المتعلم حرف الميم بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** مِحْفَظَةٌ عَلَمٌ مُعَلِّمَةٌ مَكْتَبٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقروا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الميم في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الميم	كتابة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام - البسملة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الميم متبعا مقاييس الحروف		المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم حرف الميم مع الحركات الصغيرة على السبورة مَـ مُـ مِـ	يقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها مَكْتَبٌ مُعَلِّمَةٌ عَلَمٌ مِحْفَظَةٌ يكتب المعلم الكلمات التالية محفظة علم معلمة مكتب يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى محفظة يسال المعلم اين يقع حرف الميم يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية علم يسال المعلم اين يقع حرف الميم يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية معلمة يسال المعلم اين يقع حرف الميم يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الميم مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الميم مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الميم في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الميم يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	بنائي
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة م ـمـ م ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة		السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الميم	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام - البسملة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الميم ويقراه في كلمات	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم حرف الميم : مع الحركات القصيرة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الميم	يقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية محفظة علم معلمة مكتب يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .حفظة .عل معل.ة يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الميم مع جميع الاصوات (جدول الحروف أدناه) يقرا المتعلم الميم مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الميم مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم ألَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (م) . مِحْفَظَةٌ مُعَلِّمَةٌ مُحَمَّدٌ مَسْجِدٌ مِبْرَاةٌ أُمِّي مَكْتَبٌ سَمَاءٌ كُرَّاسٌ عَلَمٌ	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مَـ	مُـ	مِـ	مَـا	مُـو	مِـي	مِيـ	مًا	مٌ	مٍ	مْـ

الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الباء	قراءة	الحصة	9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2| لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام - البسملة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الباء ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الأنطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : حرف الميم مع جميع الحركات يملي المعلم : ما مو مي قدمت المعلم نفسها ماذا قالت ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الميم دون الاشارة اليه وتمهيدا له **انا اسمي بشرى** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الباء** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح بشرى — انا — اسمي **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : بــــــــــشرى يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة بــــــــــ ش ر ى يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف 4 يقر ا المتعلم بــــــــــشر قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف 3 يقر ا المتعلم بــــــــــ قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف 2 اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو الباء** **ضيفنا وهو حرف الباء نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : بـ في وسط الكلمة : ـ ب ـ في اخر الكلمة ب** **: يقرا المتعلم حرف الباء بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** بِلالٌ — عُلْبَةٌ — كِتابٌ — مِبْراةٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	بنائي
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الباء في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى	
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الباء	كتابة	الحصة	10
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام - البسملة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الباء متبعا مقاييس الحروف	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف يملي المعلم : مَ مِ مْ	مراجعة الحروف يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها بِلالٌ عُلْبَةٌ كِتابٌ مِبْراةٌ يكتب المعلم الكلمات التالية بلال علبة كتاب مبراة يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى بلال يسال المعلم اين يقع حرف الباء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية كتاب يسال المعلم اين يقع حرف الباء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية علبة يسال المعلم اين يقع حرف الباء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الباء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الباء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الباء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الباء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	ويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ب ـبـ ـب ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : في معرض الكتاب حرف الضاد	تطبيقات	الحصة	11
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام - البسملة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الباء ويقراه في كلمات	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرف الميم مع جميع الحركات يملي المعلم ماما بابا باب	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية بلال علبة كتاب مبراة يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .لال عل.ة كتا. م.راة يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الباء مع جميع الاصوات بَ بُ بِ بَا بُو بِي بِيـ بًا بٌ بٍ بْ يقرا المتعلم الباء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الباء مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتي فيها حَرْفُ الْباءُ (ب) ، وأَكْتُبُهُ . بَيْتٌ بُسْتانٌ بِرْميلٌ كِتَابٌ .... بَابٌ مَدْرَسَةٌ أَبي عُلْبَةٌ .... ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرفا الصاد و حرف الضاد	ادماج + العاب قرائية	الحصة	12
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام - البسملة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الضاد ويقراه في كلمات		المقطع	2
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرف الميم والباء مع جميع الحركات يملي المعلم بعض الحروف ما با مي بي باب ماما	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح هرة — عربة — علم — تمر — مهر بائع — هدية — معلم — منبه — عهد م — ب يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز و هكذا يقرا المتعلم الكلمات الفائز من المجموعة هو الذي يتحصل على الكلمة الاولى وهكذا مع بقية الكلمات **النشاط 2** في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف م ولوحة لها حرف ب يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف م يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف ب يرفعون اللوحة ب الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم	يشكل افواج ويجمع الحروف مكونا كلمة المناسبة التي تعبر عن الصورة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم : يكتب المتعلم :ماما . . . بابا	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرفا الميم الباء	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرفا الصاد والضاد	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم حرفا الصاد والضاد مع حركات التنوين	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أُنتِجُ ■ أَضَعُ الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ فِي مِحْفَظَتِي . النشاط 2 ■ أَذْكُرُ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ تَجِدُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ . – فِي الْمَدْرَسَةِ أَجِدُ :	يسمع يربط الاداوات المدرسية بالمحفظة يذكر الاشخاص والادوات التي يجده في المدرسة	ونبي
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من التلميذ ذكر الادوات المدرسية الموجودة في القسم	يذكر الادوات المدرسية	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : انا احب الشجرة	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الأنطلاق	يسال المعلم حين يصبح عمرك 6 سنوات اين تذهب ؟ ماذا يوجد داخل المدرسة ؟ هل فيها اصدقائك ؟ من يصف لنا المدرسة ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب و التعبير عن الصورة يسال المعلم اين يذهب هذا الولد ماذا يوجد فوق المدرسة ؟ ماذاي يوجد داخلها يقرا المعلم الانشودة مع اللحن مَدْرَسَــــتي الْحَبيبَــــهْ مِــــنْ مَنْــــزِلي قَريبَـهْ أَبْوابُـــــها مُرْتَفِـعَـــهْ أَقْسـامُـــها مُتَّسِـعَـهْ أُحِبُّـــتُها مِــنْ قَلْــبي لِأَنَّ فيـــها صَحْـــبي أَغْـدو بِـــها طَبيـــبًا أَوْ كــاتِـــبًا أَديـــبًا يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول يقرا المعلم المقطع الاول ويردد مع التلاميذ *مدرستـــــي الحبيبـــــــة ☼ من بيتنــــــا قريبـــــــة*	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	ويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : في ساحة المدرسة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم من يذكرنا باصدقاء احمد ؟ ما اسم معلمة احمد ؟ متى يخرج التلاميذ الى الساحة ؟ ماهي الالعاب التي تلعبونها في الساحة ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. **سرد النص المنطوق :** دق الجرس فخرجنا الى الساحة لنستريح . تعالوا لنلعب لعبة الغميضة رفع **بلال** راسه وقال : ما اجمل العلم الوطني احمد انا تعجبني الوانه الثلاثة : الاحمر والابيض والاخضر سمعت **المعلمة** احمد وقالت : بفضل الله ثم بتضحية الشهداء علمنا يرفرف في كل مكان **.اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. ماذا سمع التلاميذ ؟ اين خرجوا ؟ 2. ماذا راى بلال حين رفع راسه ؟ 3. ماذا قال بلال ؟ 4. ماالذي يعجب احمد في العلم ؟ 5. ماذا قالت المعلمة لاحمد وبلال ؟ **اجرأة احداث النص:** دق الجرس فخرجنا الى الساحة لنستريح . تعالوا لنلعب لعبة الغميضة رفع **بلال** راسه وقال : ما اجمل العلم الوطني احمد انا تعجبني الوانه الثلاثة : الاحمر والابيض والاخضر سمعت **المعلمة** احمد وقالت : بفضل الله ثم بتضحية الشهداء علمنا يرفرف في كل مكان **القيم** : عند تحية العلم ماهو واجبك نحوه : الاحترام – هل تحبون وطنكم	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراء احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم عندما يدق الجرس ماذا تفعلون في الساحة استنادا الى النص المنطوق يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى	
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في ساحة المدرسة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـ – يعبّرعن مشهد معروض أمامه	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهي اللعبة التى كان يلعبها الاطفال ؟ من يشرح لنا هذه اللعبة ؟ هل هي لعبة خطيرة ؟ هل كان الاطفال يتشاجرون والمعلمة تنهيهم ؟ مع من كانت تتكلم المعلمة ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبامع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ➢ اين يتواجد التلاميذ ؟ ➢ من يستطيع ان يتعرف على بعض التلاميذ ؟ ➢ الى ما يشير ابلال ؟ ➢ اين يتواجد العلم ؟ ➢ هل هو ساكن ؟ ➢ ترى ماذا تقول المعلمة للتلاميذ ؟ **مسرحة الاحداث** 1. دق جرس المدرسة ماذا تقول المعلمة للتلاميذ ؟ 2. ارادت هدى ان تلعب لعبة الغميضة ماذا ستقول لصديقتها ؟ 3. رفع بلال راسه ماذا قال ؟ 4. ماالذي يعجب احمد في العلم ؟ 5. ماذا قالت المعلمة لاحمد وبلال ؟ **عرض الادوار** يعطي المعلم لكل تلميذ دوره ويشرح المعلمة : لقد دق الجرس اخرجوا الى الساحة هدى : تعالوا لنلعب لعبة الغميضة بلال: ما اجمل العلم الوطني احمد : انا تعجبني الوانه الثلاثة : الاحمر والابيض والاخضر المعلمة قالت : بفضل الله ثم بتضحية الشهداء علمنا يرفرف في كل مكان **القيم :** احترام المعلم حب الوطن واحترام العلم الوطني	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	وبنى
استثمار المكتسبات	اعادة مسرحة النص المنطوق بتوزيع الادوار على التلاميذ	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في ساحة المدرسة الان	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يوظف الان في جمل دالة	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الأنطلاق	حين دق الجرس هل خرج التلاميذ الى ساحة المدرسة ؟ ام انتظروا قليلا ؟ لم يسمع التلاميذ الجرس ترى ماذا ستقول لهم المعلمة ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم احسن الجمل : ❖ دق الجرس الان ❖ يقرا المعلم الجملة عدة مرات ثم يقراها المتعلم ❖ سمعت اذان المغرب وسالتك جدتك ماذا ستجيبها يكتب المعلم احسن الجمل : ❖ ❖ سمعت الاذان الان ❖ يقرا المعلم الجملة عدة مرات ثم يقراها المتعلم ❖ يطلب منك معلمك الوقوف ويسالك متى وقفت يكتب المعلم احسن الجمل : ❖ وقفت الان ❖ يقرا المعلم الجملة عدة مرات ثم يقراها المتعلم	يجيب يقرا الجمل يقرا يجيب يكتب يقرا يكون جملا	بنائي
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من كل تلميذين احدهما يسال والاخر يجيب بجملة تتضمن الان	يكون جمل	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في ساحة المدرسة	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	حين دق الجرس ماذا فعل الاطفال ؟ ماهي اللعبة التي كان يلعبها الاطفال ؟ اين كان احمد وبلال ماذا كان يفعلان في ساحة المدرسة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يعرض المعلم المشاهد اويعلقها على السبورة ❖ يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ اين يتواجد التلاميذ ؟ كيف عرفتم ذلك ؟ ❖ ترى ماذا تقول المعلمة للتلاميذ ؟ ❖ ماذا تفعل هدى مع صديقاتها ؟ ❖ ماهي الالعاب التي يلعبها التلاميذ في ساحة المدرسة ؟ ❖ اين تقف المعلمة ؟ ماذا ترتدي؟ ❖ ماذا تقول للاطفال ؟ ❖ ماهو الشيء الذي يرفرف في الاعلى ؟ ماذا قال عنه بلال ❖ ماذا يحب احمد فيه ؟ **القيم** لماذا نقف للعلم الوطني ؟ ماهو واجبنا نحوه ؟	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	وبني
استثمار المكتسبات	يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأه المتعلم	يعبر يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في ساحة المدرسة	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	حين دق الجرس ماذا فعل التلاميذ ؟ **ارادت هدى ان تلعب لعبة الحبل ماذا ستقول لصديقتها ؟**	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة الاولى : دق الجرس فخرجنا الى الساحة ❖ **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية** ❖ **يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة** الساحة | دق | فخرجنا | الجرس | الى **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** ❖ يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية :**يطلب المعلم ملاحظة الصورة ماهي اللعبة التي تلعبها هدى** **تعالوا لنلعب معا الان لعبة الحبل** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة لنلعب | الحبل | الان | تعالوا | معا | لعبة **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها**	يلاحظ يعبر يقرا يرتب يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	**يقرا المتعلم النص كاملا :** **دق الجرس فخرجنا الى الساحة** **تعالوا لنلعب معا الان لعبة الحبل**	يقرا النص	تحصيلي

<table>
<tr><td>مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو</td><td>الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد</td><td>المحور: المدرسة</td><td colspan="2">السنة : الاولى</td></tr>
<tr><td>الميدان : فهم المكتوب</td><td>الموضوع : حرف الراء</td><td>قراءة</td><td>الحصة</td><td>6</td></tr>
<tr><td colspan="3">الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها</td><td>اسبوع</td><td>2</td></tr>
<tr><td>1 القيم والمواقف</td><td>2ا لكفاءات العرْضية</td><td colspan="3">3مركبات الكفاءة</td></tr>
<tr><td>• يعتزّ بلغته
• يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها.
• اداب التحية – الاحترام – حب الوطن</td><td>• ينمي قدراته التواصلية مشافهة
• يعبّر مشافهة بلغة سليمة
• يحترم آداب تناول الكمة</td><td colspan="3">▪ يفهم ما يقرأ
▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص
يقيّم مضمون النص</td></tr>
<tr><td colspan="3">مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الراء ويقراه مع باقي الاصوات</td><td>المقطع</td><td>2</td></tr>
<tr><td>المراحل</td><td colspan="2">الوضعية التعليمية التعلمية</td><td colspan="2">تقويم</td></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td colspan="2">حين دق الجرس ماذا فعل التلاميذ ؟
ماهي الالعاب التي تلعبونها في الساحة حين يدق الجرس ؟</td><td>يتذكر ويجيب</td><td>تشخيصي</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td colspan="2">من خلال اجابات التلاميذ
يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الراء دون الاشارة اليه وتمهيدا له
دق الجرس فخرجنا الى الساحة
يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الراء
قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة
يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات
يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح
دق | الجرس | فخرجنا | الى | الساحة
يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل
يسال المعلم ماذا بقي : الجـــــــرس
يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية
مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير
يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ال جـــــ ر س يقراها المتعلم حرف حرف
يطلب المعلم محو حرف 1 يقر ا المتعلم جـــــــــ ر س قراءة متكررة من طرف التلاميذ
ثم يطلب منهم حذف حرف 2 يقر ا المتعلم مــــــر قراءة متكررة من طرف التلاميذ
ثم يطلب منهم حذف حرف 3 اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو الراء
ضيفنا وهو حرف الراء نكتب الحرف على الالواح
كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم
في اول الكلمة : ر في وسط الكلمة : ـ ر ـ في اخر الكلمة ـر
: يقرا المتعلم حرف الراء بالحركات القصيرة
يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة
طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ | كُرَّاسٌ | مِدْوَرٌ | سَارِيَةٌ</td><td>يسمع
يقرا
يرتب

يقرا
يكتب
يمحي
ويقرا
يكتشف
الحرف

يقراه
يكتب
الحرف
يتعرف
على
مواضع
الحرف

يقرا
كلمات
يرتب

يقرا</td><td>وبنائي</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td colspan="2">يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الراء في مواضع عدة
ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم</td><td>يكون كلمات</td><td>تحصيلي</td></tr>
</table>

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة		السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الراء	كتابة	الحصة	7
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الراء متبعا مقاييس الحروف	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلم حرف الميم يملي المعلم م مي مو ماما	يقرا يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يكتب المعلم الكلمات التالية رواق درج محرار دَرَجٌ — مِحْرَارٌ — رِوَاقُ ٱلْمَدْرَسَةِ ❖ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقرا المعلم الكلمة الاولى رواق ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الراء يتوصل التلميذ في اول الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ر ❖ يقرا المعلم الكلمة الثانية درج ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الراء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ـر ❖ يقرا المعلم الكلمة الثالثة محرار ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الراء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ـر ر يكتب المعلم حرف الراء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الراء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الراء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الراء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	ويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ر ـر ـر ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الراء	تطبيقات	الحصة 8
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الراء ويقراه في كلمات		المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم حرف الراء : مع الحركات القصيرة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الراء	يقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية رِسَالَةٌ - سُرُورٍ - سَيَّارَةٌ - قَصِيرَةٌ - مِسْطَرَةٌ - رُسُومٌ يقراالمعلم ثم المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .سالة سرو. مسط.ة يطلب المعلم في كل مرة كتابة الراء ر مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الراء مع جميع الاصوات رَ - رُ - رِ - رَا - رُو - رِي - رِيـ - رًا - رٌ - رٍ - رْ يقرا المتعلم الراء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الراء مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الرَّاءِ (ر) ، وأَكْتُبُهُ . جَرَسٌ - حَارِسٌ - طَرِيقٌ .... دَرَّاجَةٌ - رَسُولٌ - دَفْتَرٌ	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف اللام	قراءة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف اللام ويقراه مع باقي الاصوات		المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة عندما خرجت هدى الى الساحة ماهي اللعبة التي كانت تلعبها ماذا قالت لصديقاتها	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف اللام دون الاشارة اليه وتمهيدا له **تعالوا لنلعب معا الان لعبة الحبل** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف اللام** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح تعالوا | لنلعب | معا | الان | لعبة | الحبل **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : لـــــــعبة يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة لـــــــ ع ب ة يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف الاخير يقر ا المتعلم لـــــــعب قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف الباء يقر ا المتعلم لـــــــع قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف الاخير اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو اللام** **ضيفنا وهو حرف اللام نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : لـ في وسط الكلمة : ـلـ في اخر الكلمة ل** **: يقرا المتعلم حرف اللام بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** لَوْحَة | مُعَلِّم | قَلَم | حَلْوَى	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف اللام في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: المدرسة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة 10	كتابة	الموضوع : حرف اللام	الميدان : التعبير الكتابي
اسبوع 2	الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
مؤشر الكفاءة : يكتب حرف اللام متبعا مقاييس الحروف		المقطع	2
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف يملي المعلم : باب ماما را رو	مراجعة الحروف يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية : قلم علم طفل قَلَم أَعْلَام طِفْل ❖ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقرا المعلم الكلمة الاولى قلم ❖ يسال المعلم اين يقع حرف اللام يتوصل التلميذ في اول الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح لـ ❖ يقرا المعلم الكلمة الثانية علم ❖ يسال المعلم اين يقع حرف اللام يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ـلـ ❖ يقرا المعلم الكلمة الثالثة طفل ❖ يسال المعلم اين يقع حرف اللام يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ل يكتب المعلم حرف اللام مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم اللام مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف اللام في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف اللام يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة لـ ـلـ ـل ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى	
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف اللام	تطبيقات	الحصة	11
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف اللام ويقراه في كلمات	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم ماما بابا باب رمل	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية جميلة اطفال تلميذ علم يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب أكمل بـ : لَـ . ـلَا . لُّ جَميـ.ـةٌ ـ أطْفَا ـ تَـ.مِيذٌ ـ عَـ.ـمٌ يطلب المعلم في كل مرة كتابة اللام مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف اللام مع جميع الاصوات لَـ | لُـ | لِـ | لَا | لُو | لِي | لِيـ | لَا | لُ | لِ | لْـ يقرا المتعلم اللام مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف اللام مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ل). ......ـوْحَةٌ دَ......ـوٌ عَـ.........مٌ عَسَـ......... ......بَاسٌ خَـ......ـيبٌ هِلَا........ رِمَا.......... ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الراء و حرف اللام	ادماج + العاب قرائية	الحصة	12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يدمج معارفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات – مراجعة الحرفان وكتابتهما	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ما با مي بي رو لا ماما بابا رامي	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح هرة منال علم تمر مهر ليل هدية معلم عربة هلال ر ل يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز و هكذا يقرا المتعلم الكلمات الفائز من المجموعة هو الذي يتحصل على الكلمة الاولى وهكذا مع بقية الكلمات **النشاط 2** في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ر ولوحة لها حرف ل يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ر يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف ل يرفعون اللوحة ل الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم	يشكل افواج ويجمع الحروف مكونا كلمة المناسبة التي تعبر عن الصورة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم : لَ لِ لُ لْ لا لى رَ رِ رُ ري رَامي	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الراء و حرف اللام	انتاج كتابي الحصة	13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرفا الصاد والضاد	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم بلال رمال	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ■ أُلَوِّنُ الْقُرْصَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ كُلَّمَا سَمِعْتُ (ر) وَبِالْأَخْضَرِ (ل). نَمْلٌ – لَوْحَةٌ – زَرَافَةٌ – مَطَرٌ قَلَمٌ – دَفْتَرٌ – لُعْبَةٌ – طَرِيقٌ النشاط 2 ■ أَذْكُرُ مَاذَا وَضَعَ أَحْمَدُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ . – وَضَعَ أَحْمَدُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ : – مَاهِيَ الْأَدَوَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي مِحْفَظَتِكَ ؟	يلون البطاقات يذكر	بنائي
استثمار المكتسبات	أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ وَ أُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ . مِي – رَا مَا – لَ – دِ مِيـ – بَـ – رَا – لَـ	يقرا ويكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : مدرستي	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المقطع الاول قراءة فردية ثم قراءة جماعية للمقطع الاول	يستظهر ويؤدي	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المعلم الانشودة مع اللحن مَدْرَسَتي الْحَبيبَهْ مِنْ مَنْزِلي قَريبَهْ أَبْوابُها مُرْتَفِعَهْ أَقْسامُها مُتَّسِعَهْ أَحْبَبْتُها مِنْ قَلْبي لِأَنَّ فيها صَحْبي أَغْدو بِها طَبيبًا أَوْ كاتِبًا أَديبًا يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثاني يقرا المعلم المقطع الثاني ويردد مع التلاميذ	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	ويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : تهذيب السلوك	الموضوع : الحمد الله	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يسلك المتعلّم في حياته اليومية سلوكات تدلّ على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة		اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني اداب الاكل ـ والعمل	التعامل بوعي ومسؤولية في وضعيات التواصل البيئي والاجتماعي استخدام معارف المادة لدعم اللغة في مواقف الحوار والتواصل	ـ التعرّف على سلوكات تتعلّق بالآداب ـ ممارسة سلوكات تتعلّقبالممارسات اليومية الحمدلة

مؤشر الكفاءة : يستظهر الحمدلة ويستعملها في المواقف المناسبة		المقطع	2
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم سورة الفاتحة استظهار فردي ثم جماعي يسال المعلم متى نقول بسم الله ؟ يعطس المعلم ويقول الحمد لله	يستظهر و يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**الاحظ واعبر** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور بَعْدَ الأَكْلِ — بَعْدَ الْعُطَاسِ — بَعْدَ الشُّرْبِ بمساعدة المعلم يعبر عن المشاهد الثلاث الصورة الاولى ماذا يفعل احمد ؟ ماذا يقول قبل الاكل ماذا يقول عندما ينتهي من الاكل الصورة الثانية ماذا يفعل احمد ؟ ماذا يقول بعد العطاس ؟ الصورة الثالثة ماذا تفعل البنت ؟ ماذا تقول قبل الشرب وماذا تقول بعد الشرب؟ يسال المعلم متى ايضا نقول الحمد لله يكتب المعلم على السبورة **استنتج** : يقرا المعلم ثم يردد معه التلاميذ أَقُولُ : الْحَمْدُ للهِ بَعْدَ الأَكْلِ، وَبَعْدَ الشُّرْبِ، وَبَعْدَ الْعُطَاسِ. **احفظ :** بالصف يردد المتعلم الخلاصة أَحْمَدُ اللهَ كَثِيرًا وَأَشْكُرُهُ دَائِمًا.	يلاحظ يعبر يجيب يسمع ويقرا يتنج يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	من خلال وضعيات في القسم يتمرن التلميذ على استعمال الحمد لله حسب الموقف	يعبر	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
النشاط : تربية مدنية	الموضوع : بطاقتي المدرسية	الميدان : الحياة المدنية	الحصة : 1
الكفاءة الختامية : يتواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرّف على عناصر هويّته الشخصية .			اسبوع : 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
يكتشف هويته الشخصية يحترم الألوان و الرموز الوطنية يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين	يرتب السندات ويصنفها حسب معيار النوع ، اللون والشكل) - يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين- يعرض بشكل شفوي معلومات مكتسبة	- ـ يتعرّف على العناصر التي تكون هويته الشخصية. ـ ينجز بطاقة التعريف المدرسية ـ يقدّم نفسه، ويقدّم الآخرين.	عناصر الهوية الشخصية (الاسم و اللقب) : يربط الاسم بالبطاقة **يتعرف على مكان استخراج البطاقة ودورها**

مؤشر الكفاءة : **يتعرف على بطاقته المدرسية اوما يكتب عليها من معلومات**	المقطع : 2

المراحل	الوضعية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**يسال المعلم تلميذ ماسم وما لقبك ثم نفس السؤال مع تلميذ اخر** **هل لديكم نفس اللقب** **في أي سنة يدرس احمد كم عمره**	**يتذكر ويجيب عن الاسئلة**	تشخيصي
بناء التعلمات	**الاحظ واعبر** يطلب المعلم فتح الكتاب وملاحظة الصورة الموجودة في ص 41 او يوزع عليهم بطاقات مدرسية بطاقة مدرسيّة الاسْمُ : أَحْمَدُ اللَّقبُ : عَبْدُ الرَّحْمَن تَارِيخُ الْمِيلَادِ : 27 سِبْتَمْبَر 2010 الْعُنْوَانُ : حَيُّ الْعَرْبِي بْنْ مْهِيدِي، الْجَزَائِر **مطالبة التلاميذ بملاحظة الصور والتعبير عنها والاجابة عن الأسئلة :** **ـ صورة من الموجودة على هذه البطاقة : احمد** **- يرسم المعلم على السبورة ويكتب الاسم : احمد** **- هل لدى احمد لقب : نعم يكتب المعلم لقبه ـ عبد الرحمان** **- كم عمر احمد : 6سنوات اذن هو مولود سنة2010** **- هل لاحمد عنوان : يكتب المعلم عنوانه : الجزائر** **- يسال المعلم : ادن ماذا وجدنا في هذه البطاقة : يتوصب المتعلم الى : الاسم واللقب وتاريخ الميلاد والعنوان** **- بما ان احمد درس في المدرسة ولديه هذه البطاقة كيف تسمى : البطاقة المدرسية** **- ترى من اين استخرجها احمد؟ من مكتب المدير** **- لماذا نملك بطاقة مدرسية ؟ هل لديكم نفس المعلومات ؟** **استنتج** **في بطاقتي المدرسية اجد معلوماتي الشخصية استخرج بطاقتي المدرسية من مكتب المدير** **احفظ :** في بطاقتي المدرسية اجد : اسمي لقبي تاريخ ميلادي وعنواني	**يلاحظ** **يعبر** **يجيب** يتعرف على المشاهد والعناصر المدونة في كل وثيقة **يستنتج** **يقرا** **يحفظ** **الخلاصة**	تكويني

استثمار المكتسبات	يطلب المعلم وضع هذه المعلومات على هذه البطاقة مع الصورة في المنزل ثم مصادقة المدير عليها بطاقة مدرسيّة الإسْمُ : .... اللّقَبُ : .... قسم : .... تاريخ المِيلادِ : .... العُنْوَانُ :	ينجز	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : ادواتي المدرسية	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة : 1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع : 3

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع : 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	المهمة رقم 3 :يعرض الأدوات على المعلمة ، ويسميها ، ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها بعدما اعطت المعلمة لاحد الورقة ماذا فعل : اعطاها لامه اين توجه: توجه هو وهو امه الى المكتبة , ماهي الادوات التي اشتراها احمد سنتعرف اليوم عن قائمة الادوات التي اشتراها احمد وزملائه نستمع الى النص	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. **سرد النص المنطوق :** وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، وَقَالَتْ: أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ. وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَوراقٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِبْرَاةٌ. بِلَالٌ :أَنَا لَيْسَ لِي أَوراقٌ مَالٌ مُلَوَّنَةٌ. الْمُعَلِّمَةُ : نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضِرْهَا مَعَكَ غَدًا. هُدَى :الْحَمْدُللهِ ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي . **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. اين وقفت المعلمة ماذا قالت اين وضع التلاميذ ادواتهم 2. ماهي الادوات التي اشتراها احمد 3. مالذي كان ينقص بلال ماذا ردت عليه المعلمة 4. هل هدى احضرت جميع ادواتها ماذا قالت يركز المعلم على كلمة الحمدلله ويكررها تلاميذ **اجرأة احداث النص:** **المكان** : اين كان التلاميذ : في القسم **الزمان** :متى طلبت المعلمة من التلاميذ اخراج ادواتهم المدرسية : وقت الدراسة في الصباح **الشخصيات** :من هم شخصيات النص : المعلمة احمد بلال هدى **الاحداث** : مراقبة المعلمة ادوات التلاميذ **النهاية** : شراء التلاميذ ادواتهم المدرسية **القيم** : قالت هدى الحمد لله لماذا متى نقول الحمد لله	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	تشجيع مبادرات المتعلّمين المتعلّقة بإعادة سرد النّصّ المسرود بحسب الفهم المحقّق. كل متعلم يذكر ادواته ومتى يستعملها وماذا ينقصه	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى	
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : ادواتي المدرسية	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـ – يعبّرعن مشهد معروض أمامه	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من يذكرني بزملاء احمد ماذا اشترى احمد هل اشترى جميع ادواته	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يمثّل المشهد؟ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير اما التلميذ نفسه او مشاركة جماعية يتمّ توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل: ➢ من الذي يقف على المصطبة ؟ ➢ من يستطيع ان يتعرف على بعض التلاميذ ؟ ➢ كم عدد التلاميذ ؟ ➢ بجانب من يجلس احمد؟ **مسرحة الاحداث** ➢ ترى ماذا تقول المعلمة للتلاميذ ؟ ➢ بما رد عليها احمد وبلال وهدى ؟ **عرض الادوار** يعطي المعلم لكل تلميذ دوره ويشرح تقف الْمُعَلّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، وتقول : أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ. أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَوراقٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِبْرَاةٌ. بِلَالٌ :أَنَا لَيْسَ لِي أَوراقٌ مَالٌ مُلَوَّنَةٌ. الْمُعَلِّمَةُ : نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضِرْهَا مَعَكَ غَدًا. هُدَى :الْحَمْدُلله ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	وبني
استثمار المكتسبات	اعادة مسرحة النص المنطوق بتوزيع الادوار على التلاميذ	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : عندي و لي	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يوظف عندي و لي في جمل دالة	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ما هي الادوات التي توجد عند احمد ماذا قال احمد للمعلمة ؟ ماهي الادوات التي لا توجد عند بلال ماذا قال بلال و هدى للمعلمة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يرفع المعلم قلما ويقول ماذا يوجد عندي ❖ يكتب المعلم الجملة : انا عندي قلم ❖ يقرا المعلم الجملة عدة مرات ثم يقراها المتعلم ❖ يرفع المعلم كتابا ويقول ماذا يوجد عندي ❖ يكتب المعلم الجملة : انا عندي كتاب ❖ يقرا المعلم الجملة عدة مرات ثم يقراها المتعلم يطلب المعلم من المتعلمين توظيف جمل تتضمن عندي يكتب المعلم احسن الجمل يرفع المعلم هاتفه انا عندي هاتف ❖ يسال المعلم التلميذ هل لديك هاتف يتوصل الى انا ليس لي هاتف ❖ ي يكتب المعلم الجملة : انا ليس لي هاتف	يجيب يقرا الجمل يقرا يجيب يكتب يقرا يكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من كل تلميذين احدهما يوظف عندي والاخر لي	يكون جمل	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة		السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : ادواتي المدرسية	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ من يذكرنا بادوات احمد هل احضر بلال كل الادوات ماذا قال	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يعرض المعلم المشاهد اويعلقها على السبورة ❖ يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ ماسم هذه المعلمة ؟ ❖ ماسم الشيء الذي تقف عليه ؟ ❖ اين يجلس احمد مع من يجلس ؟ ❖ ماذ ا يوجد فوق منضدة احمد ❖ ترى ماذا تقول لهم المعلمة ؟ ❖ من الذي اشترى الادوات لاحمد ؟ يطلب المعلم من المتعلمين التعليق على الصور والترك الحرية له في التعبير اما بكلمات او بجمل قصيرة يساعدهم المعلم بالاسئلة التاية : تشجيع الاجبات وكتابة الجمل الجيدة على السبورة **القيم :** كيف تحافظ على ادواتك ؟ وجدت قلما هل تاخذه ماذا ستفعل ؟	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال	بنائي
استثمار المكتسبات	يكتب انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ	يعبر يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : ادواتي المدرسية	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراء ة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**يطرح المعلم : اين وقفت المعلمة** **ماذا قالت المعلم للتلاميذ** **يخرج المعلم اربع تلاميذ ويقومون باعادة مسرحة النص المنطوق**	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم اين وقفت المعلمة من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة الاولى : وقفت المعلمة على المصطبة ❖ **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية** ❖ **يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة** المصطبة – وقفت – على – المعلمة **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** ❖ يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : **يسال المعلم ماذا قالت المعلمة :** **اخرجو ادواتكم يا اولاد** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة اولاد – اخرجو – اولاد – يا **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها**	يلاحظ يعبر يقرا يرتب يقرا	وبنى
استثمار المكتسبات	**يقرا المتعلم النص كاملا :** **وقفت المعلمة على المصطبة** **اخرجو ادواتكم يا اولاد**	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف التاء	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيـد بنـاء المعلومـات الـواردة فـي الـنص يسـتعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف التاء ويقراه مع باقي الاصوات		المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يعلق المعلق المشهد على السبورة يطرح المعلم : اين وقفت المعلمة ماذا قالت المعلمة للتلاميذ	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف التاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له **تقف معلمتنا على المصطبة** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف التاء** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح معلمتنا | المصطبة | على | تقف **يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **تقف** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ت قـــــ فـــــ ف يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف الاخير يقر ا المتعلم تق قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **يطلب المعلم محو حرف الاخير يقر ا المتعلم ت قراءة متكررة من طرف التلاميذ** اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو **التاء** **ضيفنا وهو حرف التاء نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : تـ في وسط الكلمة : ـتـ في اخر الكلمة ت** **: يقرا المتعلم حرف التاء بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** تلميذٌ | تفاحةٌ | كتابٌ | مبْراةٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف التاء في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف التاء	كتابة	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف التاء متبعا مقاييس الحروف		المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه سنعرف اليوم حرف التاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم با بي لُ باب رمل	يقرا يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يكتب المعلم الكلمات التالية : تلميذ – كتاب - مبراة ❖ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقرا المعلم الكلمة الاولى تلميذ ❖ يسال المعلم اين يقع حرف التاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ت ❖ يقرا المعلم الكلمة الثانية كتاب ❖ يسال المعلم اين يقع حرف التاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ـت ❖ يقرا المعلم الكلمة الثالثة مبراة ❖ يسال المعلم اين يقع حرف التاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ـت ت يكتب المعلم حرف التاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم التاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف التاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف التاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة تَ تا تُو ةَ تَمرٌ ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف التاء	تطبيقات	الحصة 8
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف التاء ويقراه في كلمات			المقطع 2
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم حرف التاء: مع الحركات القصيرة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف التاء	يقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية تلميذ – كتاب - مبراة يقراالمعلم ثم المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .لميذ – ك .اب - مبرا . يطلب المعلم في كل مرة كتابة التاء مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف التاء مع جميع الاصوات تَـ | تُـ | تِـ | تَـا | تُـو | تِـي | تِـيـ | تًـا | تٌ | تٍ | تْـ يقرا المتعلم التاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف التاء مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتي فيهَا حَرْفُ التّاءِ (ت) ، وَأَكْتُبُهُ . تِلْميذَةٌ .... عَلَّمٌ .... هاتِفٌ .... مِفْتاحٌ .... دَفْتَرٌ .... بِنْتٌ .... خِزانَةٌ .... شَجَرَةٌ	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الدال	قراءة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الدال ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يطرح المعلم : اين وقفت المعلمة ماذا قالت المعلمة للتلاميذ	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الدال دون الاشارة اليه وتمهيدا له **اخرجو ادواتكم يا اولاد** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الدال** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح اخرجو | يا | ادواتكم | اولاد **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **اولاد** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ا و لا د** 1: ا – 2: و – 3: لا – 4: د **يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف الاول يقر ا المتعلم ولاد قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف الثاني يقر ا المتعلم لاد قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف الثالث** اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو الدال **ضيفنا وهو حرف الدال نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : د ـ في وسط الكلمة : ـد ـ في اخر الكلمة د** **: يقرا المتعلم حرف الدال بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** دفْتَرٌ – مُديرٌ – مِنْضَدَةٌ – مَدْرَسَةٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	بنائي
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الدال في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

1	2	3	4
ا	و	لا	د

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى	
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الدال	كتابة	الحصة	10
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	3
1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة		
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		
مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الدال متبعا مقاييس الحروف			المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف يملي المعلم : باب ماما تمر	مراجعة الحروف يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية : دفتر مدير بارد ❖ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقرا المعلم الكلمة الاولى دفتر ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الدال يتوصل التلميذ في اول الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح د ❖ يقرا المعلم الكلمة الثانية مدير ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الدال يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح د ❖ يقرا المعلم الكلمة الثالثة بارد ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الدال يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح د يكتب المعلم حرف الدال مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الدال مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الدال في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الدال يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	ويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة د ـد ـد ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة		السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الدال	تطبيقات	الحصة	11
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الدال ويقراه في كلمات	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم ماما بدر باب رمل رمال دب	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية مدير داري بلد يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب أَكْمِلْ بِ : دَا . دِيـ . دَ . دِي مُـ . رٌ ـ . رِي . ميـ . عَةٌ ـ . بَلَـ . يطلب المعلم في كل مرة كتابة اللام مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف اللام مع جميع الاصوات دَ | دُ | دِ | دَا | دُو | دِي | دِيـ | دًا | دٌ | دٍ | دْ يقرا المتعلم الدال مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الدال مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أُحِيطُ حَرْفَ الدَّالِ . مِدْوَرٌ دَارٌ دُمْيَةٌ كُرْسِيٌّ وَرْدَةٌ دُودَةٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف التاء و حرف الدال	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يدمج معارفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات – مراجعة الحرفان وكتابتهما	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ما با مي بي رو لا ماما بابا رامي تمر دب	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح دمية - تمر - دلو - تفاحة - مهر مدير - هدية - دم - خمسة - واحد ت - د يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز و هكذا يقرا المتعلم الكلمات الفائز من المجموعة هو الذي يتحصل على الكلمة الاولى وهكذا مع بقية الكلمات **النشاط 2** في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ت ولوحة لها حرف د يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ت يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف د يرفعون اللوحة د الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم	يشكل افواج ويجمع الحروف مكونا كلمة المناسبة التي تعبر عن الصورة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	ونبي
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم : تـ - ـتـ - ـة - ـةِ - سَلّة دَ - ـدُ - ـدي - بَرْدٌ	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف التاء و حرف الدال	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • اداب التحية – الاحترام – حب الوطن	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

مؤشر الكفاءة: يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف التاء و حرف الدال		المقطع 2	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم تمر دب بلد	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ وَأَقْرَأُ. قِرْ...... ـفّاحَةٌ........ دُمْيَـ......... ....ودَةٌ ....ارٌ شَجَرَ......... النشاط 2 أُسَمِّي الْأَدَوَاتِ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَحْمَدُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ. – أَذْكُرُ أَدَوَاتٍ أُخْرَى تُبَاعُ فِي الْمَكْتَبَةِ.	يلون البطاقات يذكر	ويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب أَكْمِلْ بِشَكْلِ ٱلتَّاءِ ٱلْمُنَاسِبِ. مِنْشَفَـ.. – كِـ.ـابٌ – رَابُو.. – مَائِدَ.. – لِفْـ..	يقرا ويكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : مدرستي	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المقطع الثاني قراءة فردية ثم قراءة جماعية للمقطع الاول والثاني	يستظهر ويؤدي	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المعلم الانشودة مع اللحن مَدْرَسَتي الْحَبيبَهْ ... مِنْ مَنْزِلي قَريبَهْ أَبْوابُها مُرْتَفِعَهْ ... أَقْسامُها مُتَّسِعَهْ أَحْبَبْتُها مِنْ قَلْبي ... لِأَنَّ فيها صَحْبي أَغْدو بِها طَبيبًا ... أَوْ كاتِبًا أَديبًا يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثالث يقرا المعلم المقطع الثاني ويردد مع التلاميذ	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	ويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني والثالث	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
الميدان : تهذيب السلوك	الموضوع : الحمد الله	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يسلك المتعلّم في حياته اليومية سلوكات تدلّ على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة		اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني اداب الاكل ـ والعمل	التعامل بوعي ومسؤولية في وضعيات التواصل البيئي والاجتماعي استخدام معارف المادة لدعم اللغة في مواقف الحوار والتواصل	ـ التعرّف على سلوكات تتعلّق بالآداب ـ ممارسة سلوكات تتعلّقبالممارسات اليومية الحمدلة

مؤشر الكفاءة : يستظهر الحمدلة ويستعملها في المواقف المناسبة	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم سورة الفاتحة استظهار فردي ثم جماعي يسال المعلم متى نقول بسم الله ؟ يعطس المعلم ويقول الحمد لله	يستظهر و يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	الاحظ واعبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور بَعْدَ الأَكْلِ — بَعْدَ الْعُطَاسِ — بَعْدَ الشُّرْبِ بمساعدة المعلم يعبر عن المشاهد الثلاث الصورة الاولى ماذا يفعل احمد ؟ ماذا يقول قبل الاكل ماذا يقول عندما ينتهي من الاكل الصورة الثانية ماذا يفعل احمد ؟ ماذا يقول بعد العطاس ؟ الصورة الثالثة ماذا تفعل البنت ؟ ماذا تقول قبل الشرب وماذا تقول بعد الشرب؟ يسال المعلم متى ايضا نقول الحمد لله يكتب المعلم على السبورة استنتج : يقرا المعلم ثم يردد معه التلاميذ أقولُ : الْحَمْدُ للهِ بَعْدَ الأَكْلِ، وَبَعْدَ الشُّرْبِ، وَبَعْدَ الْعُطَاسِ. احفظ : بالصف يردد المتعلم الخلاصة أَحْمَدُ اللهَ كَثِيرًا وَأَشْكُرُهُ دَائِمًا.	يلاحظ يعبر يجيب يسمع ويقرا يتنج يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	من خلال وضعيات في القسم يتمرن التلميذ على استعمال الحمد لله حسب الموقف	يعبر	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المدرسة	السنة : الاولى
النشاط : تربية مدنية	الموضوع : بطاقتي المدرسية	الميدان : الحياة المدنية	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يتواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرّف على عناصر هويّته الشخصية .			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
يكتشف هويته الشخصية يحترم الألوان و الرموز الوطنية يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين	يرتب السندات ويصنفها حسب معيار النوع ، اللون والشكل) - يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين- يعرض بشكل شفوي معلومات مكتسبة	- - يتعرّف على العناصر التي تكون هويته الشخصية. - ينجز بطاقة التعريف المدرسية - يقدّم نفسه، ويقدّم الآخرين.	عناصر الهوية الشخصية (الاسم و اللقب) : يربط الاسم بالبطاقة **يتعرف على مكان استخراج البطاقة ودورها**

مؤشر الكفاءة : يتعرف على بطاقته المدرسية اوما يكتب عليها من معلومات	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم تلميذ ماسم وما لقبك ثم نفس السؤال مع تلميذ اخر هل لديكم نفس اللقب في أي سنة يدرس احمد كم عمره	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	(انظر أدناه)	يلاحظ يعبر يجيب يتعرف على المشاهد والعناصر المدونة في كل وثيقة يستنتج يقرا يحفظ الخلاصة	تكويني
استثمار المكتسبات	(انظر أدناه)	ينجز	تحصيلي

بناء التعلمات:

الاحظ واعبر

يطلب المعلم فتح الكتاب وملاحظة الصورة الموجودة في ص 41 او يوزع عليهم بطاقات مدرسية

بطاقة مدرسيّة

الاسْمُ : أَحْمَدُ

اللَّقَبُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ

تَارِيخُ الْمِيلَادِ : 27 سِبْتَمْبَر 2010

الْعُنْوَانُ : حَيُّ الْعَرْبِي بَنْ مْهِيدِي، الْجَزَائِر

مطالبة التلاميذ بملاحظة الصور والتعبير عنها والاجابة عن الأسئلة :

ـ صورة من الموجودة على هذه البطاقة : احمد

- **يرسم المعلم على السبورة ويكتب الاسم : احمد**
- **هل لدى احمد لقب : نعم يكتب المعلم لقبه ـ عبد الرحمان**
- **كم عمر احمد : 6سنوات اذن هو مولود سنة2010**
- **هل لاحمد عنوان : يكتب المعلم عنوانه : الجزائر**
- **يسال المعلم : ادن ماذا وجدنا في هذه البطاقة : يتوصب المتعلم الى : الاسم واللقب وتاريخ الميلاد والعنوان**
- **بما ان احمد درس في المدرسة ولديه هذه البطاقة كيف تسمى : البطاقة المدرسية**
- **ترى من اين استخرجها احمد؟ من مكتب المدير**
- **لماذا نملك بطاقة مدرسية ؟ هل لديكم نفس المعلومات ؟**

استتنج

في بطاقتي المدرسية اجد معلوماتي الشخصية استخرج بطاقتي المدرسية من مكتب المدير

احفظ :

في بطاقتي المدرسية اجد : اسمي لقبي تاريخ ميلادي وعنواني

استثمار المكتسبات:

يطلب المعلم وضع هذه المعلومات على هذه البطاقة مع الصورة في المنزل ثم مصادقة المدير عليها

بطاقة مدرسيّة

الاسْمُ : ------------------------------

اللَّقَبُ : ------------------------------

قسم : ----------------------

تَارِيخُ المِيلَادِ : ------------------------------

الْعُنْوَانُ : ------------------------------

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو	المادة : اللغة العربية	السنة الدراسية 2016 /2017	
الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	المقطع : الثاني	الاسبوع :الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع :اسبوع الادماج	الحصة :1 فهم المنطوق والتعبير الشفهي	

مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	في اي سنة يدرس احمد ؟ ما اسم معلمة احمد ؟ من يذكرنا باصدقاء احمد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة **النص** **دخل التلاميذ الى ساحة المدرسة، رحّب بهم المدير، ووقفوا يرددوا النشيد الوطني وبعده توجهوا الى الاقسام رحبت بهم المعلمة وقالت :بِسمِ ا الرَّحمَنِ الرَّحِيمِ، أَنَا مُعَلّمَتُكُمْ، مَرْحَبًا بِكُمْ إسمي بشرى .مَنْ يُعَرّفُنِي بِنَفْسِهِ؟ عرف احمد وبلال وهدى بانفسهم وبعدها اعطنهم المعلمة ورقة وقالت خُذُوا هَذِهِ الْوَرَقَةَ وَأَحْضِرُوا مَا كُتِبَ فِيهَا غَدًا. توجه احمد عند ابيه في المحل الذي يعمل فيه نجارا وقال ابي ابي اعطتني المعلمة هذه الورقة . قرا الاب الورقة وتبسم حسنا يا احمد هيا بنا الى المكتبة وصلوا الى المكتبة قال الاب السلام علييكم ورحمة الله وبراكته رد عليه البائع السلام وقال مرحبا بكم اعطى الاب الورقة للبائع وبعدها قال البائع تفضل هذه كل الادوات الموجودة في الورقة فرح احم فرحا شديدا ونام مع ادواته وفي الصباح طلبت المعلمة من التلاميذ ان يخرجو ادواتهم وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْ مَالٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِبْرَاةٌ. بِ لَالٌ :أَنَا لَيْسَ لِي أَوَراقٌ مُلَوَّنَةٌ. الْمُعَلِّمَةُ : نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضِرْهَا مَعَكَ غَدًا. هُدَى :الْحَمْدُللهِ ،لِهل لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي** اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: عندما دخل التلاميذ الى الساحة ماذا فعل المدير ؟ ماذا كانو يرددوا ؟ الى اين توجهو ماسم معلمة بشرى ؟ ماسم اصدقاء احمد ؟ ماذا اعطتهم ؟ الى اين توجه احمد ؟ ماذا قال اب احمد عندما دخل الى المكتبة ظ ماذا قالت المعلمة هل احضر احمد وزاصدقاوْه الادوات ماذا قالت هدى؟	يسمع النص ويلاحظ	تكويني
استثمار المكتسبات	**اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار الراوي : المعلم / المعلمة ك تلميذة / المدير : تلميذ / احمد وهدى وبلال والاب تلاميذ**	سرد النص ومسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو	المادة : اللغة العربية	السنة الدراسية 2016/ 2017	
الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	الميدان : فهم المنطوق	المقطع : الثاني	الاسبوع :الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع :اسبوع الادماج	الحصة :2 تعبير شفهي	

مؤشر الكفاءة : : يوظف الصيغ والتراكيب

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	ياسال المعلم في الصباح اين تذهبون ومتى تعودون من المدرسة اين نحن الان في القسم ماذا تفعلون عندما يدق الجرس ماذا قال احمد عندما سالتهم المعلمة عن الادوات وماذا رد بلال	يتكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	من الخلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم أَسْتَعْمِلُ : صَبَاحًا ، مَسَاءً . أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا . أَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ مَسَاءً . يكتب المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا صباحا ومساء اتناول فطور الصباح .... واتناول الغذاء في .... يذهب ابي الى العمل .... ويعود الى المنزل .... أَسْتَعْمِلُ : الْآنَ . دَقَّ الْجَرَسُ الْآنَ . يكتب المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا الان يطلب المعلم ان من تلميذ يخرج واخر يمسح السبورة يسال المعلم : ماذا فعل التلميذ الاول والثاني مستعملا الان أَسْتَعْمِلُ : عِنْدِي ، لِي . عِنْدِي كُرَّاسٌ جَمِيلٌ . أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ . يكتب المعلم .... قلم انا ليس .... هاتف يضع المتعلم عندي و لي	يقراء الجمل ويوظف الصيغ	تكويني
استثمار المكتسبات	يكون المتعلم جملا موظفا الصيغ التالية : صباحا مساءا الان عندي لي	يكون ويوظف	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سيدو	المادة : اللغة العربية	السنة الدراسية 2016/ 2017	
الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	الميدان : فهم المنطوق وفهم المكتوب	المقطع : الثاني	الاسبوع :الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع :اسبوع الادماج	الحصة :(ح3 + ح4): إنتاج شفوي وقراءة	

مؤشر الكفاءة : : قراءة النصوص الثلاثة أو إعداد نص + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	رحبت المعلمة بالتلاميذ ماذا قالت ماذا سمع الاطفال وهم في القسم اين وقفت المعلمة ماسم اللعبة الني كان الاطفال يلعبونها	يتكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الجمل الثلاث 1 مرحبا بكم انا معلمتكم 2 دق الجرس فخرجنا الى الساحة 3 تعالوا لنلعب معا لعبة الحبل 4 تقف معلمتنا على المصطبة 5 اخرجو ادواتكم ياولاد يقرا المتعلم الجمل على السبورة يطلب المعلم من التلاميذ كتابة ارقام الجمل التي تتضمن حرف الميم وهكذا مع بقية الحروف على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات	يسمع ويقرا قراءة جماعيو ثم فردية يقرا الحروف	تكويني
استثمار المكتسبات	يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم ماما/ بابا /دب/ مِرٌ / بلبل / تمر/ دب	يكتب	تحصيلي

مَـ	مُـ	مِـ	مَـا	مُـو	مِـي	مِيـ	مًا	مٌ	مٍ	مْـ
بَـ	بُـ	بِـ	بَـا	بُـو	بِـي	بِيـ	بًـا	بٌ	بٍ	بْـ
دَ	دُ	دِ	دَا	دُو	دِي	دِيـ	دًا	دٌ	دٍ	دْ
تَـ	تُـ	تِـ	تَـا	تُـو	تِـي	تِيـ	تًـا	تٌ	تٍ	تْـ
رَ	رُ	رِ	رَا	رُو	رِي	رِيـ	رًا	رٌ	رٍ	رْ
لَـ	لُـ	لِـ	لَا	لُـو	لِي	لِيـ	لًا	لٌ	لٍ	لْـ

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو	المادة : اللغة العربية	السنة الدراسية 2016 /2017	
الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	الميدان : فهم المكتوب	المقطع : الثاني	الاسبوع :الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع :اسبوع الادماج مدرستي	الحصة :(ح5): محفوظات	

مؤشر الكفاءة : : - مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	استظهار مقطوعة مدرستي فرديا ثم جماعيا مع اللحن	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المعلم الانشودة بتاني مدرستـــــــي الحبيبـــــــة ☼ من بيتنــــا قريبـــــــــــــــة أبوابهــــا مرتفعـــــة ☼ أقسامهــــا متّسعــــــــــــــة أحببتهــــا من قلبـــــي ☼ لأنّ فيهــــا صحبـــــــــــــي أغـــــدو بهــــا طبيبــــا ☼ أو كاتبـــــا أديبـــــــــــا يقوم المعلم باختيار مجموع من التلاميذ واسناد كل تلميذ دوره يسال التلميذ بدور الاب وهو يزور ابنه في القسم السلام عليكم يا ابنائي يرد التلاميذ وعليكم السلام الاب مدرستكم جميلة يجب عليكم انتحافظو عليها حتى تصبحوا اطباء او ادباء يرد التلميذ الاول هذه مدرستنا نحبها التلميذ الثاني وهي قريبة من بيتنا التلميذ الثالث ابواب مدرستنا مرتفعة التلميذ الخامس انظر يابي اقسامها متسعة التلميذ احببناها من قلبنا لانه فيها اصحابنا االتلميذ السابع انا ادرس في مدرستي حتى اصبح طبيبا تلميذ اخر وانا ساصبح اديبا الاب بارك الله فيكم يابنائي	يسمع القيام بالدور	تكويني
استثمار المكتسبات	ينشد التلاميذ المقطوعة مع اللحن والايحاء	ينشد	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سيدو	المادة : اللغة العربية	السنة الدراسية 2016 /2017	
الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	الميدان : فهم المكتوب	المقطع : الثاني	الاسبوع :الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع :اسبوع الادماج مدرستي	الحصة :(ح6): قراءة وكتابة 1	

❖ مؤشر الكفاءة : : - مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع

- حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة ب بوب ي دو ما لا ري ة	يقرا يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة ت د ر م ب يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية بيت دار مدرسة بلال معلمة جديد مدير يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف الباء وهكذا مع باقي الحروف يكتب المعلم الحروف التالية ر ل ت ب د م ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص دا. بلا . معلم. رم. يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم باتمام الحرف الناقص	يستمع يكتب يقرا يتمم الحرف يقرا يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	يملي المعلم الكلمات التالية باب ماما رمل دودة دب	يكتب كلمات	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو	المادة : اللغة العربية	السنة الدراسية 2016/ 2017	
الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	الميدان : فهم المنطوق	المقطع : الثاني	الاسبوع :الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع :اسبوع الادماج مدرستي	الحصة :(ح7): تطبيقات 1	

❖ مؤشر الكفاءة : : - الإجابة عن المهمات الجزئية.

حل الوضعية الانطلاقية

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	**الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم)** في أول يوم من دخولك إلى المدرسة، سلمتك المعلمة ورقة، وطلبت منك إحضار ما كتب فيها. **المهمات** 1 ـ يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعينا بأفراد الأسرة . 2 ـ يقتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة من (المكتبة ، السوق ، المتجر ...) . 3 ـ يعرض الأدوات على المعلمة ويسميها ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها. 4 ـ يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .	يسمع	تشخيصي
بناء التعلمات	**لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول** **عدت إلى البيت تحمل الورقة، فوجدت عائلتك في انتظارك يتساءلون عن يومك الأول في المدرسة. السند :** **مشهد لأفراد الأسرة .** **ـ يقدم التحية لعائلته.** **ـ يسلم الورقة لأحد أفراد العائلة.** **ـ يطلب منه أن يخبره عما كتب فيها.** **. يسأله متى يشتري له الأدوات .** **الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني** **رافقت أباك لشراء الأدوات المدرسية من المكتبة. فدار حديث بينه وبين البائع.** **يعيد لأمه الحديث الذي دار بينهما ويذكر: التحية وردها.** **.تسليم الورقة وطلب الأدوات السؤال عن الثمن .** **.استلام الأدوات وشكر البائع. .فرحته بالأدوات.** **الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث** **في القسم طلبت المعلمة استخراج الأدوات و وضعها على الطاولة .** **يسمّي كل أداة .** **ـ يذكر فيما تستعمل .** **ـ يبين كيف يحافظ عليها .** **الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان)** **يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل** سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات **تواصلية دالة.**	**يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انثناء كل مهمة**	تكويني
استثمار المكتسبات	**يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ** **اعطتني المعلمة ورقة فيها ادوات مدرسية سلمتها لابي وفي المساء عاد ابي وقد اشترى لي جميع الادوات وفي الصباح قالت لنا المعلمة اخرجو ادواتكم فاخرجة اقلام وكرا س ولوحة ومبراة**	**يكون نصا او جمل**	تحصيلي

السنة الدراسية 2016/ 2017		المادة : اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو
المقطع : الثاني	الاسبوع :الرابع	الميدان : فهم المكتوب	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد
الحصة :(ح8): تطبيقات 1		الموضوع :اسبوع الادماج مدرستي	المستوى : السنة الاولى ابتدائي

❖ مؤشر الكفاءة : : - يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
بناء التعلمات	**الوضعية الإدماجية التقويمية تاخذ من الدليل المقاطع** انطلقا من صور مشوشة بسثل سلوكات طفل أثناء تنقله بين ـ ـالدرسة والبيت ينجز مهمات وفق تعليمات الآتية: يعلق المعلم الصور على السبورة يرتب بالأرقا الصور حسب تسلسلها الزمني .ضع التعبير المناسب داخل الحيز اقول بسم الله قبل الاكل ارمي الاوساخ في الساحة لا افرط في الطعام يقرا المعلم في كل المرة الجملة ويطلب من المتعلمين كتابة العلاة في على الالواح ان كان تصرف لائق .اقرأ الجملة ثم اربطها بالصورة الماسبة يعلق المعلم صورة للمعلمة فوق المصطبة وصورة اخرى الادوات فوق المنضدة يكتب الجمل وقفت المعلمة فوق المصطبة مكالبة المتعلمين بربط الجملة مع الصورة المناسبة .ضع دائرة حمراءحول " الميم و الباء " و دائرة صفراء الراء ا الباء " ودائرة خضراء حو" الدال و التاء" دار منزل بنت دجاجة بقرة .أكمل الكلمات بكتابة الحركي الناقص عَـ . ـمً مـضـرَ . ضِـــ ـسٌ .عَلِمَةٌ كُرَ. .حْفَظَةٌ	يرتب ينجز يقرا يعين يكمل الحرف الناقص	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب كلمات من الحروف المدروسة	يكتب	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سيدو	المادة : اللغة العربية	السنة الدراسية 2016/ 2017	
الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	الميدان : فهم المنطوق وفهم المكتوب	المقطع : الثاني	الاسبوع :الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع :اسبوع الادماج مدرستي	الحصة :(ح9): املاء	

مؤشر الكفاءة : : - متابعة إنجاز المشروع

- تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	اين نضع الكتب الادوات المدرسية من يصف لي محفظته يستعمل كبير صغير اللون والشكل	يذكر ويعبر	تشخيصي
بناء التعلمات	يضع المعلم محفظته على المكتب ويسال هل اعجتكم المحفظة ادن سنصنع واحدة مثلها يوزع المعلم ازراق بيضاء على المتعلم ويطلب منه اخراج الغراء والاقلام الملونة والمقص كل مجموعة متكونة من اربع تلاميذ وكل مجموعة تصنع محفظة يطالب المعلم بمراقبة المعلم والعمل مثله يرسم المعلم مستطيل ويلونه نفس الشيء للتلاميذ ثم يلونه يرسم مثلث ويلونه بعدها بورق ملون يقص شريط وهو ماسك للمحفظة كل تلميذ له مهمة خاصة به يراقب المعلم الاعمال ويوجه ويشجع العمل الناجح 	يراقب وينجز	تكويني
استثمار المكتسبات	يدكر المتعلم الادوات التي اشتراها لكي يضعها في المحفظة اخسن عمل يعلق مع قائمة المشاريع	يذكر	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو	المادة : اللغة العربية	السنة الدراسية 2016 /2017	
الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	الميدان : فهم المنطوق وفهم المكتوب	المقطع : الثاني	الاسبوع :الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع :اسبوع الادماج مدرستي	الحصة :(10ح + 11 ح): ادماج +انتاج 1	

❖ مؤشر الكفاءة : : - - تدارك مواطن الضعف ومعالجتها

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف على سبورة الحروف كتابة بعض الحروف التي لم يكتسبها التلميذ	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** **يكتب المعلم الحروف التي لم يحترم المتعلم كتابتها وفق المقاييس والخلط في النطق بين حرفي الدال واللام** **يكتب المعلم الحرفي على النموذج** د ل ر الكتابة على الالواح ثم بالعجين يقرا المتعلم الحروف مع جميع الحركات ثم يقراها مع الكلمات رمل دمية دب مدير على كراس القسم يكتب الحروف الثلاث مع الحركات النشاط 2 يخرج المعلم هاتفه يقول عندي هاتف يسال تلميذ هل لديك هاتف يتوصل الى ليس لي هتف يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن الصيغتين عندي ليس لي النشاط الثالث يطالب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور ويدعه يعبر بتلقائية مع التوجيهات المعلم سواء ما يلاحظ من الصور او من وحي خياله	يلاحظ يكتب ويقرا يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	**على دفتر الانشطة ينجز** 1 أَرْبِطُ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً . مِـبْـ • • رَةٌ مُدِيـ • • رَاةٌ بَا • • رٌ تَمْـ • • بٌ 2 أَضَعُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ : أَنَا – نَحْنُ – أَنْتَ – أَنْتِ .... نَلْبَسُ مَلَابِسَنَا .... تُرَاجِعُ دُرُوسَكَ .... أُرَاجِعُ دُرُوسِي .... تُحِبِّينَ أُمَّكِ كَثِيرًا	ينجز	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : القرية	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع	10
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	**الوضعية الانطلاقية الام :** يقرا المعلم الوضعية خرجت مع عا ئلتك في نزهة إلى القرية الّتي يوجد بها حقل جدّك او احد اقاربك ، فماذا أعجبك في قرية جدك ؟ وماهو الفرق بين حيّك والقرية؟ ماذا اعجبك فيها ؟ ماذا شاهدت في القرية ؟ **المهمّات 1 :** يتعرّف المتعلّم على أوصاف القرية **2** يتعرّف المتعلّم على أوصاف الحيّ **3** يستطيع التمييز بينهما **4** يقوم بنزهة يكتشف من خلالها المناظر الطّبيعيّة الخ **5** يكتسب المتعلّم الأخلاق الفاضلة الّتي يتميّز بها سكّان القرية، مثل :الصّدق، احترام الكبير... **6** يوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجيّة الخاصّة بالمحور.	يستمع يجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	**تقديم المهمة 1: يتعرّف المتعلّم على أوصاف القرية** من منكم زار القرية من يصفها لنا فيها المنازل والناس و...... يري المعلم التلاميذ صورة جد احمد ويسال من هذا : عندما زار الجد عائلة احمد سال احمد جده وقال : حدثني يا جدي عن القرية تريدون ان تعرفو ماذا قال جد احمد عن قريته وكيف هي اذن اسمعوا قراءة الأستاذ للنّصّ المنطوق قراءة متأنّية، معبّرة، منغّمة، وبإيحاءات مّناسبة، واحترام علامات الوقف، واعادة القراءة عدة مرات حسب الحاجة **النص المنطوق** ذَاتَ يَوْمٍ حدَّثَني جَدّي عَنِ الْقَرْيَةِ فَقَالَ :اَلْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ، والحياة هادئة،هَوَاؤُهَا نقي، أُنَاسُهَا طَيِّبُونَ، تَسُودُ بَيْنَهُمُ الْمَحَبَّةُ وَالاِحْتِرَامُ وَالصِّدْقُ فِي الْكلام. شَوَّقَنِي جَدّي كَثِيرًا لِرُؤْيَتِهَا، فَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَأْخُذَنِي إِلَيْهَا، فَوَجَدْتُهَا أَجْمَلَ مِمَّا تَخَيَّلْتُ: اَلْبُيُوتُ قَلِيلَةٌ وَمُتَفَرِّقَةٌ، اَلْمَزَارِعُ وَاسِعَةٌ، وَالاغنام تَرعى فِي الْمَرَاعِي الْخَضْرَاءِ. فِي الْقَرْيَةِ لا يُوجَدُ ازْدِحَامٌ وَ ضَجِيجُ السَّيَّارَاتِ، وَفِيهَا يَنْعَمُ النَّاسُ بِالرَّاحَةِ وَالاِطْمِئْنَانِ **اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة:** **اسئلة الفهم :** هل اعجبتكم قرية جد احمد **1** هل قرية احمد جميلة **2** كيف هي الحياة فيها **3** لماذا هواؤها نقي يساعد المعلم هل فيها مصانع وسيارات **4** ها اناسها طيبيبون ماذا تسود بينهم **5** تشوق احمد لرؤية قرية جده ماذا طلب من جده 5 كيف وجد احمد قرية جده 6 هل وجدها مثل ما تخيلها 7 كيف وجد فيها البيوت والمزارع 8 اين كانت ترعى الاغنام **9** هل وجد احمد ازدحام وضجيج السيارات **10** بماذا كان ينعم الناس فيها **اجرأة النص :** من خلال الحوار والاسئلة بين المعلم **شخصيات النص** : من الذي كان يتكلم في النص **المكان** في اي مكان : القرية يسال عن **الزمان** : في العطلة او في نهاية الاسبوع **النهاية** في الاخير هل فرح احمد بالقرية **اكتشاف الّجانب الّقيمي فّي الّمنطوقّ وّممارسته.** المحافظة على نظافة المحيط احترام الغير والصدق	يصف يلاحظ يجيب يسمع يجيب عن الاسئلة انطلاقا من النص المنطوق اجراة النص	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم كل تلميذ من منكم زتر القرية عند جده او احد اقرابئك ماذا شاهدت هناك كيف وجدتها يصف كل تلميذ القرية التي زارها بمساعدة المعلم مع تحفيز النصوص الممتازة	يسرد النص خاص به	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : القرية	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	10
مؤشر الكفاءة : وصف مشاهد وصور والتعليق عليها			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم اين ذهب احمد عند من ذهب احمد ماذا راى احمد في القرية	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعرض المعلم المشهد ويطلب من المتعلمين ملاحظته انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يمثّل المشهد؟ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير اما التلميذ نفسه او مشاركة جماعية يتمّ توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل 1 ماذا يفعل احمد وخديجة 2 هل يوجد سيارات والناس ما ذا يوجد 3 كيف تبدو البيوت هل هي كثيرة هل هي عالية ماهي الحيوانات المجودة في الصورة ماذا تفعل كيف تبدو الحياة في هذه القرية هل تشبه المدينة ماذا يوجد في المدينة	يصف يجيب عن الاسئلة يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من النص المنطوق وملاحظة التلاميذ يعيد تلاميذ مسرحة النص المنطوق من خلال الحوار بين التلاميذ في دور احمد والجد او بين حورا بين المدينة والريف	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى	
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : غدا ـ اليوم	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة	3
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	10
مؤشر الكفاءة : يوظف غدا ـ اليوم في جمل دالة			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	**في المساء بعد خروجك من المدرسة هل تنجز دروسك اليوم او غدا** **هل تعود الى المدرسة في ذلك اليوم متى تعود**	**يجيب عن الاسئلة**	تشخيصي
بناء التعلمات	يعرض المعلم المشهد يسال المعلم عند من ذهب احمد : عند جده هل سيبقى في البيت : اين سيذهب يتزصل الى اليوم سيزور اصدقاءة في القرية **وغدا سيذهب مع جده الى المزرعة** يكتب المعلم الجملتتين : **اليوم يزور احمد اصدقاءه** **غدا يذهب مع جده الى المزرعة** **يقرا المتعلم الجملتين عدة مرات** **على الالواح يطلب من المتعلمين كتابة اليوم ثم كلمة غدا** **يطلب المعلم من المتعلم صياغة جملا تتضمن اليوم وغدا**	يلاحظ يجيب يقرا الجملتين يكتب الصيغ ويميز بينهما	تكويني
استثمار المكتسبات	**على السبور ة يكتب المعلم الجمل التالية : ومطالبة التلاميذ بوضع البطاقات على السبورة** **غدا** **اليوم** **..............يخرج التلاميذ على الساعة 14:30** **..............يخرج التلاميذ على الساعة 15:30 حصة المعالجة** **..............انجز واجباتي في المنزل** **..............اسلمه لمعلمي**	**يضع البطاقة في المكان المنلسب**	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الشفهي		الموضوع : القرية	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة				اسبوع 10
مؤشر الكفاءة : يصف مشهدا ويعلق عليه _إنتاج نّص شّفويّ مّماثل لّلنّصّ الّمنطوق، اّنطلاقا مّن سّندات				المقطع 3
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		المؤشر	تقويم
وضعية الأنطلاق	اين ذهب احمد ماذا وجد في القرية		يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعرض المعلم المشهد ترك المتعلم يعبر عما في الصورة يسال اين ترعى الاغنام هل المساحات صغيرة ام كبيرة انظرو ا الى المزارع في الصورة كيف هي ؟ ماذا يطارد احمد وخديجة ماذا يوجد في يدها انظرو الى المنازل من يصفها لي كن خلال تعابيركم من يستطيع ان يعيد لي كل ماقلتموه يساعد المعلم التلميذ على ترتيب افكاره اليوم ذهب احمد وخديجة الى القرية عندما وصل قال المكان جميل وهادئ والمنازل قليلة راى فراشة فذهب مسرعا ليمسكها اما خديجة فقطفت الازهار		يلاحظ يعبر يقاء يجيب يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم النص اليوم ذهب احمد وخديجة الى القرية عندما وصل قال المكان جميل وهادئ والمنازل قليلة راى فراشة فذهب مسرعا ليمسكها اما خديجة فقطفت الازهار يقراالمعلم النص ثم قراءة جماعية وفردية		يقرا النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : القرية	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 10
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	العودة الى النص المنطوق كيف وجد احمد المزارع في القرية اين كانت ترعى الاغنام كيف كانت الحياة في القرية	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين حرف العين دون الاشارة اليه وتمهيدا له المزارع في القرية واسعة يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة واسعة | في | المزارع | القرية يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : : الحياة في القرية هادئة وهوائها نقي يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها	يلاحظ يعبر بقاء يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المتعلم النص كاملا : المزارع في القرية واسعة ، و الحياة في القرية هادئة وهوائها نقي	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور :الحي والقرية	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف العين	قراءة	الحصة	10
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			اسبوع	12
مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف العين ويقراه مع باقي الاصوات			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : مدير / رمل / تمر العودة الى النص المنطوق كيف وجد احمد المزارع في القرية	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يدون المعلم الجملة المزارع في القرية واسعة يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف العين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 4 كلمات يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف العين دون الاشارة اليه وتمهيدا له يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة واسعة / في / المزارع / القرية في كل مرة يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : مزارع يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قرا المزارع مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ال م زا ر ع يقراها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف الف واللام يقرا المتعلم مزارع ثم يطلب منهم حرف الميم يقرا المتعلم زارع يقول المعلم نحذف هذا الحرف زا ماذا بقي رع ثم يطلب من هم محو حرف الراء اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو العين ضيفنا الخامس وهو حرف العين نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة العين في اول الكلمة : عربة عـ في وسط الكلمة : معلمة ـعـ في اخر الكلمة: مزارع ـ بائع اذا كانت لوحدها ع اذا كانت مع حرف ـع يقرا المتعلم حرف العين بالحركات القصيرة يضع المعلم الصورة على السبورة يقرا المتعلم تحت كل صورة الكلمة مركزا على حرف العين عَرَبَةٌ / عُصْفُورٌ / مَزْرَعَةٌ / قَطِيعٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف العين في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف العين	كتابة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			اسبوع 10
مؤشر الكفاءة : يكتب حرف العين متبعا مقاييس الحروف			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الإنطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف العين باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها عَرَبَةٌ عُصْفورٌ مَزْرَعَةٌ قَطيعٌ يكتب المعلم الكلمات التالية عربة عصفور مزرعة قطيع يسال المعلم اين يقع حرف العين يتوصل التلميذ في اول الكلمة في الوسط والاخير يكتب المعلم حرف العين مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم العين مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف العين في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف العين يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة عـ ـعـ ـع ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

<table>
<tr><td>مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو</td><td>الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد</td><td>المحور: الحي والقرية</td><td colspan="2">السنة : الاولى</td></tr>
<tr><td>الميدان : فهم المكتوب</td><td>الموضوع : حرف   العين</td><td>تطبيقات</td><td>الحصة</td><td>8</td></tr>
<tr><td colspan="3">الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها</td><td>اسبوع</td><td>10</td></tr>
<tr><td colspan="3">مؤشر الكفاءة : يثبت حرف العين ويقراه في كلمات</td><td>المقطع</td><td>3</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعية التعليمية التعلمية</th><th>المؤشر</th><th>تقويم</th></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td>يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة
يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة
عربة   علم عيد</td><td>يقرا
ويكتب</td><td>تشخيصي</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td>يكتب المعلم الكلمات التالية
عربة   عصفور مزرعة قطيع
يقرا المعلم الكلمات
يقرا المتعلم الكلمات يطلب المعلم بعد قراءة كل كلمة فقط كتابة حرف الجيم
يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الهاء مع جميع الاصوات
عَـ | عُـ | عِـ | عَـا | عُـو | عِـي | عِيـ | عًا | عٌ | ع | عْـ
يقرا المتعلم العين مع جميع الحركات
كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم
كتابة حرف العين مع الحركات على كراس القسم</td><td>يقرا
يقرا
الحروف
يكتب</td><td>تكويني</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td>على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم
أُثَبِّتُ (1)
أَضَعُ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع) في دائِرَةٍ، وأَكْتُبُهُ.
عِنَبٌ   نَعْجَةٌ   طَعامٌ   قَطيعٌ
ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة</td><td>ينجز
تصحيح
جماعي
وفردي</td><td>تحصيلي</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو</td><td>الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد</td><td>المحور: الحي والقرية</td><td colspan="2">السنة : الاولى</td></tr>
<tr><td colspan="2">الميدان : فهم المكتوب</td><td>الموضوع : حرف الهاء</td><td>قراءة حرف الهاء</td><td>الحصة</td><td>9</td></tr>
<tr><td colspan="4">الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن قراءة سليمة ويفهمها.</td><td>اسبوع</td><td>10</td></tr>
<tr><td colspan="4">مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الهاء ويقراه مع باقي الاصوات</td><td>المقطع</td><td>3</td></tr>
<tr><td>المراحل</td><td colspan="3">الوضعية التعليمية التعلمية</td><td>المؤشر</td><td>تقويم</td></tr>
<tr><td>وضعية الأنطلاق</td><td colspan="3">يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة
يملي المعلم الكلمات التالية : عمر / عربة / عمل / عدد
العودة الى النص المنطوق
كيف هي الحياة في القرية وكيف هو هواءها</td><td>يتذكر ويجيب</td><td>تشخيصي</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td colspan="3">من خلال اجابات التلاميذ
يدون المعلم الجملة الحياة هادئة والهواء نقي
يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الهاء
قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة
يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 4 كلمات
يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف العين دون الاشارة اليه وتمهيدا له
يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة
الحياة | هادئة | و | والهواء | نقي
في كل مرة يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل
يسال المعلم ماذا بقي : هادئة يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية هادئة
مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير
يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ها د ئ ةيقراها المتعلم حرف حرف
يطلب المعلم محو حرف التاء يقر ا المتعلم هادئ ثم يطلب منهم حرف الاخير يقرا المتعلم هاد يقول المعلم نحذف الحرف الدال اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الهاء
ضيفنا السادس وهو حرف الهاء نكتب الحرف على الالواح
كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة العين
في اول الكلمة : هر هـ في وسط الكلمة :مهندس ـهـ
في اخر الكلمة: وجه ـ ـه يقرا المتعلم حرف الهاء بالحركات القصيرة
يضع المعلم الصورة على السبورة يقرا المتعلم تحت كل صورة الكلمة مركزا على حرف الهاء
هِلالٌ هُدْهُدٌ أَزْهارٌ مُهْرٌ</td><td>يسمع
يقرا
يرتب
يقرا
يكتب
يمحي
ويقرا
يكتشف الحرف
يقراه
يكتب الحرف
يتعرف على مواضع الحرف
يقرا كلمات
يرتب
يقرا</td><td>تكويني</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td colspan="3">يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الهاء في مواضع عدة
ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم</td><td>يكون كلمات</td><td>تحصيلي</td></tr>
</table>

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الهاء	كتابة	الحصة	10
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن قراءة سليمة ويفهمها.			اسبوع	11
مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الهاء متبعا مقاييس الحروف			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه سنعرف اليوم حرف الهاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها يكتب المعلم الكلمات التالية هلال هدهد ازهار مهر يسال المعلم اين يقع حرف الهاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة في الوسط والاخير يكتب المعلم حرف الهاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الهاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الهاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الهاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة هُـ هَا ـهُ مُهرٌ عَهْدٌ ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الهاء	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن قراءة سليمة ويفهمها.			اسبوع 10
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الهاء ويقراه في كلمات			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مهر هدهد هلال	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية ازهار هدية ماهر تائه يقرا المعلم الكلمات يقرا المتعلم الكلمات يطلب المعلم بعد قراءة كل كلمة فقط كتابة حرف الهاء يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الهاء مع جميع الاصوات هَـ هُـ هِـ هَـا هُـو هِـي هِيـ هًا هٌ هٍ هْ يقرا المتعلم الهاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الهاء مع الحركات على كراس القسم	يقرا يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ (هـ) ، (ـهـ) . فَاكِـ......ـةٌ ......ـلَالٌ مِزْ......ـرِيَّةٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الحاء والحيم	ادماج + العاب قرائية	الحصة	12
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			اسبوع	10
مؤشر الكفاءة : يقرا الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص			المقطع	3
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم ها هو عي عِ يملي المعلم : علم هدهد		يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح هرة عربة علم تمر مهر بائع هدية معلم منبه عهد ه ع يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد و هو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز و هكذا يقرا المتعلم الكلمات النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف الهاء ولوحة لها حرف العين يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف العين يرفعون الحرف المتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف الهاء يرفعون اللوحة الهاء الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم		يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرايسمع ينجز	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم هر علم هدهد هدية جائع منبه يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم من كل كلمة حرف لم .دهد .دية جاى. جاىٔ .منب. علر كراس القسم يكمل المتعلم الحرف الناقص		يستمع يقرا يكتب ويكمل الحرف الناقص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف العين والهاء	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية:ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 10
مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف العين والهاء			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف العين والهاء مع حركات التنوين يسال المعلم اين كانت ترعى الاغنام هل ترعي في مكان واحد ام تنتشر في كل مكان	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** يرسم المعلم على السبور الازهار ويضع داخل كل زهرة كلمة تتضمن حرف العين وزهرة تتضمن حرف الهاء يطلب من المتعلمين من يلون الزهرة التي بها حرف **الهاء** يصعد تلميذ ويلون الزهرة يطلب من المتعلمين من يلون الزهرة التي بها حرف **العين** يصعد تلميذ ويلون الزهرة يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين فَوَاكِهُ – عَيْنٌ – هَذَا – عِيدٌ – عَسَلٌ – تَلْهُو – مُهْرٌ **النشاط 2** يعبر المتعلم بصفة تلقائية يسال المعلم ماذا تلاحظون ماذا تفعل الاغنام اين ترعى هل هي مجتمعة يكتب المعلم الكلمات على الالواح ويقراها المتعلم كلمة كلمة قراءة جماعية وفردية اَلْمَرَاعِي – فِي – اَلْأَغْنَامُ – مُنْتَشِرَةٌ هل الجملة مرتبة ام مشوشة من يستطيع ان يرتبها يقوم التلاميذ بعدة محاولات مع مساعدة المعلم في حالة الخطأ ترتب الجملة الاغنام في المراعي منتشرة يقراها المتعلم قراءة جماعية ثم فردية	يسمع ينجز يلاحظ يقرا يرتب يقرا الجملة	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم اين ذهب احمد الى القرية عندمن عند جده تدون على السبورة جده اين كانت ترعى الاغنام يكتب المعلم المراعي كيف هي هواءها : يكتب المعلم هواءها نقي ترى ماهي الحيوانات التي توجد في الريف : يكتب فقط الكلمات التي به حرف العين او الهاء	يجيب ويعبر	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع :رفيقي الارنب	محفوظات	الحصة	2+1
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			اسبوع	10
مؤشر الكفاءة : فهم المعنى الإجمالي . قراءة القطعة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظا صحيحا			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الأنطلاق	عندما ذهب احمد الى القرية راى حيوانا يقفز في الحقل يسال المعلم من هو الحيوان الذي يقفز يضيف المعلم يحب اكل الجزر من يصف لي هذا الحيوان	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم ملاحظة الصورة يترك المتعلم يعبير بحرية يسال المعلم : كيف نسمي هذا الحيوان ؟ ما لونه ؟ هل الارنب فقط بهد ا اللون من يعطيني لون اخر للارنب هل الارنب في القفص ؟ اين هو ؟ اين يعيش؟ لواقترب منه اخمد ماذا يفعل الارنب ؟ لماذا هرب الارنب من احمد ماذا ياكل الارنب في هذا البستان؟ ترى ماذا يقول احمد للارنب حتى لا يهرب منه؟ يقرا المعلم الانشودة بصوت قوي وقراءة متانية قَفَزَ الْأَرْنَبُ خَافَ الْأَرْنَبُ — كُنْتُ قَرِيبًا مِنْهُ أَلْعَبُ أَبْيَضُ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّورِ — يَعْدُو فِي الْبُسْتَانِ يَدُورُ يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتٍ خُضْرٍ — يَخْطِفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي لَا تَهْرَبْ مِنِّي يَا أَرْنَبُ — أَنْتَ رَفِيقِي هَيَّا نَلْعَبُ يقراها المغلم مرة الاولى بدون لحن ثم باللحن يقوم المعلم بقراءة فقط البيت الاول يقرا المتعلم قراءة جماعية ثم فردية بعدها يقوم المعلم بمحو فقط البيت الاول اعادة قراءته من طرف المتعلمين	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم مة اخيرة للانشودة يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يلحن فقط المتعلم البيت الاول	يسمع	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي		الموضوع : مدينتنا	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.				اسبوع	11
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده				المقطع	3
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية			المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرني بما قاله جد احمد عن القرية ماذا طلب احمد من جده هل وجدها مثل ما وصفها له جده كيف وجده احمد اليوم اخذ احمد صديقه الى المدينة المهمة : المدينة تختلف عن القرية من حيث عدد السكان و البنايات هل مدينتا مثل قرية جد احمد			اثارة دافعية المتعلم يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. **النص المسموع:** مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بِنَايَاتُهَا عَالِيَةٌ، الأضواء تنير واجهات المحلات التجارية، حَرَكَةُ النَّاسِ لا تَكَادُ تَنْقَطِعُ لَيْ وَ نَهَارًا .كَمَا يُوجَدُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنْ مَرَافِقِ الْحَيَاةِ :الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ. تَكْثُرُ فِي مَدِينَتِنَا وَسَائِلُ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُصْدِرُ ضَجِيجًا وَتُسَبِّبُ ازْدِحَامًا. مررنا بحديقة التسلية حيث المِسَاحَاتٌ الخَضْرَاءُ، التي يَقْضِي فِيهَا النَّاسُ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ، رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ والاستجمام يقرا المعلم بالنص بتاني مع الايحاءا باليد او عرض صور لمسميات الاماكن او البنايات اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق، والاستزادة في توضيح المعنى، من خلال طرح أسئلة توجيهيّة 1. كيف هي شوارع مدينتا وبنايتها 2. ماهي الاماكن التي تنير فيها الاضواء 3. هل تقل حركة الناس في الليل 4. ماسبب الضجيج من يذكر اهم وسائل النقل التي تكثر في مدينتك 5. اين يقضي الناس اوقاتهم لماذا **القيم** هل مدينتك جميلة كيف تحافظ عليها عندما تذهب الى الحديقة هل تقطف الازهار او ترمي الاساخ اين ترمي الاوساخ			سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم التلاميذ كل واحد يصف ماذا يوجد في حيه او الشارع الذي يقطن مع مساعدة المعلم يصف البنايات عدد المساكن الازدحام الضجيج وغيرها يثمن المعلم الاجابات ويكتب احسنها على السبورة			سرد النص المنطوق ويعبرواصفا حيهاو مدينته	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : مدينتنا	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 11
مؤشر الكفاءة : وصف مشاهد وصور والتعليق عليها			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	تحفيز المتعلّمين وإثارة دافعيّتهم للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال: ـ دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السّبّورة وتأمّله. ـ فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات	اثارة دافعية المتعلم يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يمثّل المشهد؟ ماذا يفعل الاطفال اين يلعبون كيف يسمى المكان الذي يلعب فيه الاطفال هل هي نظيفة ام متسخة هل هذه قرية ام ريف لماذا ماذا يوجد في طريق كيف تسمى الاصوات التي تصدر من السيارات ماذا يوجد وراء الطريق يتمّ توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل: اين يسكن صديق احمد اين اخذه احمد بينما يتجول احمد وصديقه امين في المدينة ؟ هل وجد امين المدينة مثل القرية ماذا قال احمد لامين: احمد : هل اعجبتك المدينة امين نعم مدينتكم كبيرة وشوارعها واسعة احمد ماذا اعجبك فيها امين : يُوجَدُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنْ مَرَافِقِ الْحَيَاةِ :الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ. احمد :ومالذي لم يعجبك في المدينة امين: وَسَائِلُ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُصْدِرُ ضَجِيجًا وَتُسَبِّبُ ازْدِحَامًا امين : انظر ياحمد الاطفال يلعبون ماجمل هذا المكان احمد : اه انها الحديقة امين ماذا يفعل الناس فيها احمد : يَقْضِي فِيهَا النَّاسُ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ، رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ والاستجمام	الوصف التّلقائيّ للمشهد يتحاور التلاميذ من خلال النص المنطوق والمشهد	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم من يعيد الحوار بين احمد وامين اعادة مسرحة النص المنطوق	مسرحة النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : كثيرة ـ قليلة	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة	3
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	11
مؤشر الكفاءة : يوظف كثيرة ـ قليلة في جمل دالة			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الأنطلاق	يعلق المعلم مشهد القرية والمدينة يسال كيفي هي البيوت في القرية : قليلة كيف هي السيارت في المدينة : كثيرة	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال الاسئلة يحاول المتعلم ترتيب وتركيب احداث النص يسال المعلم : كيف وجد احمد المدينة كيف شوارعها؟ هل في المدينة يوجد شارع واحد ؟ يكتب المعلم شوارعها كثيرة كيف هي بناياتها ؟ هل في القرية بنايات عالية كيف هي بيوتها يكتب المعلم : في القرية بيوت قليلة ماذا يوجد في المدينة ايضا : الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ اذن هل توجد مدرسة واحدة ومستشفى ماذا نقول توجد مدارس كثيرة ومستشفيات كثيرة ماهو المكان الذي يقضي الناس اوقات فراغهم يكتب المعلم الجملتين على السبورة مع كتابة الصيغتين قليلة وكثيرة بلون احمر في المدينة مدارس كثيرة في القرية بيوت قليلة يطلب المعلم كتابة كثيرة على الالوا ح ثم كتابة قليلة ينقل يكتب المعلم في المدينة محلات........ في القرية مدارس .... يقرا المعلم الجملة و يطلب المعلم كتابة الصيغة المناسبة ينقل من السبورة	يسمع وجيب عن الاسئلة يجيب يكتب الصيغة المناسبة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن الصيغتين كثيرة وقليلة تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين	يعبر ويقرا	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : مدينتنا	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 11
مؤشر الكفاءة : يصف مشهدا ويعلق عليه _إنتاج نّص شّفويّ مّماثل لّلنّصّ اّلمنطوق، اّنطلاقا مّن سّندات			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	اين ذهب احمد ماذا وجد في القرية	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعرض المعلم المشهد ترك المتعلم يعبر عما في الصورة يسال اين يوجد هؤلاء الناس في القرية او المدينة ؟ لماذا انظرو الى المدينة هل فيها اوساخ كيف هي يكتب المعلم على السبورة **مدينتا جميلة** كيف هي شوارعها هل هي ضيقة اذن شوارعها ... يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجملة **مدينتا جميلة وشوارعها واسعة** عندما تذهب الى المدينة ماهي المحلات التي تشاهدها او تدخل اليها هل هي قليلة ام كثتيرة يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجملة **مدينتا جميلة وشوارعها واسعة فيها محلات كثيرة** كيف يسمى هذا المكان الذي يلعب فيه الاطفال ماذا يوجد فيه : اشجار ازهار مقاعد لمذا يذهب الناس اليه يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجملة **مدينتا جميلة وشوارعها واسعة فيها محلات كثيرة وجدائق للتسلية** يساعد المعلم التلميذ على ترتيب افكاره لانتاج النص: **مدينتا جميلة وشوارعها واسعة فيها محلات كثيرة وجدائق للتسلية** يسال المعلم كيف تحاقظ على الحديقة اذا رايت شيخا كبيريقطع الشارع ماذا تفعل	يلاحظ يعبر يجيب يعبر يجيب القيم نطافة الاحترام الكبير	تكويني
استثمار المكتسبات	يقراالمعلم النص المنتج من طرف المتعلمين **مدينتا جميلة وشوارعها واسعة فيها محلات كثيرة وجدائق للتسلية** ثم قراءة جماعية	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : مدينتنا	قراءة اجمالية	الحصة	5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	11
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	العودة الى النص المنطوق يسال المعلم كيف هي المدينة التي يسكن فيها احمد هل هي جميلة ماذا يوجد في المدينة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى كيف هي المدينة والشوارع يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين حرف الجيم دون الاشارة اليه وتمهيدا له مدينتنا جميلة وشوارعها واسعة يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة جميلة | واسعة | وشوارعها | مدينتنا يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية :ماذا يوجد في المدينة فيها محلات كثيرة وجدائق للتسلية يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة للتسلية | محلات | فيها | وجدائق | كثيرة يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المتعلم النص كاملا : مدينتنا جميلة وشوارعها واسعة فيها محلات كثيرة وجدائق للتسلية	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الجيم	قراءة	الحصة	11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			اسبوع	12
مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الجيم ويقراه مع باقي الاصوات			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : مهر / تمر / عمل / مدير العودة الى النص المنطوق كيف هي المدينة هل مدينتنا جميلة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يدون المعلم الجملة مدينتنا جميلة يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الهاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى كلمتين يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف العين دون الاشارة اليه وتمهيدا له يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة جميلة | مدينتنا يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : جميلة يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ج مي ل ةيقراها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف التاء يقر ا المتعلم جميل ثم يطلب منهم حذف حرف اللام يقرا المتعلم جمي يقول المعلم نحذف الحرف مي اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الجيم ضيفنا الثامن وهو حرف الجيم نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : جـ في وسط الكلمة : جـ في اخر الكلمة ج : يقرا المتعلم حرف الجيم بالحركات القصيرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المنتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الجيم في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الجيم	كتابة	الحصة 7
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			اسبوع 11
مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الجيم متبعا مقاييس الحروف			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الجيم باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها جَامِعَةٌ دَرَّاجَةٌ عَجُوزٌ مَسْجِدٌ يكتب المعلم الكلمات التالية جامعة دراجة عجوز مسجد يسال المعلم اين يقع حرف الجيم يتوصل التلميذ في اول الكلمة في الوسط والاخير يكتب المعلم حرف الجيم مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الجيم مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الجيم في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الجيم يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة جو ج ـجـ ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الجيم	تطبيقات	الحصة 8
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			اسبوع 11
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الجيم ويقراه في كلمات			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مهر هدهد هلال جمل	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية جامعة دراحة عجوز مسجد يقرا المعلم الكلمات يقرا المتعلم الكلمات يطلب المعلم بعد قراءة كل كلمة فقط كتابة حرف الجيم يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الهاء مع جميع الاصوات جَـ جُـ جِـ جَا جُو جِي جِيـ جًا جٌ جٍ جْـ يقرا المتعلم الجيم مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الجيم مع الحركات على كراس القسم	يقرا يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أُثَبِّتُ (١) أَضَعُ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) فِي دَائِرَةٍ وَأَكْتُبُهُ. جَوْلَةٌ مَتْجَرٌ جِسْرٌ دَرَّاجَةٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الحاء	قراءة حرف الحاء	الحصة	9
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			اسبوع	11
مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الحاء ويقراه مع باقي الاصوات			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : جو جا ج جمل دجاجة العودة الى النص المنطوق كيف هي المدينة هل مدينتنا جميلة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يدون المعلم الجملة فيها محلات كثيرة يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الحاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى ثلاث كلمات يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الحاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءاتها مرتبة محلات	كثيرة	فيها يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : محلات يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة م ح لا ت يقراها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف التاء يقرا المتعلم محلا ثم يطلب منهم حذف حرف اللام يقرا المتعلم مح يقول المعلم نحذف الحرف م اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الحاء اذن حرف الحاء هو الاخ الثاني لحرف الجيم ضيفنا الثامن وهو حرف الجيم نكتب الحرف على الالواح اذن حرف الحاء هو يشبه حرف الجيم فقط يختلف في النقطة كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الحاء في اول الكلمة : جـ في وسط الكلمة : جـ في اخر الكلمة ج : يقرا المتعلم حرف الجيم بالحركات القصيرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المنتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الحاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الحاء	كتابة	الحصة 10
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن قراءة سليمة ويفهمها.			اسبوع 11
مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الحاء متبعا مقاييس الحروف			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الحاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها يكتب المعلم الكلمات التالية حديقة حافلة شاحنة مسبح يسال المعلم اين يقع حرف الحاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة في الوسط والاخير يكتب المعلم حرف الحاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الحاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الحاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الحاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الحاء	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			اسبوع 12
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحاء ويقراه في كلمات			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مهر هدهد هلال جمل	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية حديقة حافلة شاحنة مسبح يقرا المعلم الكلمات يقرا المتعلم الكلمات يطلب المعلم بعد قراءة كل كلمة فقط كتابة حرف الجيم يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الهاء مع جميع الاصوات حَ | حُ | حِ | حَا | حُو | حِي | حِيـ | حًا | حٌ | حٍ | حْ يقرا المتعلم الحاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الجيم مع الحركات على كراس القسم	يقرا يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	أثبت (2) أسمي الصور ثم أكمل الكلمة الناقصة بحرف الحاء (ح) على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم ينجز فر ديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : حرف الحاء والحيم	ادماج + العاب قرائية	الحصة	12
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن قراءة سليمة ويفهمها.				اسبوع	11
مؤشر الكفاءة : يقرا الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص				المقطع	3
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية			المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم جا جي جاص جر حي حْ يملي المعلم : جرس حليب حجلة			يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح جمل حمامة حليب حبل حوت جد جميل جرس حديد دب ح ج يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا يقرا المتعلم الكلمات النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ح ولوحة لها حرف ج يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ج يرفعون الحرف المتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف ح يرفعون اللوحة الهاء الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم			يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرايسمع ينجز	تكويني
استثمار المكتسبات	**يكتب المعلم جمل حليب جرس تاج** **يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية** **يمحي المعلم من كل كلمة حرف . مل ليب رس تا تفا.** **علر كراس القسم يكمل المتعلم الحرف الناقص** **على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة من عنده فيها حرف الحاء او الجيم مع الحروف المدروسة**			**يستمع يقرا يكتب ويكمل الحرف الناقص**	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الحاء والجيم	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية:ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 11
مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الحاء والحيم			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الحاء والجيم مع حركات التنوين يسال المعلم اين كانت ترعى الاغنام هل ترعي في مكان واحد ام تنتشر في كل مكان	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز النمرين يلاحظ الصور ويكمل الحرف الناقص النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تلقائية يسال المعلم ماذا تلاحظون ماذا يوجد في المدينة يدون المعلم اجابات التلانيذ ثم يقرؤنها النشاط 3 يكتب المعلم الكلمات على الالواح ويقراها المتعلم كلمة كلمة قراءة جماعية وفردية هل الجملة مرتبة ام مشوشة من يستطيع ان يرتبها يقوم التلاميذ بعدة محاولات مع مساعدة المعلم في حالة الخطأ ترتب الجملة الاغنام في المراعي منتشرة يقراها المتعلم قراءة جماعية ثم فردية	يسمع ينجز يلاحظ يقرا يرتب يقرا الجملة	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم كيف هي المدينة وكيف هي محلاتها اين يتعلم التلاميذ فقط المدارس هل توجد في القرية جامعة كيف نحافظ على الحديقة يطتب المعلم الجمل مركزا على حرف الحاء والجيم قراءو النص	يجيب ويعبر	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع :رفيقي الارنب	محفوظات	الحصة 2+1
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			اسبوع 11
مؤشر الكفاءة : فهم المعنى الإجمالي . قراءة القطعة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظا صحيحا			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المعلم التلاميذ البيت الاول قراءة جماعية مع اللحن للبيتين	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم ملاحظة الصورة يترك المتعلم يعبير بحرية ماهو لون الارنب اين يعدو لماذا يقرا المعلم الانشودة بصوت قوي وقراءة متانية يكتب المعلم يقراها المغلم مرة الاولى بدون لحن ثم باللحن يقوم المعلم بقراءة فقط البيت الاول يقرا المتعلم قراءة جماعية ثم فردية بعدها يقوم المعلم بمحو فقط البيت الاول ثم الثاني اعادة قراءته من طرف المتعلمين	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم الانشودة كاملة باللحن يردد التلاميذ مع بعض	يسمع يغني	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : في الحقل	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع	12
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرني بما قاله جد احمد عن القرية عندما ذهب احمد الى القرية ماذا وجد اين ذهب بعد ان زار جده : الى الحقل ترى ماذا يعمل جد احمد	اثارة دافعية المتعلم	تشخيصي
بناء التعلمات	**تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة.** **النص المسموع:** فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الاسبوع زُرْتُ جَدّي الَّذِي يسكن فِي أسفل جَبَلٍ، حَيْثُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَالْهَوَاءُ الْمُنْعِشُ وَالاعشَابُ الْخَضْرَاءُ، فَوَجَدْتُهُ فِي الْحَقْلِ وَبِيَدِهِ فَسائِلُ، وَبِجَانِبِهِ فَأْسٌ وَرَفْشٌ وَمِرَشٌّ. **قُلْتُ لَهُ :** هَلْ أُساعِدُكَ يَا جَدّي؟ فَابْتَسَمَ، وَقالَ :أَنَا سَأَغْرِسُ هَذِهِ الفسائل الطريّة، وَأَنْتَ ستَسْقِيهَا بالمرش ...وَإِذَا بِيَ أَنْجَذِبُ إِلَى شُجَيْرَةٍ صَغِيرَةٍ، يَا لَجَمَالِهَا! ضمّني جدّي إليه، وَقَالَ :إِنَّهَا شَجَرَةُ الرُّمَّانِ، هِيَ لَكَ .فَرِحْتُ بِهَا كَثِيرًا، وَعَزَمتُ أَنْ أَغْرِسَهَا أَمَامَ مَنْزِلِنَا لِنَتَمَتَّعَ بِظِلِّهَا وَجَمَالِهَا وَثِمَارِهَا. **يقرا المعلم بالنص بتاني مع الايحاءا باليد او عرض صور للوسائل او احضارها مثل الرفش المرش والفاس والفسيلة** **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** **1. متى ذهب احمد الى الحقل** **2. اين يقع منزل الجد ، ماذا يوجد اسفل الجبل** **3. اين وجد احم الجد ماذا كان يحمل** **4. ماذا كان بجانب الجد ؟ ماذا قال احمد للجد ؟ومذا رد عليه الجد ؟** **5. الا من انجذب احمد ؟ ماذا اعطى الجد لاحمد ؟هل فرح** **6. ماذا فعل احمد بالشجيرة ؟ لماذا غرسها امام منزله ؟** **اجرأة احداث النص:** **المكان : اين كان الجد واحمد** **الزمان :متى ذهب احمد الى الحق** **الشخصيات : من هم الاشخاص الذين كانو ا في الحقل ماهي الاشياء التي كانت في الحقل** **الاحداث : ماذا كان يفوم الجد في الحقل وماذا فعل احمد في الاخير** **النهاية : هل غرس اححمد الشجرة** **القيم : كيف تجعل حيك جميل او مدرستك يحتوي على مساحات خضراء** **ماهو واجب ك نحو الاشجار كيف تحافظ عليها** **هل تساعد جدك او شخص كبيرا او معلمك في غرس الاشجار**	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله	تكويني
استثمار المكتسبات	من منكم لديه حقل او اذهب اليه ماذا يوجد فيه من يصف الحق الذي ذهب اليه هل غرست الاشجار او ساعدت جدك ماهي الوسائل التي استعملتها يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : في الحقل	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	12
مؤشر الكفاءة : وصف مشاهد وصور والتعليق عليها			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	ماذا اعطى الجد لاحمد ماذا فعل بها احمد تحفيز المتعلّمين وإثارة دافعيّتهم للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال: ـ دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السّبّورة وتأمّله. ـ فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات	اثارة دافعية المتعلم يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: هل احمد في القرية ام في المدينة ؟ ماهي الاشياء التي تدل على انه في القرية انظر والى ذلك اللون الاسود ما ذا يمثل ؟ هل يقع حقل الجد اعلى الجبل ام في الاسفل ؟ ماذا ىيوجد في اسفل الجبل ماذا يقوم الجد هل يساعده احمد ماذا يوجد على الارض ؟ فيما يستعملها الجد ؟ ما اسم الشجرة التي بجانب الجد ؟ هل سياخذا احمد الى المدينة ؟ اين سيغرسها ؟ يتمّ توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل: ماذا يقول احمد للجد : ماذا تغرس يا جدي الجد : اعرس فسيلة احمد : ماذا هذه الادوات الجد : هدا فاس ومرش و رفش احمد : ساساعدك الجد : :أَنَا سَأَغْرِسُ هَذِهِ الفسائل الطريّة، وَأَنْتَ ستَسْقِيهَا بالمرش احمد :ما اجمل هذه الشجيرة الجد : إِنَّـهَا شَجَرَةُ الرُّمَّانِ احمد : ساغرسها امام منزلنا يعيد المعلم الحوار بين احمد والحج	الوصف التّلقائيّ للمشهد يتحاور التلاميذ من خلال النص المنطوق والمشهد	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم من يعيد الحوار بين احمد الجد اعادة مسرحة النص المنطوق	مسرحة النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : في الحقل (انتَ – انت)	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 3
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 12
مؤشر الكفاءة : يوظف انت وانت في جمل دالة			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	**يسال المعلم ماذا كان يفعل الجد في الحقل** **هل ساعده احمد ماذا قال الجد لاحمد** أنَا سَأَغرِسُ هَذِهِ الفسائل الطريّة، وَأَنْتَ ستَسْقِيهَا بالمرش	**يجيب عن الاسئلة**	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال الاسئلة يحاول المتعلم ترتيب وتركيب احداث النص يسال المعلم : الجد يغرس الشجيرة ماذا قال لاحمد أَنْتَ ستَسْقِيهَا بالمرش **لو كانت خديجة طلبت مساعدته ماذا يقول الجد** أنَا سَأَغْرِسُ هَذِهِ الفسائل الطريّة، وَأَنْتِ ستَسْقِيهَا بالمرش يطلب الجد من احمد وخديجو قطف الثمار ماذا يقول يساعد المعلم : من يقطق الثمار ومن يضعها في السلة ماذا يقول االجد لاحمد : انت اقطف الثمار انت ضعيها في السلة يكتب المعلم الجملتين ويلون انت وانتِ بلون الاحمر انت اقطف الثمار انت ضعيها في السلة يقرا المعلم الجملتين ثم يقراهما المتعلم يصعد تلميذ وتلميذة تلميذ: انت اقطف الثمار تلميذة : انت ضعيها في السلة يطلب المعلم كتابة انتَ و انتِ يقراهما المتعلم عدة مرات يمحب المعلم انت مطالبتهم بكتابة انتَ يمحب المعلم انت مطالبتهم بكتابة انتِ	يسمع وجيب عن الاسئلة يجيب يكتب الصيغة المناسبة يقرا يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	**على يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن انت وانت** **تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين** **جاء احمد وخديجة عند الج وطلبا منه ان يساعدوه** **ماذا يطلب منهم الجد**	**يعبر ويقرا**	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : في الحقل	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 12
مؤشر الكفاءة : يصف مشهدا ويعلق عليه _ إنتاج نّص شّفويّ مّماثل لّلنّصّ الّمنطوق، اّنطلاقا مّن سّندات			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	**متى ذهب احمد الى الحقل عند من ذهب** **ماذا وجد الجد يغرس** **هل ساعده احمد**	**يتذكر ويجيب**	تشخيصي
بناء التعلمات	يعرض المعلم المشهد ترك المتعلم يعبر عما في الصورة يسال اين يوجد احمد و الجد ماذا يفعلان ماذا يحمل الجد يكتب المعلم على السبورة يحمل الجد فسائل ماذا يوجد بجانبه يكتب المعلم على السبورة **فاس ومرش و رفش** ماذا سيفعل الجد بالفسيلة وماذا سيفعل احمد يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجملة الجد يغرس الفسيلة واحمد يسقيها بالمرش ماذا اعطى الجد لاحمد يكتب المعلم على السبورة اعطى احمد شجيرة الرمان اين غرسها احمد يكتب المعلم على السبورة غرسها امام منزله يساعد المعلم التلميذ على ترتيب افكاره لانتاج النص: يحمل الجد فسائل وبجانبه **فاس ومرش و رفش** الجد يغرس الفسيلة واحمد يسقيها بالمرش احمد شجيرة الرمان غرسها امام منزله القيم : يسال المعلم ما هي فوائد الاشجار	يلاحظ يعبر يجيب يعبر يجيب القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	**يقراالمعلم النص المنتج من طرف المتعلمين** يحمل الجد فسائل وبجانبه **فاس ومرش و رفش** الجد يغرس الفسيلة واحمد يسقيها بالمرش احمد شجيرة الرمان غرسها امام منزله ثم قراءة جماعية و فردية	**يقرا النص**	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في الحقل	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 12
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	العودة الى النص المنطوق ماذا سيغرس الجد ماذا طلب الجد من احمد	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى ساغرس هذه الفسائل الصغيرة يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين حرف السين و الشين دون الاشارة اليه وتمهيدا له **ساغرس هذه الفسائل الصغيرة** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة **الفسائل** — **ساغرس** — **هذه** — **ساغرس** **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية :ماذا قال الجد لاخمد **انت ستسقي شجيرة الليمون** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة **شجيرة** — **ستسقي** — **انت** — **الليمون** **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها**	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المتعلم النص كاملا : **ساغرس هذه الفسائل الصغيرة** **انت ستسقي شجيرة الليمون**	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف السين	قراءة	الحصة	6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			اسبوع	12
مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف السين ويقراه مع باقي الاصوات			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : حليب / جمل / جديد / العودة الى النص المنطوق ماذا سغرس الجد	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف **السين** دون الاشارة اليه وتمهيدا له **ساغرس هذه الفسائل الصغيرة** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف السين** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح **ساغرس** | **هذه** | **الفسائل** | **الصغيرة** **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **ساغرس** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة س ا غ ر س يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف سَـ يقر ا المتعلم اغرس ثم يطلب منهم حذف حرف غ يقرا المتعلم رس** **يقول المعلم نحذف الحرف ر اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو السين** **ضيفنا العاشر ن وهو حرف السين نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : سـ في وسط الكلمة : ـسـ في اخر الكلمة س** **: يقرا المتعلم حرف السين بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المنتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** سَماء | سُنْبُلة | فَسائِل | فَأْس	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف السين في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

<table>
<tr><td>مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو</td><td>الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد</td><td>المحور: الحي والقرية</td><td colspan="2">السنة : الاولى</td></tr>
<tr><td>الميدان : فهم المكتوب</td><td>الموضوع : حرف السين</td><td>كتابة</td><td>الحصة</td><td>7</td></tr>
<tr><td colspan="3">الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها</td><td>اسبوع</td><td>12</td></tr>
<tr><td colspan="3">مؤشر الكفاءة : يكتب حرف السين متبعا مقاييس الحروف</td><td>المقطع</td><td>3</td></tr>
<tr><td>المراحل</td><td colspan="2">الوضعية التعليمية التعلمية</td><td>المؤشر</td><td>تقويم</td></tr>
<tr><td>وضعية الأنطلاق</td><td colspan="2">يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف
سنعرف اليوم حرف السين باصدقائه الجدد من يعرفهم به
يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة</td><td>مراجعة الحروف المدروسة</td><td>تشخيصي</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td colspan="2">يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها
سَمَاءٌ سُنْبُلَةٌ فَسَائِلُ فَأْسٌ
يكتب المعلم الكلمات التالية سماء سنبلة فسائل فاس
يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية
يقرا المعلم الكلمة الاولى سماء
يسال المعلم اين يقع حرف السين يتوصل التلميذ في اول الكلمة
يقرا المعلم الكلمة الثانية فاس
يسال المعلم اين يقع حرف السين يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة
يقرا المعلم الكلمة الثانية فسائل
يسال المعلم اين يقع حرف السين يتوصل التلميذ في وسط الكلمة
يكتب المعلم حرف السين مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم السين مع الحركات
على اللوحة يكتب المتعلم حرف السين في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف السين
يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس</td><td>يلاحظ
يقرا
يميز
يكتب
يقرا
يشكل
يسمع</td><td>تكويني</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td colspan="2">على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة
ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف
-مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه.
-يواصل المتعلم مع بقية النماذج.</td><td>يكتب وفق النموذج</td><td>تحصيلي</td></tr>
</table>

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف السين	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			اسبوع	12
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف السين ويقراه في كلمات			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة سرير مسطرة جرس	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية سماء سنبلة فسائل فاس يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ..ماء فا.. ف..ائل يطلب المعلم في كل مرة كتابة س مكان النقاط في المواضع الثلاث يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف السين مع جميع الاصوات سَـ سُـ سِـ سَا سُو سِي سِيـ سًا سٌ سٍ سْـ يقرا المتعلم السين مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الجيم مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أُثَبِّتُ (1) أُضِيفُ حَرْفَ السِّينِ (س) لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ . بُـ.........تَانٌ فَأْ ....ـميرٌ تِمْـ.........ـاحٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الشين	قراءة حرف الشين	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			اسبوع 12
مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الشين ويقراه مع باقي الاصوات			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم التالية : سَ سو سّ سّن سرير العودة الى النص المنطوق ماذا طلب الجد من احمد	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف **الشين** دون الاشارة اليه وتمهيدا له **انت ستسقي شجرة الليمون** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الشين** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح انت | ستسقي | شجرة | الليمون **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **شجرة** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ش ج رة يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف ة يقر ا المتعلم شجرثم يطلب منهم حذف حرف ر يقرا المتعلم شج** **ثم يطلب منهم حذف حرف ج اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الشين** **ضيفنا العاشر ن وهو حرف الشين نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : شـ في وسط الكلمة : ـشـ في اخر الكلمة ش** **: يقرا المتعلم حرف الشين بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المنتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** شَجَرَة | خَشَبٌ | عُشبٌ | مَرَشٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الشين في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى

الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الشين	كتابة	الحصة	10
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			اسبوع	12
مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الشين متبعا مقاييس الحروف			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الأنطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الشين باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها شَجَرَةٌ خَشَبٌ عُشْبٌ مِرَشٌّ يكتب المعلم الكلمات التالية شجرة خشب عشب مرش يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية بقرا المعلم الكلمة الاولى شجرة يسال المعلم اين يقع حرف الشين يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية مرش يسال المعلم اين يقع حرف الشين يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية عشب يسال المعلم اين يقع حرف الشين يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الشين مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الشين مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الشين في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الشين يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة شـ ـشـ ـش ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

<table>
<tr><td>مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو</td><td>الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد</td><td>المحور: الحي والقرية</td><td colspan="2">السنة : الاولى</td></tr>
<tr><td>الميدان : فهم المكتوب</td><td>الموضوع : حرف   الشين</td><td>تطبيقات</td><td>الحصة</td><td>11</td></tr>
<tr><td colspan="3">الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.</td><td>اسبوع</td><td>12</td></tr>
<tr><td colspan="3">مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الشين ويقراه في كلمات</td><td>المقطع</td><td>3</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>الوضعية التعليمية التعلمية</th><th>المؤشر</th><th>تقويم</th></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td>يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة
يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة
سلة   شمس سحاب</td><td>يقرا
ويكتب</td><td>تشخيصي</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td>يكتب المعلم الكلمات التالية
شجرة   خشب عشب مرش
يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات
يمحي المعلم الكلمات يكتب   . جرة   ع. ب   مر.
يطلب المعلم في كل مرة كتابة ش مكان النقاط في المواضع الثلاث
شَـ | شُـ | شِـ | شَا | شُو | شِي | شِيـ | شًا | شٌ | شٍ | شْـ
يقرا المتعلم الحاء مع جميع الحركات
كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم
كتابة حرف الجيم مع الحركات على كراس القسم</td><td>يقرا

يقرا
الحروف

يكتب</td><td>تكويني</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td>على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم
أُثَبِّتُ (2)
أُلَاحِظُ الصُّوَرَ ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ الشِّينِ (ش).
عُ......بٌ   ......مْسٌ   ......رْطِيٌّ
ينجز فر ديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة</td><td>ينجز
تصحيح
جماعي
وفردي</td><td>تحصيلي</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو</td><td>الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد</td><td>المحور: الحي والقرية</td><td colspan="2">السنة : الاولى</td></tr>
<tr><td>الميدان : فهم المكتوب</td><td>الموضوع : حرف السين والشين</td><td>ادماج + العاب قرائية</td><td>الحصة</td><td>12</td></tr>
<tr><td colspan="3">الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن قراءة سليمة ويفهمها.</td><td>اسبوع</td><td>12</td></tr>
<tr><td colspan="3">مؤشر الكفاءة : يقرا الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص</td><td>المقطع</td><td>3</td></tr>
<tr><td>المراحل</td><td colspan="2">الوضعية التعليمية التعلمية</td><td>المؤشر</td><td>تقويم</td></tr>
<tr><td>وضعية الأنطلاق</td><td colspan="2">يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة
يملي المعلم س ساً شو ش
يملي المعلم : جرس   سبورة   شراب حشيش</td><td>يتذكر ويجيب</td><td>تشخيصي</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td colspan="2">يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح
سبورة | حمامة | شراب | مشمش | حشيش
سرير | مساء | جرس | مشط | سمك
يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة
س | ش
التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ
يطلب المعلم من كل مجموعة قائد و هو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز و هكذا
يقرا المتعلم الكلمات
النشاط 2
في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف س ولوحة لها حرف ش
يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ش يرفعون الحرف المتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف س يرفعون اللوحة س
الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم</td><td>يلاحظ
ينجز ويضع الكلمة المناسبة
يقرايسمع ينجز</td><td>تكويني</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td colspan="2">يكتب المعلم مشمش   جرس شجرة
يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية
يمحي المعلم من كل كلمة حرف . مشم.   جر. . جرة
علر كراس القسم يكمل المتعلم الحرف الناقص
على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة من عنده فيها حرف السين او الشين مع الحروف المدروسة</td><td>يستمع يقرا يكتب ويكمل الحرف الناقص</td><td>تحصيلي</td></tr>
</table>

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف السين والشين	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية:ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 12
مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف السين والشين			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	**قراء ة الحروف المدروسة على السبورة** **يملي حرف حرف الحاء والجيم مع حركات التنوين** **يسال المعلم اين كانت ترعى الاغنام هل ترعى في مكان واحد ام تنتشر في كل مكان**	**مراجعة الحروف المدروسة**	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز النمرين الحرف الناقص أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ وَأَقْرَأُ . ... | ـمْـ | ـعَـ | ـةً ـمْـ ـسْ ...... | ا | ـعَـ | ـةً ـهُـ ـرَ ةٌ النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تلقائية مَاذا يُوجَدُ فِي الْحَقْلِ ؟ يسال المعلم ماذا تلاحظون يدون المعلم اجابات التلاانيذ ثم بقرؤنها النشاط 3 يكتب المعلم الكلمات على الالواح ويقراها المتعلم كلمة كلمة قراءة جماعية وفردية أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ ، وَأَقْرَأُ . أَحْمَدُ | إِلَى | ذَهَبَ | اَلْحَقْلِ هل الجملة مرتبة ام مشوشة من يستطيع ان يرتبها يقوم التلاميذ بعدة محاولات مع مساعدة المعلم في حالة الخطأ ترتب الجملة يقراها المتعلم قراءة جماعية ثم فردية	يسمع ينجز يلاحظ يقرا يرتب يقرا الجملة	تكويني
استثمار المكتسبات	**ماذا اعطى الجد لاحمد : شجرة الرمان** **ماذا سيفعل بها : يغرسها اين امام المنزل** **لماذا اراد احمد ان يغرس الشجرة امام منزله** **تدون النص المنتج للتلاميذ ويقرا**	**يجيب ويعبر يقرا**	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع :رفيقي الارنب	محفوظات	الحصة 2+1
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			اسبوع 12
مؤشر الكفاءة : فهم المعنى الإجمالي . قراءة القطعة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظا صحيحا			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	**يستظهر المعلم التلاميذ الابيات الثلاث الاولى** **قراءة جماعية مع اللحن للابيات الثلاث**	**يجيب عن الاسئلة**	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم ملاحظة الصورة يترك المتعلم يعبير بحرية لواقترب منه اخمد ماذا يفعل الارنب ؟ لماذا هرب الارنب من احمد ماذا ياكل الارنب في هذا البستان؟ ترى ماذا يقول احمد للارنب حتى لا يهرب منه؟ يقرا المعلم الانشودة بصوت قوي وقراءة متانية يكتب المعلم يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتٍ خُضْرٍ يَخْطَفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي لا تَهْرَبْ مِنّي يا أَرْنَبُ أَنْتَ رَفِيقي هَيَّا نَلْعَبْ يقراها المغلم مرة الاولى بدون لحن ثم باللحن يقوم المعلم بقراءة فقط البيت الاول يقرا المتعلم قراءة جماعية ثم فردية بعدها يقوم المعلم بمحو فقط البيت الاول ثم الثاني اعادة قراءته من طرف المتعلمين	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	**يقرا المعلم الانشودة كاملة باللحن** **يردد التلاميذ مع بعض**	**يسمع** **يغني**	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	(أستمع وأفهم واشاهد وعبر)	الحصة	1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع	13
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الأنطلاق	ماذا قال الجد عن القرية ماذا يوجد في المدينة اين يقع منزل الجد ماذا كان يفعل الجد مع احمد في الحقل	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة **النص المنطوق** **قال الجد لاحمد : الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ، والحياة هادئة،هَوَاؤُهَا نقي، أُنَاسُهَا طَيِّبُونَ، تَسُودُ بَيْنَهُمُ الْمَحَبَّةُ وَالإِحْتِرَامُ وَالصِّدْقُ فِي الْكلام.** **قال احمد مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بِنَايَاتُهَا عَالِيَةٌ، الأضواء تنير واجهات المحلات التجارية، يُوجَدُ بِهَا الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ** **قال الجد : فِي الْقَرْيَةِ لا يُوجَدُ ازْدِحَامٌ و ضَجِيجُ السَّيَّارَاتِ، وَفِيهَا يَنْعَمُ النَّاسُ بِالرَّاحَةِ وَالاِطْمِئْنَانِ** **قال احمد : تَكْثُرُ فِي مَدِينَتِنَا وَسَائِلُ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُصْدِرُ ضَجِيجًا وَتُسَبِّبُ ازْدِحَامًا لذلك يذهب الناس للخديقة رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ والاستجمام** **فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الاسبوع زار احمد جده الَّذِي يسكن فِي أسفل جَبَلٍ فوجدها اجمل مما تخيل الْبُيُوتُ قَلِيلَةٌ وَمُتَفَرِّقَةٌ، الْمَزَارِعُ وَاسِعَةٌ، وَالاغنام تَرعى فِي الْمَرَاعِي الْخَضْرَاءِ.** **فَوَجَدْهُ فِي الْحَقْلِ وَبِيَدِهِ فَسَائِلُ، وَبِجَانِبِهِ فَأْسٌ وَرَفْشٌ وَمِرَشٌّ.** **قُلْتُ لَهُ :هَلْ أُسَاعِدُكَ يَا جَدِّي؟ فَابْتَسَمَ،** **وَقَالَ :أَنَا سَأَغْرِسُ هَذِهِ الفسائل الطريّة، وَأَنْتَ ستَسْقِيهَا بالمرش ...وَإِذَا بِيَ أَنْجَذِبُ إِلَى شُجَيْرَةٍ صَغِيرَةٍ، يَا لَجَمَالِهَا! وقَالَ: الجد إِنَّهَا شَجَرَةُ الرُّمَانِ، هِيَ لَكَ .فَرِحْتُ بِهَا كَثِيرًا، وَعَزَمتُ أَنْ أَغْرِسَهَا أَمَامَ مَنْزِلِنَا لِنَتَمَتَّعَ بِظِلِّهَا وَجَمَالِهَا وَثِمارِهَا.** **اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: مع استعمال الصيغ والتراكيب في الاجابة :** **اين يسكن الجد ؟ كيف قرية الجد ؟ لماذا الحياة هادئة ؟ كيف هو هواؤها ماذا يسود سكانها؟** **هل يسكن احمد القريو ؟ اين يسكن ؟ هل مدينته جميلة ؟ كيف هي شوارعها ؟ ماذا يوجد في المدارس ؟ هل توجد الجامعات والمستشفيات في القرية ؟** **متى زار احمد جده ؟ اين يقع منزل الجد ؟ ماهي الادوات التي يستعملها الجد في حقله ؟ ماذا كان يغرس الجد ؟ ماذا طلب منه احمد ؟ الاماذا انجذب احمد ؟ اين غرس الشجرة ؟** **ماهي فوائد الشجرة وكيف نحافظ عليها** **من منكم يحب العيش في المدين والعيش في القرية ؟ لماذا ؟**	يسمع ةيجيب عن الاسئلة	تكويني
استثمار المكتسبات	**اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار الراوي : المعلم / احمد / الجد**	سرد النص ومسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى	
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	13
مؤشر الكفاءة : يوظف الصيغ المدروسة اليوم ، غدا / قليلة ، كثيرة / انت ، انت / والتراكيب : فعل وفاعل			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	اين توجدالبيوت الكثيرة و اين توجد البيوت القليلة في المدينة ام في الريف ماذا قال الجد لاحمد عندما طلب منه مساعدته هل يستطيع الجد واحمد غرس كل الاشجار اليوم ام يتركوزن الباقي غدا	يتكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	من الخلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم في القرية منازل قليلة في المدينة منازل كثيرة يقراها المتعلم استعمل : كثيرة وقليلة يكتب المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا كثيرة وقليلة في القرية مدارس .... وفي المدينة مدارس .... في المدينة محلات .... وفي القريى محلات .... استعمل : اليوم و غدا يكتب المعلم اجابات التلاميذ اليوم سنغرس الفسائل وعدا سنغرس شجرة الرمان يقراها المتعلم يكتب المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا اليوم و غدا انجز واجباتي .... و...........اعطيها لمعلمي اسافر عند جدتي .... واعود الى منزلي .... استعمل : انت و انتِ يكتب المعلم اجابات التلاميذ انت ستسقي شجرة الليمون , لو كات خيجة ماذا سيطب منها الجد انتِ ستسقين شجيرة اللمون يقراها المتعلم يكتب المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا انت و انت ..... تلعب بالكرة ..... و تلعبين بالحب	يقراء الجمل ويوظف الصيغ	تكويني
استثمار المكتسبات	يكون المتعلم جملا موظفا الصيغ التالية : انت و انت اليوم و غدا كثيرة وقليلة	يكون ويوظف	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	إنتاج شفوي وقراءة	الحصة: 3 + 4
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع: 13
مؤشر الكفاءة : قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع			المقطع: 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الإنطلاق	كيف وجد احمد المزاراع في القرية اين كانت ترعى الاغنام كيف كانت الحياة في القرية يسال المعلم كيف هي المدينة التي يسكن فيها احمد هل هي جميلة ماذا يوجد في المدينة ماذا سيغرس الجد ماذا طلب الجد من احمد	يتكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص الجد :المزارع في القرية واسعة والحياة فيهاهادئة وهوائها نقي احمد : مدينتا جميلة وشوارعها واسعة فيها محلات كثيرة وحدائق للتسلية الجد :ساغرس هذه الفسائل الصغيرة وانت ستسقي شجيرة الليمون انطلاقا من النص يطرح المعلم الاسئلة يقراالمعلم النص عدة مرات ثم يقروه المتعلم على السبورة يملي المعلم الحروف المدروسة مع جيمع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات	يسمع ويقرا قراءة جماعية ثم فردية يقرا الحروف	تكويني

عَـ	عُـ	عِـ	عَـا	عُـو	عِـي	عِيـ	عًا	عٌ	عٍ	عْـ
هَـ	هُـ	هِـ	هَـا	هُـو	هِـي	هِيـ	هًا	هٌ	هٍ	هْ
حَـ	حُـ	حِـ	حَا	حُو	حِي	حِيـ	حًا	حٌ	حٍ	حْـ
جَـ	جُـ	جِـ	جَا	جُو	جِي	جِيـ	جًا	جٌ	جٍ	جْـ
سَـ	سُـ	سِـ	سَا	سُو	سِي	سِيـ	سًا	سٌ	سٍ	سْـ
عَـ	عُـ	عِـ	عَـا	عُـو	عِـي	عِيـ	عًا	عٌ	عٍ	عْـ

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم عربة/ مهر /حديد/ شمس / جميل /	يسمع ويكتب على الكراس تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	محفوظات	الحصة	5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	13
مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	استظهار مقطوعة رفيقي الارنب فرديا ثم جماعيا مع اللحن	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المعلم الانشودة بتاني قَفَزَ الْأَرْنَبُ خَافَ الْأَرْنَبُ — كُنْتُ قَرِيبًا مِنْهُ أَلْعَبُ أَبْيَضُ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّورِ — يَعْدُو فِي الْبُسْتَانِ يَدُورُ يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتٍ خُضْرٍ — يَخْطِفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي لَا تَهْرَبْ مِنِّي يَا أَرْنَبُ — أَنْتَ رَفِيقِي هَيَّا نَلْعَبُ ***يقوم المعلم باختيار مجموع من التلاميذ واسناد كل تلميذ دوره*** ***يصعد اربعة تلاميذ الى المصطبة*** ***ينشد التلميذ الاول المقطع الاول ويقلدالارنب يخاف يقفز ويلعب*** ***ينشد التلميذ الثاني المقطع الثاني يحمل ورقة بيضاء ويشير الى اللضوء ويبداء بالجري والدوران*** ***ينشد التلميذ الثالث المقطع الموالي : يداء يبحث عن الورقات ثم يخطف ورقة تكون على المكتب ويجري*** ***ينشد التلميذ الاخير المقطع الاخير مع الايحاء بالاشارات وضم الارنب واللعب معه***	يسمع القيام بالدور	تكويني
استثمار المكتسبات	***ينشد التلاميذ المقطوعة مع اللحن والايحاء***	ينشد	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درماح سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 1	الحصة 6
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 13
❖ مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع - حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعيه	على سبورة الحروف يقرا الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة عا ـهو جٌ حي سْ شٍ	يقرا يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية شجرة حارس مهنة شمس عربة يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف الباء وهكذا مع باقي الحروف يكتب المعلم الحروف التالية س ش ع ه ح ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص . مسٌ .ـليب مِرَ. يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص يقراها التلاميذ على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم باتمام الحرف الناقص	يستمع يكتب يقرا يتمم الحرف يقرا يكتب	تكويني
المكتسبات استثمار	يملي المعلم الكلمات التالية على الالواح سعيد حبر شهيد جهد منبه شمعة	يكتب كلمات	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	تطبيقات 1	الحصة	6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	13
❖ مؤشر الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية. حل الوضعية الانطلاقية			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم) **الوضعية الانطلاقية الام :يقرا المعلم الوضعية** **خرجت مع عا ئلتك في نزهة إلى القرية الّتي يوجد بها حقل جدّك او احد اقاربك ، فماذا أعجبك في قرية جدك ؟ وماهو الفرق بين حيّك والقرية؟ ماذا اعجبك فيها ؟ ماذا شاهدت في القرية ؟** **المهمّات 1 :يتعرّف المتعلّم على أوصاف القرية 2 يتعرّف المتعلّم على أوصاف المدينة** **3يقوم بنزهة يكتشف من خلالها المناظر الطّبيعيّة الخ - يميز الفرق بين القرية والمدينة** **4 يكتسب المتعلّم الأخلاق الفاضلة الّتي يتميّز بها سكّان القرية، مثل :الصّدق، احترام الكبير...** **يوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجيّة الخاصّة بالمحور.**	يسمع	تشخيصي
بناء التعلمات	لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول **يتعرّف المتعلّم على أوصاف القرية** يتعرف على الطبيعة في القرية يتعرف على اخلاق سكان القرية - يتعرف على الهدوء والراحة في القرية . يسأله متى يشتري له الأدوات . الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني **يتعرّف المتعلّم على أوصاف المدينة** يتعرف على جمال المدينة .يذكر المرافق الموجود في المدينة الحركة والضجيج في المدينة اين يقض الناس اوقات فراغهم للراحة الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث **يقوم بنزهة يكتشف من خلالها المناظر الطّبيعيّة الخ** يتعرف على الحياة في القرية الماء الجبل الادوات التي يتعملها الجد في الحقل ويسميها يتعرف على تسمية الفسائل والشجيرات وفائدة غرس الاشجار يذكر الفق بين المدينة والقرية الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) **يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل** سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انثاء كل مهمة	تكويني
استثمار المكتسبات	**يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ** **القرية جميلة والحياة هادئة وهواؤها نقي وبيوت متفرقة وماء عذب وبها اشجار مثمرة وينعم الناس فيه بالراحة** **اما المدينة ففيها الجامعات والمدارس يوجد بها ضجيج السيارات والازحمام**	يكون نصا او جمل	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 2	الحصة 8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 13
❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	يسال المعلم ان يسكن الجد واين يسكن الاحمد ، اين يوجد الحقل في المدينة ام القرية يملي المعلم الكلمات التالية : شمس ، جرس ، حليب	يتذكر ويجيب يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	ا **الوضعية الإدماجية التقويمية** **النشاط 1** يكتب المعلم : على بطاقات بيوت متفرقة / جامعات / شوارع واسعة / مساحات خضراء / مرش / رفش/ حديقة يقراى المعلم الكلمات ثم يقرؤها المتعلم يكتب المعلم على سبورة من جهة اليمين المدينة واليسار القرية يطلب من المتعلمين وضع تحت كل كلمة البطاقة المناسبة **النشاط 2** يكتب المعلم الكلمات التالية. شمس / عربة / حمامة / جريدة / هلال يطلب المعلم كتابة الكلمة التي فيها حرف العين ثم يطلب كتابة الكلمة التي فيها حرف الشين وهكذا مع الحروف الهاء والحاء والجيم **النشاط 3** يطلب المعلم كلمات بها الحروف التالية س ش ع ه ج ح في اول الكلمة ثم في وسط الكلمة ثم في اخر الكلمة يكتب المعلم الكلمات ويقرؤها المتعلم	يسمع يقرا ينجز يكتب يعين	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرتب المتعلم الجملة التالية يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات اولا ثم ترتيبها شجرة محمد تحت جلس	ينجزعلى كراس القسم ثم تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	تطبيقات 2	الحصة	9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	13
مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع - تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	ماذا طلب احمد من الجد الا ما انجذب احمد ماهي الشجرة التي اعطاها الجد لاحمد لماذا غرسها احمد امام منزله	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم مما تتكون الشجرة اوراق ، جذع ، اغصان ، ثمار يسال المعلم ما لون جذع الشجرة واوراقها اليوم سنسنع شجرة مثل شجرة الليمون احمد يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب المعلم يقوم مثله 1 أُغَلِّفُ الْعُلْبَةَ بِوَرَقٍ مُلَوَّنٍ . 2 أَرْسُمُ وَأَقُصُّ الْجُزْءَ الْعُلْوِيَّ لِلشَّجَرَةِ . 3 أَرْسُمُ بُرْتُقالَةً عَلَى الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ وَأَقُصُّها . 4 أُرَكِّبُ الْأَجْزاءَ . هاهِيَ شَجَرَتي الْجَميلَةُ أَذْكُرُ فَوائِدَ الشَّجَرَةِ .	يراقب وينجز	تكويني
المكتسبات استثمار	يطلب المعلم ذكر فوائد الشجرة ويكتبها على سبورة ويقرؤها المتعلم	يذكر	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	ادماج +انتاج	الحصة	11+10
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	13
مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية جرس ، شجرة ، حبل ، هرة ، سندس يطلب من المتعلمين قراءتها	يقرا الكلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 26 النشاط 1 :يشرح المعلم النشاط الاول ومطالبة التلاميذ بانجازه 1 أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا : غَسَلَ – بِلالٌ – عُشْبٌ – فَرَسٌ عَامِرٌ – سَاعَةٌ – مِمْحَاةٌ – بَابٌ – جَمَلٌ . ب س م النشاط 2 :يشرح المعلم النشاط الاول ومطالبة التلاميذ بانجازه 2 أَسْمَعُ وَ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ر) – (ل) . فِي الْحَدِيقَةِ : فِيـ......... – ثَعْـ.........ـبٌ – طُيُو......... بَقَـ.........ـةٌ – غَزَا.........ـةٌ – أَشْجَارٌ عَا.........ـيَّةٌ .	يضع الكلمة في دارها يكتب الحرف الناقص	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم على سبورة ومطالبة التلاميذ كتابة الكلمات وفقق النموذج ج ل س ———— جلس ش ج ر ة ———— .... ح ل ي ب ———— .... ما ه ر ————	يكتب وينجز على كراس القسم مع التصحيح	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية		السنة : الاولى
الميدان : القران الكريم والحديث النبوي	الموضوع : اسبوع الادماج	تحفيظ سور وأحاديث	الحصة	1
الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف			اسبوع	13
مؤشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السور والايات الكريمة المدروسة			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم سور ة الفاتحة وسورة الناس قراءة جماعية ثم قراءة فردية	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	سال المعلم لماذا نقول الصدق ا قلت الصدق من يحبك من يذكرنا بحديث الصدق يكتب المعلم الحديث : **قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ** يقرا المعلم الحديث قراءة جيدة ثم يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم فردية بالمحو التدريجي يحفظ المتعلم الحديث **إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ ثم وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ** يكتب المعلم سورة الناس على السبورة تسميع السورة بقراءة جيدة **(بسم الله الرحمن الرحيم)** **بِسمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (1) اللَّهُ الصَّمَدُ (2) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (3) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (4).** **يقرأ المعلم الاية الاولى والثانية ومطالبة المتعلمين قراءتها عدة مرات** **يمحي المعلم الايتين يستظهر التلميذ ثم نفس الشيء مع الايتين الثالثة والرابعة**	يسمع ةيجيب عن الاسئلة	تكويني
استثمار المكتسبات	يستظهر المتعلم سور ة الفاتحة وسورة الناس قراءة جماعية ثم قراءة فردية	سرد النص ومسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى
الميدان : القران الكريم والحديث النبوي	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف			اسبوع 13
مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الأنطلاق	يستظهر التلاميذ سورة الاخلاص حديث الصدق	يستظهر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : يكتب المعلم التمرين على السبورة ومطالبة التلاميذ بانجازه على دفتر الانشطة مع الشرح المبسط 6 أَرْبِطُ بَيْنَ الْآيَةِ وَالسُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا . الْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • • سُورَةُ النَّاسِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ • • سُورَةُ الْإِخْلَاصِ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ • • سُورَةُ الْفَاتِحَةِ 29	يستمع ثم ينجز	تكويني
استثمار المكتسبات	تصحيح جماعي ثم التصحيح الفردي مع التشجيع للاجابات الصحيحة قراءة جماعية للسور الثلاث	يصحح يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : في معرض الكتاب	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع 15

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • نظافة جسمه ومحيطه	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.	- أسلوب الحوار. - المطالعة - الرياضة - مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**الوضعية الانطلاقية الام** في أوقات فراغك تذهب لتتسلّى أو تمارس هوايتك المفضّلة .فما هي هوايتك؟ وما هي الأماكن الّتي تقصدها للتّسليّة؟ **المهمّات** 1يتعرّف المتعلّم على أماكن التّسليّة، وضرورة الاستئذان قبل الذّهاب. 2يجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه. 3يعبّر عن هوايته المفضّلة بجمل قصيرة معبّرة وذات دلالة. 4توظيف الموارد المعرفيّة والمنهجيّة المتعلّقة بالمحور. يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم من اين نشتري الكتب ؟ ماهي الكتب او القصص التي تشترونها هل تحافظ على الكتب التي تشتريها اليوم سنتعرف على زيارة خديجو واحمد الى مكان ما واشتروا كتبا ترى ماذا اشترى احمد وخديجة تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. **سرد النص المنطوق :** أَخَذَنَا أَبِي فِي جولِةٍ لِزِيَارَةِ مَعْرَضِ الْكِتَابِ الَّذِي يُقَامُ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ. خَدِيجَةَ :فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ !سأشتري قصّة النملة والصرصور. أَحْمَدُ :وأنا سَأَشْتَرِي كِتَابًا في الرياضيات وكتاب في الرياضة، بَلْ كِتَابَيْن! الْأَبُ :خُذْ هَذَا الكِتَابَ يَا أَحْمَد، إنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الطَّهَارَةِ. أَحْمَدُ :أُمِّي دَائِمًا تُرَدِّدُ :كُنْ نَظِيفَ الْجِسْمِ تَنَلْ مَحَبَّةَ ا وَمَحَبَّةَ النَّاسِ . **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. الى اين ذهب احمد وخديجة ؟ اين يقع معرض الكتاب 2. مع من ذهبا؟ 3. ماذا اشترت خديجة ؟ ماعنوان القصة ؟ 4. كم كتاب اشترى احمد ؟ 5. يسال المعلم اشترى احمد كتاب التلوين صحيح ام اخطا ؟ اذن ماذا اشترى 6. ماذا اعطى الاب لاحمد ؟ 7. ماذا تردد الام دائما لاحمد ؟ **اجرأة احداث النص:** **المكان** : معرض الكتاب الجزائر **الزمان**: عطلة نهاية الاسبوع ام في العطلة **الشخصيات** :ا من هم الاشخاص الذين كانو ا في المعرض : الاب احمد خديجة **الاحداث** : شراء القصص **النهاية** : شراء احمد لكتاب الطهارة **القيم** : ترى لماذا اشترى احمد كتابة الطهارة هل الطهارة ننظف فقط اجسامنا اذن ماذا ننظف : يتوصل المحيط البيت المدرسة	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	زرت انت وابيك معرضا او مكتبة تبيع الكتب والقصص ما نوع الكتب او القصص التى وجدتها ماذا اعجبك وماذا اشتريت وعما كانت تتحدث يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في معرض الكتاب	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة : 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع : 15

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • نظافة جسمه ومحيطه	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره.	- أسلوب الحوار. - المطالعة - الرياضة - مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـ – يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع : 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم الى اين ذهب الاب مع خديجة وخالد ماذا اشتروا من المعرض **تحفيز المتعلّمين وإثارة دافعيّتهم للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال:** ـ دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السّبّورة وتأمّله. ـ فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات		تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يفعل الاطفال ؟ ترى اين يتواجدون ؟ ماذا يوجد على الطاولات ؟ ماذا تفعل الام ؟ ترى ماذا تختار لابنها الولد يبكي ماذا يريد من امه ؟ هل المعرض فقط للكبار ؟ هل وصل احمد وخديجة الى المعرض ؟ **مسرحة الاحداث** 1. الى اين سياخذ الاب خديجة واحمد 2. ماذا ستشتوي خديجة من المعرض 3. ماهي الكتب التي اراد احمد سيشتريها 4. ماذا اعطى الاب لاحمد 5. ماذا كانت تقول الام دائما لاحمد ؟ **عرض الادوار** الاب: احمد خديجة هيا نذهب الى معرض الكتاب خديجة : فكرة رائعة احمد : انا ساشتري كتاب الرياضيات وكتاب الرياضة خديجة : سأشتري قصّة النملة والصرصور الاب: خذ يا احمد هذا كتب الطهارة الام : كُنْ نَظِيفَ الْجِسْمِ تَنَلْ مَحَبَّةَ الله وَمَحَبَّةَ النَّاسِ يقرا المعلم الحوار وويزع الادوار على التلاميذ **القيم** : يسال المعلم كيف نحال رضا الله ومحبة الناس بالطهارة هل نكتفي فقط بطلب العلم في المدرسة وقراءة فقط الكتب المدرسية	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	وبني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم من يعيد الحوار بين الاب وعائلته اعادة مسرحة النص المنطوق بتوزيع الادوار على التلاميذ	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في معرض الكتاب	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 15

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يكتشف اسماء الاشارة [هدا، هذه]، ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره	- أسلوب الحوار. ▪ اسماء الاشارة [هدا، هذه]، - ألفاظ المحبة

مؤشر الكفاءة : يوظف هذا و هذه في جمل دالة		المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اين ذهب احمد وخديجة ماذا اشترى احمد وخديجة من المعرض	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	اشترت خديجة قصة وارادت ان تريه قصتها ماذا تقول : هذه قصة النملة والصرصور يكتب المعلم الجملة : هذه قصة النملة والصرصور يقرا الممتعلمين الجملة عدة مرات ماذا قال الاب لاحمد : خذ هذا كتاب الطهارة يكتب المعلم الجملة : خذ هذا كتاب الطهارة يطلب المعلم متلميذة وتلميذة الصعود على المصطبة عندما نشير الى كل واحد ماذا نقول هذا تلميذ هذه تلميذة يعيد المتعلين الجملتين يسال المعلم لماذا لم نقل هذه تلميذ وهذا تلميذ يتوصل هذا للذكر وهذه للانثى يكتب المعلم : هذا و هذه يقرؤهما المتعلم عدة مرات يمحي المعلم الصيغتين يطلب المعلم كتابة على الالواح هذا ثم هذه **على يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هذا هذه** **تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين**	يجيب يقرا الجمل يقرا يجيب يكتب يقرا يكون جملا	وبني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية : ....رجل شجاع ....هرة جميلة ....ماما ....بابا يطلب المعلم قراءة الجمل من السبورة ويطلب منهم في الجملة الاولى اختيار : هذا او هذه وهكذا مع باقي الجمل	ينجز ويقرا الجمل ويوظف الصيغ	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في معرض الكتاب	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 15

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره	- أسلوب الحوار. ▪ اسماء الاشارة [هدا، هذه]، - ألفاظ المحبة

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم الى اين ذهب احمد وخديجة ماذا يوجد في معر الكتاب هل اشترى احمد وخديجة كتبا	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعرض المعلم المشاهد ويعلقها على السبورة يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع يسرد التلاميذ الأحداث الواردة في الصور 1 و2 و3 ماذا تلاحظون في الصورة ا ماذا يوجد ماذا تفعل البنت هل فقط يوجد الاطفال في المعرض ماذا يوجد اذن منهم الذين يذهبون الى معرض الكتاب ماذا يوجد علة الطاولات هل هي كثيرة ام قليلة ماذا يشاهد الاطفال مع من حضر الاطفال يكتب المعلم لجمل السبورة	يعبلا عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم فتح الكتاب وتعليق عليها من طرف المتعلمين يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ	يعبر يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 15

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	- القراءة الصحيحة لمفردات وكلمات متداولة - تثبيت الرصيد اللغوي المكتسب استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب * قراءة الجمل مكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		المقطع	4
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	ماذا اختارت خديجة من المعرض وماذا اختار احمد حوار بين تلميذ و تلميذة خديجة انا سا شتري قصة النملة والصرصور احمد وانا ساشتري كتابا في الرياضيات واخر في الرياضة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى ساشتري قصة النملة والصرصور يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين حرف الصاد و الضاد دون الاشارة اليه وتمهيدا له ساشتري قصة النملة والصرصور **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة النملة / ساشتري / والصرصو / قصة **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية :ماذا قال احمد **ساشتري كتابا في الرياضة** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة كتابا / ساشتري / الرياضة / في **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها**	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	**يقرا المتعلم النص كاملا :** ساشتري قصة النملة والصرصور **ساشتري كتابا في الرياضة**	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب حرف الصاد	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 15

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بنـاء المعلومـات الـواردة فـي النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الصاد مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الصاد ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : شجرة / مسمار / جبل / العودة الى النص المنطوق ماذا اختارت خديجة من المعرض	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الصاد دون الاشارة اليه وتمهيدا له ساشتري قصة النملة والصرصور **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الصاد** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح ساشتري | قصة | النملة | والصرصور **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **قصة** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ق ص ة يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف التاء يقر ا المتعلم قص قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف الاول اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الصاد** **ضيفنا وهو حرف الصاد نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : صـ في وسط الكلمة : ـصـ في اخر الكلمة ص** **: يقرا المتعلم حرف الصاد بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة**	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الصاد في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب حرف الصاد	كتابة	الحصة	7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	15

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . **القراءة في الكتاب**

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الصاد متبعا مقاييس الحروف	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الصاد باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها قِصَصٌ مُصْحَفٌ صُرْصُورٌ حِصَانٌ يكتب المعلم الكلمات التالية قصص مصحف صرصور حصان يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى صرصور يسال المعلم اين يقع حرف الصاد يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية قصص يسال المعلم اين يقع حرف الصاد يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية مصحف يسال المعلم اين يقع حرف الصاد يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الصاد مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الصاد مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الصاد في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الصاد يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة صـ ـصـ ـص ص ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب حرف الصاد	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	15

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الصاد ويقراه في كلمات		المقطع	4
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة صارة صهر جرس	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية قصص مصحف صرصور حصان يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب قص. م.حف .رصور ح.ان يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الصاد مع جميع الاصوات صَـ | صُـ | صِـ | صَا | صُو | صِي | صِيـ | صًا | صٌ | صٍ | صْـ يقرا المتعلم الصاد مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الصاد مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أُثَبِّتُ (1) ▪ أُحَوِّطُ حَرْفَ الصَّادِ (ص)، وَأَكْتُبُهُ. قِصَصٌ .... صُورَةٌ .... صُفُوفٌ .... ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب حرف الضاد	قراءة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 15

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الضاد مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الضاد ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : صارة / صلاة / صبر / العودة الى النص المنطوق ماذا اشترى احمد	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الضاد دون الاشارة اليه وتمهيدا له ساشتري كتابا في الرياضة يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الضاد قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح ساشتري | كتابا | في | الرياضة يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : الرياضة يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ال ريا ض ة يقراها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف ال يقر ا المتعلم رياضة قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف التاء يقر ا المتعلم ريا ض قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف الراء يقر ا المتعلم يا ض قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف الاول يا يقر ا المتعلم ض ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الضاد ضيفنا و هو حرف الضاد نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ضـ في وسط الكلمة : ـضـ في اخر الكلمة ض يقرا المتعلم حرف الضاد بالحركات القصيرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة غُمَيضَةٌ مَعرَضٌ مُمَرِّضَةٌ مِضرَبٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الضاد في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب حرف الضاد	كتابة	الحصة 10
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 15

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . - القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الضاد متبعا مقاييس الحروف			المقطع 4
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الضاد باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها غُمَيْضَةٌ مَعْرِضٌ مُمَرِّضَةٌ مِضْرَبٌ يكتب المعلم الكلمات التالية غميضة معرض ممرضة مضرب ضرب يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى ضرب يسال المعلم اين يقع حرف الضاد يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية معرض يسال المعلم اين يقع حرف الضاد يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية مضرب يسال المعلم اين يقع حرف الضاد يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الضاد مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الضاد مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الضاد في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الضاد يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ضـ ـضـ ـض ض ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب حرف الضاد	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 15

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بنـاء المعلومـات الـواردة في النص يستعمل المعلومـات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الضاد ويقراه في كلمات	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ضرب ضرس ضبع	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية غميضة معرض ممرضة مضرب يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب غمي.ة معر. ممر.ة م.رب يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الضاد مع جميع الاصوات ضَـ ضُـ ضِـ ضَا ضُو ضِي ضِيـ ضًا ضٌ ضٍ ضْـ يقرا المتعلم الضاد مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الضاد مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	بنائي
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم ▪ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ . مِـ.........ـرَبٌ بَيْـ......... مَعْرَ......... مِنْـ.........ـدَةٌ رَ.........ـاعَةٌ رَ.........ـيعٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرفا الصاد و حرف الضاد	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 15

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	قراءة حرفا الصاد و حرف الضاد مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرفا الصاد و حرف الضاد في مختلف المواضع

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الضاد ويقراه في كلمات	المقطع 4	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ص صو ضا ضي وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ضرب ضرس ضبع	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم تشكيل افواج كل فوج فيه 4 تلاميذ وقائد الفوج يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات الحروف (جدول الحروف أدناه) يعلق المعلم في كل مرة صورة ويطلب من الافواج ترتيب الحروف وتكوين كلمة مناسبة للسورة الفائز من المجموعة هو الذي يتحصل على الكلمة الاولى وهكذا مع بقية الكلمات النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ص ولوحة لها حرف ض يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ض يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف ص يرفعون اللوحة س الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم	يشكل افواج ويجمع الحروف مكونا كلمة المناسبة التي تعبر عن الصورة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	بنائي
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم ضباب جرس شجرة ضرس صنارة ضبع صفارة معرض يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يكتب المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي تتضمن الحرف على كراس القسم ص :... ض:.. على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة من عنده فيها حرف السين او الشين مع الحروف المدروسة	يستمع يقرا يكتب ويكمل الحرف الناقص	تحصيلي

م	ض	ر	ب	ض	ر	س	م	م	ر	ض	ة	ع	ص	ي	ر
م	ض	ر	ب	ض	ر	س	م	م	ر	ض	ة	ع	ص	ي	ر
م	ض	ر	ب	ض	ر	س	م	م	ر	ض	ة	ع	ص	ي	ر
م	ض	ر	ب	ض	ر	س	م	م	ر	ض	ة	ع	ص	ي	ر

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرفا الصاد والضاد	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 15

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرفا الصاد والضاد	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الضاد الصاد مع حركات التنوين يسال المعلم اين ذهب احمد وخديجة ماذا اشتريا	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين طريقة الالواح احسن يكتب المعلم فاكهة مدرسة حيوان يقرا المعلم توت ويطلب من المتعلمين اين توضع فقط بكتابة احدى الكلمات على اللوحة مثال : تمر يكتب المتعلم على اللوحة فاكهة أنتج ▪ أَضَعُ الْبِطَاقَةَ فِي الظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ. تُوتٌ ضَبُعٌ جَمَلٌ سَبُّورَةٌ تَمْرٌ مُعَلِّمَةٌ مُهْرٌ سَاحَةٌ مِشْمِشٌ حَيَوَانٌ مَدْرَسَةٌ فَاكِهَةٌ النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تلقائية ويدون النص على السبورة يقراه المعلم ثم المتعلم ▪ مَاذا اشْتَرَى أَحْمَدُ مِنْ مَعْرَضِ الْكِتَابِ ؟	يسمع يكتب يعبر يقرا	وبني

تحصيلي	يقرا ويرتب ويكتب	يكتب المعلم : قصة ساشتري الصرصور النملة و يقرا المتعلم الجملة مشوشة هل الجملة مرتبة ام مشوشة على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها	استثمار المكتسبات

الملاحق انتاج شفوي







الملاحق العاب قرائية

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : مباراة في كرة القدم	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع 16

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • نظافة جسمه ومحيطه • روح التعاون	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.	- أسلوب الحوار. - المطالعة - الرياضة - مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يساللا المعلم الاولاد : ماهي الرياضة اوا اللعبة التي تحبونها ؟ هل شاهدتم الفريق مبارة الفريق الوطني قبل البداية المبارة يقف اللعبون والجمهور ماذا يسمعون : النشيد الوطني من الذي يكون فقط في الملعب : اللعبون والحكم المهمّة الثانيةيجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه. احمد وبلال لعبا كرة القدم سنتعرف اين لعبا ومن هو الفريق الفائز	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. سرد النص المنطوق : نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا مباراةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ الْأَقْسَامِ. ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلْعَبِ رُفْقَةَ الْأُسْتَاذِ. وكان كل فريق يتكوّن من ستة لاعبين. وَبَعْدَ الِاسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، أَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ مَكَانَهُ، وَضَعَ الْحَكَمُ الْكُرَةَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ، وَأَعْلَنَ بِدَايَةَ الْمُبَارَاةِ. بَدَأَ اللَّاعِبُونَ يَجْرُونَ وَرَاءَ الْكُرَةِ. رَأَى بِلَالٌ أَحْمَدَ أَمَامَهُ، فَصَوَّبَ الْكُرَةَ نَحْوَهُ. أَخَذَ أَحْمَدُ الْكُرَةَ، ثُمَّ رَكَلَهَا رَكْلَةً صَارُوخِيَّةً، فَتَصَدَّى لَهَا الْحَارِسُ. يقولُ آهٍ ! خَسَارَةٌ، كِدْتَ تُسَجِّلُ هَدَفًا لَوْ لَا مَهَارَةُ الْحَارِسِ. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق 1. من الذي نظم المباراة ؟ من هم الفرق التي شاركت في المباراة ؟ 2. تري هل يذهب التلاميذ لوحدهم الى الملعب ؟ من يرافقهم 3. كم لاعب في كل فريق ؟ 4. ماذا سمع الفريقين ؟ 5. من الذي اعلن بداية المباراة ؟ واين وضع الكرة ؟ 6. مع من كان يلعب بلال الكرة ؟ 7. عندما راى بلال احمد امامه ماذا فعل ؟ كيف ركل احمد الكرة ؟ 8. هل سجل احمد الهدف ؟ من الذي تصدى لها 9. ماذا قال بلال عندما تصدى الحارس للكرة ؟ ماذا قال لاحمد عن الحارس اجرأة احداث النص: المكان :اين جرت المباراة : الملعب الزمان :متى بدات المباراة حصة الرياضة الشخصيات :من هم الاشخاص الذي كانو في النص : بلال احمد الاستاذ الحكم الحارس اللاعبون الاحداث : لعب التلاميذ النهاية : كاد احمد ان يسجل هدف القيم :التعاون هل ساعد بلال احمد في تسجيل الهدف ، هل يستطيع احمد ان يلعب ويسجل هدف لوحده نظافة المكان : بعد ان تنتهوا من المبارة هل تترك الملعب متسخ نظافة الجسم : عندما تنتهي من اللعب هل تذهب الى الاكل او الى النوم مباشرة مادا نتفعل	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم التلاملبذ لعبتكم كرة القدم مع اصدقائكم اين لعبتم وكم كان عدد كل فريق من منكم يصف لي المباراة مثل مبارة بلال واحمد يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : مباراة في كرة القدم	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 16

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • نظافة جسمه ومحيطه التعاون	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره.	- أسلوب الحوار. - المطالعة - الرياضة - مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـ – يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الأنطلاق	الى اين ذهب احمد واصدقائه ؟ رفقة من ؟ هل سجل احمد هدفا ؟ من الذي تصدة للكرة ؟		تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: كيف يسمى المكان الذي يلعب فيه الاطفال ؟ ما اسم هذه اللعبة ؟ قبل بداية المباراة ماذا يستمع كل فريق ؟ ماهي الاعلام المعلقة في المدرجات ؟ ماهو اللون الذي يرتديه كل فريق ؟ لمن يرمي بلال الكرة ؟ من هو الذي يرتدي قميصا اسود وفي يده صفارة ؟ من هم الذين يشجعون الفريق اين هم ؟ **مسرحة الاحداث** اثناء مشاهدة مباراة الفريق الوطني في تلفاز ماذا تسمعون : المعلق يشرح المعلق هو الذي ينقل المباراة وكل حركة او هدف يشرحه المعلق للمشاهديين **يقوم المعلم بدور المعلق** : دخل فريق احمد وبلال السنة الاولى بلون اللون الاخضر وفريق السنة الثانية باللون الازرق يستمع الفريقين الى النشيد الوطني يصفر الحكم ويتطلق المباراة يرمي بلال الكرة لاحمد احمد يصوب الكرة نحو الحارس ولكن يتصدى لها الحارس بلال : لا تغضب يا احمد سنسجل هدفا في المرة القادمة	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	ويني
استثمار المكتسبات	اعادة مسرحة النص المنطوق يطلب المعلم من التلاميذ اعادة التعليق على المبارة مثل المعلم مع مساعدته	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في معرض الكتاب	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 16

1 القيم والمواقف	2 ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • الطهارة الجسم والمكان • روح التعاون	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يكتشف اسماء الاشارة [وراء، امام] ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره	- أسلوب الحوار. ▪ اسماء الاشارة [وراء، امام] - ألفاظ المحبة

مؤشر الكفاءة : يوظف هذا و هذه في جمل دالة			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم من تلميذ من يجلس امامك ثم تلميذ اخر من يجلس وراءك هل الحارس يقف وراء المرمى ام امام المرمى	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	عندما اعلن الحكم عن المباراة مذا فعل اللاعبون : يكتب المعلم الجملة على السبورة : **بدا اللاعبون يجرون وراء الكرة** يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم ملاحظة **الصورة الاولى** والتعليق عليها ماذا يفعل بلال ؟ هل هو يجري وراء الكرة ام امامها ؟ يكتب المعلم الجملة على السبورة : بلال يجري **وراء** الكرة يطلب المعلم كتابة الجملة على الالواح يطلب منهم محو في الاول الكرة ثم قراءتها ثم محو بلال ثم يجري يقرا المتعلم **وراء** ثم يمحي المعلم الكلمة ومطالبتهم بكتابتها من جديد يسال المعلم من من كم يعطيني جملة فيها **وراء** يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم يطلب المعلم ملاحظة **الصورة الثانية** والتعليق عليها اين يقف الحارس ؟ يكتب المعلم الجملة على السبورة : يقف الحارس **امام** المرمى يقراها المتعلم عدة مرات **امام** الحارس المرمى يقف يطلب من المتعلمين ترتيب الجملة ثم كتابة **امام** على الالواح يسال المعلم من من كم يعطيني جملة فيها **امام** يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكتب يكون جملا يجيب يكتب يقرا يكون جملا	وبنائي
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية : يقف التلاميذ .... العلم الخزانة.......................التلاميذ على كراس القسم يكتب المتعلم امام او وراء مكان النقط	يسمع يقرا وننجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في معرض الكتاب	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 16

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره	- أسلوب الحوار. ▪ اسماء الاشارة [هدا، هذه، - ألفاظ المحبة

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ما هي الرياضة التي كان يمارسها احمد وبلال من منكم يحبها هل يكون الفريق الاول اكبر من الفريق الثاني لماذا يوجد الحكم في الملعب	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعرض المعلم المشهد يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع من كم لاعب يتكون كل فريق احمد لماذا يستمع الفريق للنشيد الوطني ترى ماهو القسم الذي سيلعب معه احمد بلال يرتدي اللون الاخضر ترى ماهو اللون الذي يرتديه احمد لو سقط لاعب من هو الذي يوقف المبارة اين يقف الحارس اين سيرمي بلال الكرة ؟ هل احمد وراء بلال ام امامه ترى عندما يمسك احمد الكرة اين سيقذفها يكتب المعلم ا لجمل على السبورة	يعبلا عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	بنائي
استثمار المكتسبات	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ	يعبر يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 16

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	- القراءة الصحيحة لمفردات وكلمات متداولة - تثبيت الرصيد اللغوي المكتسب استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب * قراءة الجمل مكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم : من الذي نظم مباراة في كرة القدم ؟ من هم الذين يسجرون المباراة ؟ هل يستطيع الفريقين اللعب دون حارس؟ الفريق الثاني يلعب فيه فاروق بينما احمد اراد تسجيل الهدف دفع فاروق احمد فسقط على الارض ماذا سيفعل الحكم ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى : **نظم الاصدقاء مباراة في كرة القدم** يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له **نظم الاصدقاء مباراة في كرة القدم** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة **الاصدقاء** | **نظم** | **القدم** | **مباراة** | **في** **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية: عندما اسقط فاروق احمد ماذا سيعطي الحكم لفاروق **اعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة **لفاروق** | **اعطى** | **الحكم** | **حمراء** | **بطاقة** **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها**	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	**يفتح المتعلم الكتاب ثم يقرا النص كاملا :** **نظم الاصدقاء مباراة في كرة القدم** **اعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق**	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب حرف القاف	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 16

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف القاف مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف القاف ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : صرصور / ضباب / ضرس / العودة الى النص المنطوق ماذا نظم اصدقاء احمد	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف القاف دون الاشارة اليه وتمهيدا له **نظم الاصدقاء مباراة في كرة القدم** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف القاف** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات**يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح مباراة | الاصدقاء | نظم | في كرة | القدم **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **القدم** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ال ق د م يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف م يقر ا المتعلم القد قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف الدال يقر ا المتعلم الق ثم يطلب منهم حذف ال** **اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو القاف** **ضيفنا وهو حرف القاف نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : قـ في وسط الكلمة : ـقـ في اخر الكلمة ق** **: يقرا المتعلم حرف القاف بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** قميص | قفة | مقعد | فريق	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف القاف في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب حرف القاف	كتابة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 16

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . **القراءة في الكتاب**

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف القاف متبعا مقاييس الحروف		المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف القاف باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها قميص - قفة - مقعد - فريق يكتب المعلم الكلمات التالية قميص مقعد فريق يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى قميص يسال المعلم اين يقع حرف القاف يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية فريق يسال المعلم اين يقع حرف القاف يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية مقعد يسال المعلم اين يقع حرف القاف يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف القاف مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم القاف مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف القاف في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف القاف يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	وبنلي
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة قـ - ـقـ - ـق - ق ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب حرف الصاد	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	16

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف القاف ويقراه في كلمات		المقطع	4
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة قرد برقوق قلم	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية مقص . قلم . قميص يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب م . ص . لم . ميص يطلب المعلم في كل مرة كتابة ق مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الصاد مع جميع الاصوات قَ | قُ | قِ | قَـا | قُـو | قِـي | قِـيـ | قـًا | قٌ | قٍ | قـ يقرا المتعلم القاف مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف القاف مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	بنائي
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أتدرب (1) ▪ أَضَعُ حَرْفَ الْقافِ (ق) في دائِرَةٍ وَأَكْتُبُهُ. قَدَمٌ قِفَارٌ بِطاقَةٌ فَرِيقٌ .... ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب حرف الكاف	قراءة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 16

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعب • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الكاف مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الكاف ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة الى النص المنطوق ماذا نظمت المدرسة الى من مرر بلال الكرة مالذي حدث عندما اراد احمد تسجيل الهدف ماذا اعطى الحكم لفاروق	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الكاف دون الاشارة اليه وتمهيدا له **اعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الكاف** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح **اعطى** | **الحكم** | **بطاقة** | **حمراء** | **لفاروق** **يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **الحكم** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ال ح ك م** **يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف م يقر ا المتعلم الحك قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **يطلب المعلم محو ال يقر ا المتعلم حك قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **يطلب المعلم محو حرف الحاء** **ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الكاف** **ضيفنا وهو حرف الكاف نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : كـ في وسط الكلمة : ـكـ في اخر الكلمة ك** **يقرا المتعلم حرف الكاف بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة**	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الكاف في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب حرف الكاف	كتابة	الحصة 10
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 15

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . - **القراءة في الكتاب**

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الكاف متبعا مقاييس الحروف	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف** **سنعرف اليوم حرف الكاف باصدقائه الجدد من يعرفهم به** **يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة**	**مراجعة الحروف المدروسة**	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها** **يكتب المعلم الكلمات التالية كاس كرة حكم ملاكم سرك** **يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية** **يقرا المعلم الكلمة الاولى كرة** **يسال المعلم اين يقع حرف الكاف يتوصل التلميذ في اول الكلمة** **يقرا المعلم الكلمة الثانية سرك** **يسال المعلم اين يقع حرف الكاف يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة** **يقرا المعلم الكلمة الثانية حكم** **يسال المعلم اين يقع حرف الكاف يتوصل التلميذ في وسط الكلمة** **يكتب المعلم حرف الكاف مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الكاف مع الحركات** **على اللوحة يكتب المتعلم حرف الكاف في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الكاف** **يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس**	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	ويني
استثمار المكتسبات	**على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة** **ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف** **-مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه.** **-يواصل المتعلم مع بقية النماذج.**	**يكتب وفق النموذج**	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في معرض الكتاب حرف الكاف	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 16

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الكاف ويقراه في كلمات		المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة قرد كتب كمال	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية كاس كرة حكم ملاكم يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .اس .رة ح.م ملا.م يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الكاف مع جميع الاصوات كَـ كُـ كِـ كَا كُو كِي كِيــ كًا كٌـ كٍـ كْـ يقرا المتعلم الكاف مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الكاف مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	ونبي
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم ▪ أذكر الحرف الناقص، وأكتبه. ...رة ...ف ز...ل ...أ... مُلا...م ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف القاف و حرف الكاف	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 16

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	قراءة حرفا القاف و حرف الكاف مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرفا القاف و حرف الكاف في مختلف المواضع

مؤشر الكفاءة : يقرا الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص		المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الإنطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ك كو قا قي وكلمات تتضمن الحروف المدروسة قارب كتاب مكة قمر	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم تشكيل افواج كل فوج فيه 4 تلاميذ وقائد الفوج يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات الحروف (جدول بطاقات الحروف أدناه) يعلق المعلم في كل مرة صورة ويطلب من الافواج ترتيب الحروف وتكوين كلمة مناسبة للسورة الفائز من المجموعة هو الذي يتحصل على الكلمة الاولى وهكذا مع بقية الكلمات النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ك ولوحة لها حرف ق يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ك يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف ق يرفعون اللوحة س الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرر	يشكل افواج ويجمع الحروف مكونا كلمة المناسبة التي تعبر عن الصورة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	بنائي
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم قصة كلب بقرة كلام قارب ضبع يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يكتب المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي تتضمن الحرف على كراس القسم ق :... ك:... على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة من عنده فيها حرف الكاف او القاف مع الحروف المدروسة	يستمع يقرا يكتب ويكمل الحرف الناقص	تحصيلي

ك	ر	ة	م	لا	ك	م	م	ق	ع	د	ق	م	ي	ص
ك	ر	ة	م	لا	ك	م	م	ق	ع	د	ق	م	ي	ص
ك	ر	ة	م	لا	ك	م	م	ق	ع	د	ق	م	ي	ص
ك	ر	ة	م	لا	ك	م	م	ق	ع	د	ق	م	ي	ص

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرفا القاف و الكاف	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 16

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرفا الصاد والضاد	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف القاف و الكاف مع حركات التنوين يسال المعلم اين ذهب احمد وخديجة ماذا اشتريا	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تلقائية ويدون النص على السبورة يقراه المعلم ثم المتعلم	يسمع يكتب يعبر يقرا	ويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم : الحكم لفاروق بطاقة الحكم حمراء اعطى يقرا المتعلم الجملة مشوشة هل الجملة مرتبة ام مشوشة على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها	يقرا ويرتب ويكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : لعبة الغميضة	محفوظات	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	16
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : فهم المعنى الإجمالي ـ قراءة القطعة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظا صحيحا			المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**يذكر المعلم بالنص المنطوق في ساحة المدرسة** **يسال المعلم : عندما دق الجرس اين خرج التلاميذ: الى ساحة المدرسة** **ماهي اللعبة التي لعبها احمد واصدقاؤه في الساحة : لعبة الغميضة**	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم ملاحظة الصورة يترك المتعلم يعبير بحرية يسال المعلم ماذا تضع البنت على عينيها كيف تسمى هذه اللعبة ماذا يفعل احمد او خديجة هل ستمسكهم مذا يدث لو امسكت احمد او خديجة من منكم يريد ان يلعب لعبة الغميضة يختار المعلم بعض التلاميذ ويقومون باللعبة يطلب المعلم من التلاميذ السماع للانشودة يقرا المعلم بصوت معبر ومع اللحن وبالايحاء الانشودة هَيَّــا هَيَّـا نَجْـرِ جَرْيَــا غَــطِّ البَصَــرَ وَ خُـذِ الحَــذَرَ أَنَـا فِي الصَّفِّ أَنَـا فِي الخَلْفِ أَنَـا يُمْنَــاكَ أَنَـا يُسْــرَاكَ سَــارِعْ سَــارِعْ أَنْتَ البَــارِعْ أَدْرِكْ نِــدَّكْ تَبْلُغْ قَصْــدَكْ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	ويني
استثمار المكتسبات	**يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن** **يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل** **يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول**	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : انواع الرياضة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع 17

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • طاعة الوالدين والاستاذان • نظافة جسمه ومحيطه • ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.	- أسلوب الحوار. - المطالعة - ممارسة الرياضة - مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع 4	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ماهي الرياضة التي نستعمل فيه الكرة للعب : كرة القدم ٬ السلة , التنس ماهي الرياضة التي فيه الماء : السباحة من يذكر لنا رياضات اخرى ماهي الفائدة عندما نمارس الرياضة المهمّة الثانية يعبّر عن هواياته المفضّلة بجمل قصيرة معبّرة وذات دلالة كل واحد منا له هوايته المفضلة اليوم سنتعرف على الرياضة التي يحب احمد ممارستها	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. سرد النص المنطوق : راجع احمد دروسه وبعدها طلب من ابه ان يشاهد التلفاز : أَحْمَدُ :هَلْ تَأْذَنُ لِي يَا أَبِي أَنْ أُشَاهِدَ بَرْنَامَجًا فِي الرِّيَّاضَةِ؟ الأَبُ :أَجَلْ، تَفَضَّلْ يَا بُنَيَّ. أَحْمَدُ :أَتَذْكُرُ يَا أَبِي صَدِيقِي طارق ؟ هو بطل في كرة الطاولة، أَمَّا أُخْتُهُ هُدَى فَهِيَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ. وَأَمَّا محفوظ فيحب السباحة على ظهره الأَبُ :وَأَنَا أُشَجِّعُكَ أَنْ لا تَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ، فَإِنَّهَا رِيَّاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مَعًا. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق 1. ماذا كان يراجع احمد ؟ 2. ماذا طلب احمد من ابيه ؟ 3. ماذا اراد احمد ان يشاهد ؟ 4. هل سمح له ابوه بمشاهدة التلفاز ؟ 5. ماهي الرياضة التي يمارسها طارق ؟ 6. ماهي الرياضة التي تحب ممارستها هدى ؟ 7. ما سم صديق احمد الدي يحب ممارسة السباحة على ظهره ؟ 8. بماذا نصح الاب احمد ؟ 9. هل رياضة مفيدة فقط للجسم ؟ اجرأة احداث النص: المكان :اين كان احمد : المنزل الزمان :متى اراد احمد مشاهدة التلفاز : في المساء الشخصيات :الاب طارق هدى احمد محفوظ الاحداث :مشاهدة البرنامج الرياضي النهاية : اهمية الرياضة للعقل والجسم القيم :التعاون طاعة الاب والاستئذان ممارسة الرياضة مادا نتفعل	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم التلاميذ كل واحد منكم يذكر عن الهواية التي يمارسها ويدثنا عنها ويذكر لا الرياضة التي يمارسها افراد اسرته او اقربائه يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

ملاحظة : تم التصرف في النص المنطوق حت يخدم القراءة واكتشاف الحرف

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : انواع الرياضة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 17

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • طاعة الوالدين والاستاذان • نظافة جسمه ومحيطه • ممارسة الرياضة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّـر عن مشــهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره.	- أسلوب الحوار. - المطالعة - الرياضة - مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ - يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل استاذن احمد والده قبل مشاهدة التلفاز ماهي انواع الرياضة التي ذكرها احمد		تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: اين يجلس الاب واحمد ؟ ماهي الاشياء الموجودة في الغرفة : طاولة .. ؟ ماذا يشاهد احمد ؟ ماهي الرياضة التي يشاهدها ؟ تري ماذا يقول الاحمد لابيه ؟ بماذا رد عليه الاب ؟ **مسرحة الاحداث** يقوم المعلم بمسرحة النص يسال التلاميذ ماذا طلب احمد من ابيه والذي يجيب اجابة صحيحة يلعب الدور وهكذا مع باقي الادوارالى ان يصل الى الحوار : أَحْمَدُ :هَلْ تَأْذَنُ لِي يَا أَبِي أَنْ أُشَاهِدَ بَرْنَامَجًا فِي الرِّيَّاضَةِ؟ الأَبُ :أَجَلْ، تَفَضَّلْ يَا بُنَيَّ. أَحْمَدُ :أَتَذْكُرُ يَا أَبِي صَدِيقِي طارق ؟ هو بطل في كرة الطاولة خديجة: أَمَّا أُخْتُهُ هُدَى فَهِيَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ. أَحْمَدُ :وَأَمَّا محفوظ فيحب السباحة على ظهره الأَبُ :وَأَنَا أُشَجِّعُكَ أَنْ لا تَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ، فَإِنَّهَا رِيَّاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مَعًا.	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اظافة من نسج خيالهم	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : انواع الرياضة	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 17

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يكتشف اسماء الاشارة [هو، هي] ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره	- أسلوب الحوار. ▪ اسماء الاشارة [هو، هي] - ألفاظ الاستاذان

مؤشر الكفاءة : يوظف هذا و هذه في جمل دالة	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم من تلميذة وتلميذ الى المصطبة يسال المعلم منكم تكلم يحوال المعلم الى ان يصل الى : التلميذ : هي تكلمت التلميذ : هو تكلم	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	ما هي الرياضة التي تلعبها هدى **الجملة الاولى** عندما اخبر احمد الاب عن هدى ماذا قال لها يكتب المعلم الجملة على السبورة : هي تمارس رياضة كرة السلة يقراها المتعلم عدة مرات يحذف المعلم هي يسال ماذا حذفنا لماذا لم يقل هو تلعب كرة السلة يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها هو يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم **الجملة الثانية** بلال يمار س رياضة ركوب الدراجة يسال المعلم : عندما قلنا هدى تمارس رياضة كرة السلة ـــــ هي تمارس رياضة كرة السلة عندما نشير الى بلال هل نقول هي يمار س رياضة ركوب الدراجة ماذا نقول يكتب المعلم الجملة على السبورة : هو يمار س رياضة ركوب الدراجة يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها هو يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم	يجيب يعبر يقرا الجمل اقرا يكتب يكون جملا يجيب يكتب يقرا يكون جملا	وبني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية : ....يمارس كرة القدم ....تمارس السباحة على كراس القسم يكتب المتعلم هو او هي مكان النقط	يسمع يقرا وننجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : انواع الرياضة	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	17

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • الاستاذان •	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره	- أسلوب الحوار. ▪ اسماء الاشارة [هو، هي] • ألفاظ الاستاذان

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهي البرامج التي يحب مشاهدتها من هوبطل في كرة الطائرة من يحب السباحة على الظهر ماهي الرياضة التي تمارسها هدى	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعرض المعلم المشهد** **يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع** **مع من يجلس احمد** **ماذا يريد احمد من الاب** **هل يريد ان يتفرج رسوم المتحركة** **ماذا تشاهدون في التلفاز** **هل طارق يمارس كرة القدم** **ماذا يمارس طارق** ماهي الرياضة التي يمارسها كل من محفوظ وهدى **ماهي الرياضاة التي يحبها احمد** **في الاخير ماذا قال الاب لاحمد عن فوائد الرياضة** **يكتب المعلم ا النص انطلاقا من اجوبة التلاميذ على السبورة** **جلس احمد مع الاب وطلب مشاهدة برنامج الرياضة** **قال احمد للاب طارق بطل في كرة الطاولة وهدى تمارس رياضة كرة السلة** **قال الاب: انا اشجعك على ممارسة السباحة**	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	ويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ **قال احمد للاب طارق بطل في كرة الطائرة وهدى تمارس رياضة كرة السلة** **قال الاب: انا اشجعك على ممارسة السباحة**	يعبر يقرا	تحصيلي

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع : انواع الرياضة	الميدان : فهم المكتوب
17	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • الاستاذان •	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	- القراءة الصحيحة لمفردات وكلمات متداولة - تثبيت الرصيد اللغوي المكتسب استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب * قراءة الجمل مكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهي الرياضة التي يحبها احمد ماهي الرياضة التي يمارسها طارق ماذا اخبر احمد الاب عن طارق ماذا يمارس محفوظ	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى : **طارق بطل في كرة الطاولة** يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له **طارق بطل في كرة الطاولة** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة [كرة] [طارق] [الطاولة] [بطل] [في] **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : ماذا يمارس محفوظ **محفوظ يحب السباحة على ظهره** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة [السباحة] [على] [محفوظ] [يحب] [ظهره] **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها**	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا النص كاملا على السبورة: **طارق بطل في كرة الطاولة** **محفوظ يحب السباحة على ظهره**	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : **حرف الطاء**	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 17

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الطاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الطاء ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : قلب / مقلمة / كلب / ديك العودة الى النص المنطوق ماهي الرياضة التي يمارسها طارق	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الطاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له **طارق بطل في كرة الطاولة** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف** الطاء **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات**يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح طارق / بطل / في / كرة / الطاولة **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **طارق** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ط ا ر ق يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف ق يقر ا المتعلم : طار قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف ر يقر ا المتعلم طا ثم يطلب منهم حذف ا** اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الطاء **ضيفنا وهو حرف** الطاء **نرسم الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : ط في وسط الكلمة : ـطـ في اخر الكلمة ط** **: يقرا المتعلم حرف** الطاء **بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** طُيورٌ / طائِرَةٌ / طَماطِمُ / خَيْطٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف** الطاء **في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حرف الطاء	كتابة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 17

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الطاء متبعا مقاييس الحروف		المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الطاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها يكتب المعلم الكلمات التالية طيور طماطم خيط يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى طيور يسال المعلم اين يقع حرف الطاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية خيط يسال المعلم اين يقع حرف الطاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية طماطم يسال المعلم اين يقع حرف الطاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الطاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الطاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الطاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الطاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	وبنى
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ط طـ ـطـ ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الطاء	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	17

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الطاء ويقراه في كلمات		المقطع	4
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة طبيب قطار	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية طريق قطة شريط يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .ريق ق.ة شري. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ق مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الطاء مع جميع الاصوات طَ طُ طِ طَا طُو طِي طِيـ طًا طٌ طٍ طْ يقرا المتعلم الطاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الطاء مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أَتَثَبَّتُ (1) ▪ أُعَيِّنُ حَرْفَ الطَّاءِ (ط) ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهُ . طَائِرَةٌ طَوِيلٌ بَطِيءٌ بَطَلٌ طِفْلٌ خَيْطٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الظاء	قراءة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 17

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعب • الطهارة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الظاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الظاء ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع 4	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة الى النص المنطوق طارق بطل في اي رياضة ماذا يمارس محفوظ ماذا قال الاب لاحمد عن ممارسة السباحة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الظاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له **محفوظ يحب السباحة على ظهره** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الظاء** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح **محفوظ** - **يحب** - **السباحة** - **على** - **ظهره** **يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **ظهره** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ظ ه ره يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف الاخير يقر ا المتعلم ظهر قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **يطلب المعلم محو الراء يقر ا المتعلم ظه قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **يطلب المعلم محو حرف الاخير** **ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الظاء** **ضيفنا وهو حرف الظاء هو يشبه حرف الطاء فقط فوقه نقطة ويقرا ضاء** **نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : ظ في وسط الكلمة : ـظـ في اخر الكلمة ظ** **يقرا المتعلم حرف الظاء بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** ظرف - نظارة - مظلة - منظار	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الظاء في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الظاء	كتابة	الحصة 10
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 17

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الاستاذان	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . - القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الظاء متبعا مقاييس الحروف	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الظاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها منظار مظلّة نظارة ظرف يكتب المعلم الكلمات التالية ظرف مظلة منظار حظ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى ظرف يسال المعلم اين يقع حرف الظاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية حظ يسال المعلم اين يقع حرف الظاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية مظلة يسال المعلم اين يقع حرف الظاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الظاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الظاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الظاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الظاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ظـ ـظـ ـظ ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حرف الظاء	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 17

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام الاب المحبة • الاستاذان الصحة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الظاء ويقراه في كلمات	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة قرد كتب كمال	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية ظرف مظلة منظار حظ يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . رف م. لة من. ار ح. ملا.م يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الظاء مع جميع الاصوات ظَ | ظ | ظِ | ظَا | ظُو | ظِي | ظِيـ | ظـًا | ظـٌ | ظٍ | ظ يقرا المتعلم الظاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الظاء مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم ▪ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الظّاءِ (ظ)، وَأَكْتُبُهُ. ظَهْرٌ نَظّارَةٌ عَظْمٌ ظُفُرٌ .... مِنْظارٌ ظِلٌّ مِحْفَظَةٌ مِظَلَّةٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الطاء و حرف الظاء	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 17

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الاستاذان الصحة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	قراءة حرف الطاء و حرف الظاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرف الطاء و حرف الظاء في مختلف المواضع

مؤشر الكفاءة : يقرا الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ط طي ظو ظا وكلمات تتضمن الحروف المدروسة طبيب طبل حظ مظلة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح طبيب طاولة منظار بطة ضفدع قطة محفظة معلم طائرة مظلة ط ظ يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا يقرا المتعلم الكلمات **النشاط 2** في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ط ولوحة لها حرف ظ يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ط يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف ظ يرفعون اللوحة ظ الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم	يشكل افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	وبنئي
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم ضبع طريق عظم طقس ظهر يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يكتب المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي تتضمن الحرف على كراس القسم ط :.. ظ:... على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة من عنده فيها حرف الطاء او الظاء مع الحروف المدروسة	يستمع يقرا ينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الطاء و حرف الظاء	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 17

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • احترام قواعد اللعبة • الاستاذان الصحة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الطاء و حرف الظاء		المقطع 4
المراحل	**الوضعية التعلمية التعليمية**	**تقويم**
وضعية الانطلاق	**قراء ة الحروف المدروسة على السبورة** **يملي حرف حرف الطاء و الظاء مع التنوين** **يسال المعلم اين تمارس رياضة كرة القدم** **اين تمارس رياضة السباحة**	**مراجعة الحروف المدروسة** — تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين يكتب المعلك الحروف مشوشة ويطلب من التلميذ ترييها على الالواح ثم على الدفتر ف ل ط ـة ظ م ل ر ظه ▪ أرتّب الحروف لأحصل على كلمة، وأكتبها. النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تلقائية ويدون النص على السبورة يقراه المعلم ثم المتعلم سال المعلم كيف تسمى اللعبة التي تلعب في الصورة الاولى اين نلعبها لماذا يقفز اللاعب ؟ كيف تسمى هذه اللعبة . اين نلعبها ماذا يرتدي كل لاعب في يديه ؟ كيف تسمى هذه اللعبة . اين تلعب كيف يسمى المكان الذي يسبح فيه الرياضيون ▪ أذكر نوع كل رياضة وأين تمارس. – ماهي الرياضة التي تفضلها ؟	**يسمع يكتب يعبر يقرا** — وثيقي

استثمار المكتسبات	طارق بطل في كرة الطاولة يقرا المتعلم الجملة مشوشة بطل الطاولة في طارق كرة هل الجملة مرتبة ام مشوشة على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها	يقرا ويرتب ويكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : لعبة الغميضة	محفوظات	الحصة	1
الكفاءء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمـط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	17
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع	4
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم	
وضعية الانطلاق	يذكر المعلم بالنص المنطوق في ساحة المدرسة يسال المعلم : عندما دق الجرس اين خرج التلاميذ: الى ساحة المدرسة ماهي اللعبة التي لعبها احمد واصدقاؤه في الساحة : لعبة الغميضة		يتذكر ويجيب	تشخيصي



المرحلة	الأنشطة	نشاط المتعلم	التقويم
بناء التعلمات	يطلب المعلم ملاحظة الصورة يترك المتعلم يعبير بحرية يسال المعلم ماذا تضع البنت على عينيها كيف تسمى هذه اللعبة ماذا يفعل احمد او خديجة هل ستمسكهم مذا يدث لو امسكت احمد او خديجة من منكم يريد ان يلعب لعبة الغميضة يختار المعلم بعض التلاميذ ويقومون باللعبة يطلب المعلم من التلاميذ السماع للانشودة يقرا المعلم بصوت معبر ومع اللحن وبالايحاء الانشودة هَيَّـا هَيَّـا نَجْـرِ جَرْيَـا غَـطِّ البَصَـرَ وَ خُـذِ الحَـذَرَ أَنَـا فِي الصَّفِّ أَنَـا فِي الخَلْفِ أَنَـا يُمْنَـاكَ أَنَـا يُسْـرَاكَ سَـارِعْ سَـارِعْ أَنْتَ البَـارِعْ أَدْرِكْ نِـدَّكْ تَبْلُغْ قَصْـدَكْ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وثني
استثمار المكتسبات	**يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن** **يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل** **يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول**	**يسمع** يقرا	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	(أستمع وأفهم واشاهد وعبر)	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع	18
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة			المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	1. الى اين ذهب احمد وخديجة ؟ اين يقع معرض الكتاب 2. من الذي نظم المباراة ؟ من الذي اعلن بداية المباراة ؟ واين وضع الكرة ؟ 3. ماذا طلب احمد من ابيه ؟ هل سمح له ابوه بمشاهدة التلفاز ؟ بماذا نصح الاب احمد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة **اولا : النص المنطوق** **أَخَذَنَا أَبِي فِي جولة لِزِيَارَةِ مَعْرَضِ الْكِتَابِ الَّذِي يُقَامُ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ.** **خَدِيجَةُ !:سأشتري قصّة النملة والصرصور.** **أَحْمَدُ :وأنا سَأَشْتَرِي كِتَابًا في الرياضيات وكتاب في الرياضة، بَلْ كِتَابَيْنِ!** **الْأَبُ :خُذْ هَذَا الكِتَابَ يَا أَحْمَدُ، إِنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الطَّهَارَةِ.** **أَحْمَدُ :أُمِّي دَائِمًا تُرَدِّدُ :كُنْ نَظِيفَ الْجِسْمِ تَنَلْ مَحَبَّةَ الله وَمَحَبَّةَ النَّاسِ** **احمد : ابي غدا ستنظم مدرستنا مباراة في كرة القدم بين الاقسام** **في الصباح توجه احمد مع اصدقائه رفقة المعلم الى الملعب ،استمع الفريقين الى النشيد الوطني ، بدا اللاعبون يجرون وراء الكرة ،راى بلال احمد امامه فصوب الكرة نحوه ، اخذ احمد الكرة ثم ركلها ركلة صاروخية فتصدى لها الحارس بلال : اه خسارة كدت تسجل هدفا .** **بعد المباراة ذهب احمد الى البيت استحم ولبس ثيابا جديدة ثم راجع دروسه ، وفي المساء طلب احمد من ابيه : أَحْمَدُ :هَلْ تَأْذَنُ لِي يَا أَبِي أَنْ أُشَاهِدَ بَرْنَامَجًا فِي الرِّيَّاضَةِ؟** **الأَبُ :أَجَلْ، تَفَضَّلْ يَا بُنَيَّ.** **أَحْمَدُ :أَتَذْكُرُ يَا أَبِي صَدِيقِي طارق ؟ هو بطل في كرة الطاولة، أَمَّا أُخْتُهُ هُدَى فَهِيَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ.** **وَأَمَّا محفوظ فيحب السباحة على ظهره** **الأَبُ :وَأَنَا أُشَجِّعُكَ أَنْ لا تَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ، فَإِنَّهَا رِيَّاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مَعًا.** **اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة:** ❖ **الى اين ذهبت خديجة ؟ رفقة من ذهبت ؟ ماذا اشترت خديجة ؟** ❖ **ماذا ارد احمد ان يشتري؟** ❖ **مذا اعطى الاب لاحمد ؟** ❖ **مذا كانت تردد الام لاحمد ؟** ➢ **من الذي نظم المباراة بين الاقسام ؟ رفقة من ذهب احمد الى الملعب؟** ➢ **كيف ركل احمد الكرة ؟ هل سجل هدفا . ماذا قال بلال لما امسك الحارس الكرة ؟** ➢ **هل استاذن احمد ابوه قبل مشاهدة التلفاز ؟** ➢ **ماهي الرياضة التي يمارسها كل من طارق وهدى ومحفوظ؟** ➢ **ماهي الرياضة التي طلب الاب من احمد ان يمارسها؟ ماذا قال عنها الاب ؟** **يستخرج المعلم بعض القيم وينقاشها مع التلاميذ :** **الطهارة ، الاستئذان ، الرياضة ممارسة السباحة**	يسمع تيجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النصط	تكويني
استثمار المكتسبات	**اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار** **يسال المعلم عن الرياضة والهواية التي يمارسها كل تلميذ مع ذكر السبب**	سرد النص ومسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة : 2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع : 18
مؤشر الكفاءة : يوظف الصيغ المدروسة هو ، هي / امام ، وراء / هذا ، هذه / والتراكيب : فعل وفاعل			المقطع : 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	ماذا اشتري احمد وخديجة من المعرض عندما اعلن الحكم عن المباراة مذا فعل اللاعبون عندما اخبر احمد الاب عن هدى ماذا قال لها	يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من الخلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم **النشاط الاول** اشترت خديجة قصة وارادت ان تريه قصتها ماذا تقول : يكتب المعلم الجملة : هذه قصة النملة والصرصور يقراها المتعلمين الجملة عدة مرات ماذا قال الاب لاحمد : خذ هذا كتاب الطهارة يكتب المعلم الجملة : خذ هذا كتاب الطهارة يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هذا هذه تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين **النشاط الثاني** عندما اعلن الحكم عن المباراة مذا فعل اللاعبون : يكتب المعلم الجملة على السبورة : بدا اللاعبون يجرون وراء الكرة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات اين يقف الحارس هلى يقف وراء المرمى ؟ يكتب المعلم الجملة على السبورة :يقف الحارس امام المرمى يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن وراء امام تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين **النشاط الثالث** عندما اخبر احمد الاب عن هدى ماذا قال لها يكتب المعلم الجملة على السبورة : هي تمارس رياضة كرة السلة يقراها المتعلم عدة مرات لماذا لم يقل هو هو تلعب كرة السلة عندما نشير الى بلال هل نقول هي يمار س رياضة ركوب الدراجة ماذا نقول يكتب المعلم الجملة على السبورة :هو يمار س رياضة ركوب الدراجة يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هو هي تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين	يجيب عن الاسئلة يقراالجمل ويوظف الصيغ في جمل دالة	تكويني
استثمار المكتسبات	**ينجز على دفتر الانشطة النشاط 1 و2** 2 أَضَعُ (هَذَا) ، (هَذِهِ) ، (هَؤُلَاءِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ . ... مُدَرِّبٌ وَ .... لَاعِبُونَ . ... مَلْعَبٌ وَ .... كُرَةٌ . ... حَارِسُ الْمَرْمَى . ... لَاعِبُو كُرَةِ الْقَدَمِ .	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	إنتاج شفوي وقراءة	الحصة 3 + 4
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمـط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 18
مؤشر الكفاءة : قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	ماذا اختارت خديجة من المعرض وماذا اختار احمد يسال المعلم : من الذي نظم مباراة في كرة القدم ؟ لمن اعطى الحكم البطاقة الحمراء ماذا اخبر احمد الاب عن طارق ماذا يمارس محفوظ	يتكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصورانطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص يقرا النص كاملا على السبورة: يقرا المتعلم النص كاملا : خديجة :ساشتري قصة النملة والصرصور احمد : وانا ساشتري كتابا في الرياضة نظم الاصدقاء مباراة في كرة القدم اعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق طارق بطل في كرة الطاولة محفوظ يحب السباحة على ظهره يقراالمعلم النص عدة مرات ثم يقرؤه المتعلم على السبورة يملي المعلم الحروف المدروسة مع جيمع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات	يسمع ويقرا قراءة جماعية ثم فردية يقرا الحروف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم صباح / ضباب /قسم / كلب / ظل /	يسمع ويكتب على الكراس تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

صَ	صُ	صِ	صَا	صُو	صِي	صِيـ	صًا	صٌ	صٍ	صْ
ضَ	ضُ	ضِ	ضَا	ضُو	ضِي	ضِيـ	ضًا	ضٌ	ضٍ	ضْ
قَ	قُ	قِ	قَا	قُو	قِي	قِيـ	قًا	قٌ	قٍ	قْ
كَ	كُ	كِ	كَا	كُو	كِي	كِيـ	كًا	كٌ	كٍ	كْ
طَ	طُ	طِ	طَا	طُو	طِي	طِيـ	طًا	طٌ	طٍ	طْ
ظَ	ظُ	ظِ	ظَا	ظُو	ظِي	ظِيـ	ظًا	ظٌ	ظٍ	ظْ

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	محفوظات	الحصة: 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع: 18
مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة			المقطع: 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	استظهار مقطوعة لعبة الغميضة فرديا ثم جماعيا مع اللحن	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المعلم الانشودة بتاني هَيَّا هَيَّا نَجْرِ جَرْيَا غَطِّ البَصَرَ وَ خُذِ الحَذَرَ أَنَا فِي الصَّفِّ أَنَا فِي الخَلْفِ أَنَا يُمْنَاكَ أَنَا يُسْرَاكَ سَارِعْ سَارِعْ أَنْتَ البَارِعْ أَدْرِكْ نِدَّكْ تَبْلُغْ قَصْدَكْ ***يقوم المعلم باختيار تلميذ ويغمض له عينيه في اخر القسم ويطلب من 6 تلاميذ اللعب معه على حسب عدد الابيات*** ***يحيط التلاميذالست بالتلميذ ويقومون بدوران حوله وكل تلميد يحاول الاقتراب منه ويغني البيت الخاص به*** ***ينشد التلميذ الاول هيا هيا نجري جريا*** ***ينشد التلميذ الثاني غط البصر وخذ الخذر*** ***ينشد التلميذ الثالث انا في الصف انا في الخلف وياتي خلفه*** ***ينشد التلميذالرابع انا يمناك ان يسراك وياتيه يمينا ويسارا*** ***ينشد التلميذ الخامس سارع سارع انت البارع*** ***ينشد التلميذ الاخير ادرك ندك تبلغ قصدك*** سم يقوم تلميذ اخر مع مجموعة جديدة وهكذا	يسمع القيام بالدور	تكويني
استثمار المكتسبات	***ينشداولا الاولاد المقطوعة مع اللحن والايحاء*** ***ثم البنات وبعدها ينشدون التلاميذ المقطوعة كاملة***	ينشد	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 1	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 18
❖ مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع ـ حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	على سبورة الحروف يقرا الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة صو قا كي ظ ض طِ	يقرا يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة يكتب المعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية صرصور ضبع قلم كعك طريق ظل يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف الباء وهكذا مع باقي الحروف يكتب المعلم الحروف التالية ص ض ق ظ ك ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص . قسّ .ريم .لام نـــدوق يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص يقراها التلاميذ على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم باتمام الحرف الناقص	يستمع يكتب يقرا يتمم الحرف يقرا يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	يملي المعلم الكلمات التالية على الالواح ظلام كلب كسكس قمر قطار قميص منظار مظلة	يكتب كلمات	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	تطبيقات 1	الحصة	7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	18
❖ مؤشر الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية. حل الوضعية الانطلاقية			المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم) الوضعية الانطلاقية الام في أوقات فراغك تذهب لتتسلّى أو تمارس هوايتك المفضّلة .فما هي هوايتك؟ وما هي الأماكن الّتي تقصدها للتّسليّة؟ المهمّات 1يتعرّف المتعلّم على أماكن التّسليّة، وضرورة الاستئذان قبل الذّهاب. 2يجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه. 3يعبّر عن هوايته المفضّلة بجمل قصيرة معبّرة وذات دلالة. 4توظيف الموارد المعرفيّة والمنهجيّة المتعلّقة بالمحور. يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له	يسمع	تشخيصي
بناء التعلمات	لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول يتعرّف المتعلّم على أماكن التّسليّة، وضرورة الاستئذان قبل الذّهاب. يتعرف على معرض الكتاب وماذا يوجد فيه يتعلم الاستاذان ويمارسه في البيت والشارع والمدرسة - يجب على كل واحد ان يهتم بطهارة جسمه . ماذا اشترى احمد وخديجة الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني يجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه. القيام بالمدرسة بتنظيم المباراة بين الاقسام مرافقة المعلم التلاميذ وشرحه لعبى كرة القدم دور الحكم في الملعب تمريرالكرة بين الاصدقاء وتمريى احمد الكرة دون التسجيل وتاسف بلال الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث يعبّر عن هوايته المفضّلة بجمل قصيرة معبّرة وذات دلالة. سبب اختيار احمد مشاهدة الربرامج الرياضية يتعلم الاستاذان واحترام الاب يذكر هوايات اصدقائه اهمية الرياضة للانسان الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انثاء كل مهمة	تكويني
استثمار المكتسبات	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ القرية جميلة والحياة هادئة وهواؤها تقي وبيوت متفرقة وماء عذب وبها اشجار مثمرة وينعم الناس فيه بالراحة اما المدينة ففيها الجامعات والمدارس يوجد بها ضجيج السيارات والازحمام	يكون نصا او جمل	تحصيلي

السنة : الاولى		المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو
8	الحصة	قراءة وكتابة 2	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : فهم المكتوب
18	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
4	المقطع	❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة		

تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب يكتب	يسال المعلم اين ذهب احمد وخديجة ماذا اشترى كل واحدمنهما ماذا طلب احمد من الاب ان يشاهد	وضعية الانطلاق
تكويني	يسمع يقرا ينجز يكتب يعين	**لوضعية الإدماجية التقويمية** النشاط 1 يكتب او يعلق المعلم بطاقات احمد / خديجة / بلال / هدى / طارق يقرا المتعلم البطاقات يكتب المعلم : على بطاقات النملة والصرصور / كرة السلة / كتاب الطهارة / مساحات خضراء / كرة الطاولة / مرر الكرة / يقراى المعلم الكلمات ثم يقرؤها المتعلم يكتب المعلم على سبورة من جهةة اليمين المدينة واليسار القرية يطلب من المتعلمين وضع تحت كل كلمة البطاقة المناسبة النشاط 2 يكتب المعلم الكلمات التالية. قسم / كلمة / صرصور / منظار / ضفدع يطلب المعلم كتابة الكلمة التي فيها حرف ق ثم يطلب كتابة الكلمة التي فيها حرف ط وهكذا مع الحروف ظ واص وك النشاط 3 يطلب المعلم كلمات بها الحروف التالية ق ظ ط ص ض ك في اول الكلمة ثم في وسط الكلمة ثم في اخر الكلمة يكتب المعلم الكلمات ويقرؤها المتعلم	بناء التعلمات
تحصيلي	ينجزعلى كراس القسم ثم تصحيح جماعي ثم فردي	على كراس القسم يرتب المتعلم الجملة التالية يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات اولا ثم ترتيبها نظم مباراة الاصدقاء كرة في القدم	استثمار المكتسبات

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	تطبيقات 2	الحصة 9
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 18
مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع - تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	ماهي اللعبة التي كان احمد يلعبها بماذا تلعب هذه الرياضة من يصف لنا شكل الكرة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يريى المعلم كرة يطلب منهم تسميتها بماذا صنعت هذه الكرة اليوم سننجز كرة القدم بالاوراق يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب المعلم يقوم مثله أقلام التلوين مقص مَرَاحِلُ الْإِنْجَازِ 1 أَرْسُمُ دَائِرَةً عَلَى وَرَقَةٍ بَيْضَاءَ بِاسْتِعْمَالِ الْقَالِبِ. 2 أَقُصُّ الشَّكْلَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى قُرْصٍ. 3 أَرْسُمُ أَشْكَالًا عَلَى الْقُرْصِ. 4 أُلَوِّنُ كُرَتِي. • أَذْكُرُ الرِّيَاضَةَ الَّتِي أُفَضِّلُهَا. وَلِمَاذَا؟	يراقب وينجز	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم هل الكرة نستعملها فقط في كرة القدم ماهي الرياضات التي نستعملفيها الكرة ماهي فائدة ممارسة الرياضة	يذكر يجيب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	ادماج +انتاج	الحصة 11+10
الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 18
مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية ركبت قطار سريع عض كلب بلال احمد يطلب من المتعلمين قراءتها	يقرا الكلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76 شاط 1 :يقرا المعلم النص عدة مرات يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يُنظِّمَ مُباراةً في كُرةِ القدمِ بَيْنَ مَدرَسَتِه وَالْمَدْرَسةِ الْمُجاوِرَةِ ، فَطَلَبَ مِنْ أَصْدِقائِهِ أَنْ يَحْضُروا إلى الْمَلْعَبِ بِالْمَلابِسِ الرِّياضِيَّةِ . يسال المعلم : عندما تذهب الى الملعب هل تذهب بلباس المدرسة ماذا سترتدي عندما تريد ان تلعب الكرة او ماذا سيرتدي احمد عند لعبه الكرة يلاحظ الصور ويذكر الالبسة قائمة الملابس: تُبّانٌ - قميص - جوارب - منشفة - حقيبة - حذاء رياضي النشاط 2 :يطلب المعلم كتابة الكلمات على كراس المحاولات أنجز أكْتُبُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ في كُراسي . حِذاءٌ - تُبّانٌ - مِنْشَفَةٌ - جَوارِبُ - قَميصٌ - حَقيبَةٌ	يسمع يعبر يذكر يكتب الكلمات	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم على سبورة ومطالبة التلاميذ كتابة الكلمات وفقق النموذج على كراس القسم ق م ر ـــــــ قمر ك ل م ة ـــــــ .... ق ط ر ـــــــ .... م ظ ل ة ـــــــ	يكتب وينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : القران الكريم والحديث النبوي	الموضوع : اسبوع الادماج		تحفيظ سور وأحاديث	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف				اسبوع 18
مؤشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السور والايات الكريمة المدروسة ـ يستظهر الاستنتاجات السابقة				المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الأنطلاق	يستظهر المتعلم سور ة الفاتحة وسورة الناس قراءة جماعية يسال المعلم كيف يكون المسلم طاهر الثياب والجسم كيف يكون المسلم طاهر المكان من منكم يعطينا هن الاماكن الي يجب علينا المحافظه علي نظافتها	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	سال المعلم ماذا قلنا عن النظافة هل هي من الشيطان اذن النشاط الاول : **النظافة من الايمان** يكتبها المعلم ويقراها المتعلم حتى يحفظها **اذا كنت طاهرا الجسم والثياب من يحبك : الله و الناس** يقرا المعلم الحديث قراءة جيدة ثم يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم فردية النشاط الثاني **هل يكفي ان اكون نظيف الجسم والثياب ومكاني متسخ** **اذن ماذا يجب على المسلم** **يكتب المعلم** **المسلم يكون نظيف الجسم والثياب والمكان** من يذكرنا بداء الطهارة **«: اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي من التَّوَّابِينَ، وَاجْعَلْنِي من المُتطَهِّرِينَ. »** النشاط الثالث متى نستاذن ولماذا نستاذن يكتب المعلم الاية الكريمة يقراها قراءة صحيحة عدة مرات ثم يقراها المتعلم جماعيا ثم فرديا قال الله تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾ يقرا المتعلم الاية ويحفظها بالمحو التدريجي	يسمع يجيب يقرا يقرا يحفظ يتذكر ويجيب يقرا الاية ويحفظها	تكويني
استثمار المكتسبات	**يستظهر المتعلم الاية والدعاء** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية للاية والدعاء**	يستظهر ما حفظه	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى	
الميدان : القران الكريم والحديث النبوي	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف			اسبوع	18
مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث			المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الأنطلاق	يستظهر التلاميذ سورة اية الاستاذان ودعاء الوضوء	يستظهر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : يشرح المعلم التمرين ومطالبة التلاميذ بانجازه على دفتر الانشطة مع الشرح المبسط 4 أَضَعُ (ص) لِلسُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَ(خ) لِلسُّلُوكِ الخَاطِئِ. النشاط 2 يقرا المعلم النص عدة مرات مع الايحاءات ويطلب من التلاميذ الرد والتعبير بصفة تلقائية 5 أُنْتِجُ شَفَوِيًّا. كُنْتَ فِي السُّوقِ مَعَ أَبِيكَ فَاشْتَرَى لَكَ كُرَةً وَبَدْلَةً رِيَاضِيَّةً، وَفَجْأَةً رَأَيْتَ طِفْلًا حَافِيَ القَدَمَيْنِ، يَرْتَدِي لِبَاسًا مُمَزَّقًا، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْكَ. فَمَاذَا تَفْعَلُ ؟ تصحيح جماعي ثم التصحيح الفردي مع التشجيع للاجابات الصحيحة	يستمع ثم ينجز يسمع ويعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم المسلم طاهر الجسم والثياب والمكان ويستاذن الاخرين يقراها المتعلم عدة مرات ويكتبها على كراس القسم	ينجز ويكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة :شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : الحياة الجماعية	الموضوع : اسبوع الادماج	إعداد وضعيات مناسبة	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.			اسبوع 18
مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	هل العطف خلق حميد من يحبيه بماذا توصي زملائك في المدرسة من منكم يستظهر الحديث عن العطف	يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : يعلق المعلم الصور على السبورة يطلب المعلم التعليق على الصور يكتب المعلم على كل بطاقة ص صحيح و خ خاطئ النشاط 2 : **طلبت منك امك ان تشتري الخبز للغذاء وان تعود بسرعة واثناء عودتك للمنزل رايت اطفالا صغار فطلبو ا منك ان تعطيهم الخبز لانهم لم ياكلو منذ البارحة هم وامهم الفقيرة وكان لديكم ضيوف ماذا تفعل هل تعطيهم وماذا ستقول لك امك عندما ستخبرها بما حصل**	يلاحظ يجيب يتوصل يجيب يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من التلاميذ امثلة عن العطف على الاخرين قراءة واستظهار الحديث الشريف** **" ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا "**	يعبر ويجيب	تحصيلي

انتهى وبالتوفيق للجميع

المذكرات من اعداد الأستاذ

بن عبد القادر ع الصمد

مدرسة :شيخي عبد القادر درمام سبدو

الجزء الثاني من الكتاب على مشروع نماذج



للمتابعة :

https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj

younes.mabedi@gmail.com

مع تحيات يونس معبدي

الحجيرة ولاية ورقلة

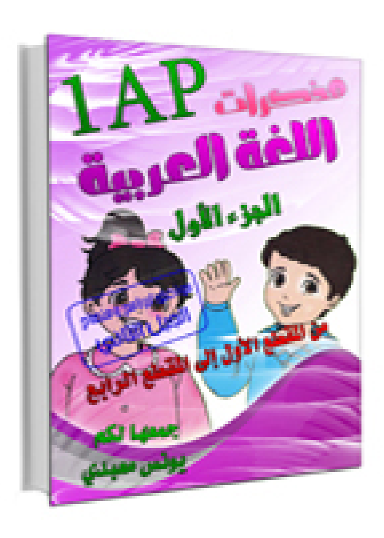

مذكرات
1AP
اللغة العربية
الجزء الثاني
موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني
من المقطع الخامس إلى المقطع الثامن
جمعها لكم
يونس معبدي

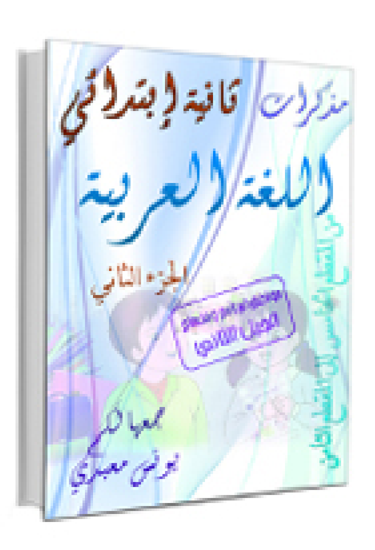


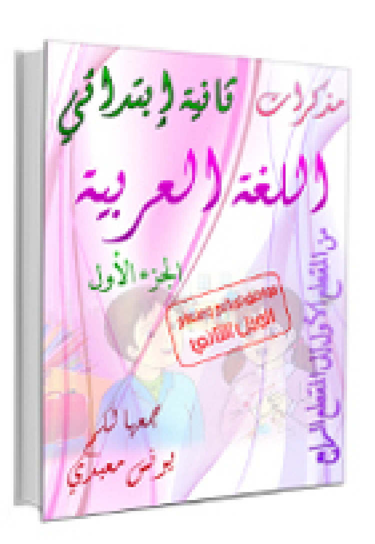
https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj





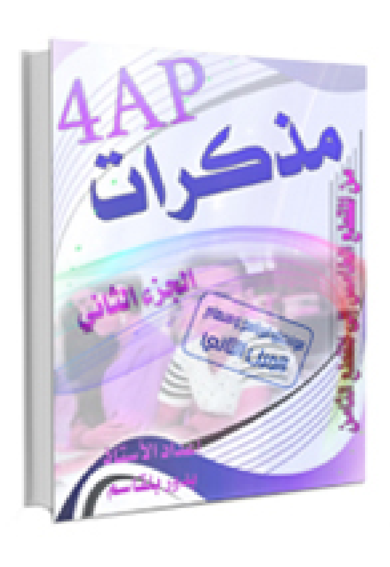


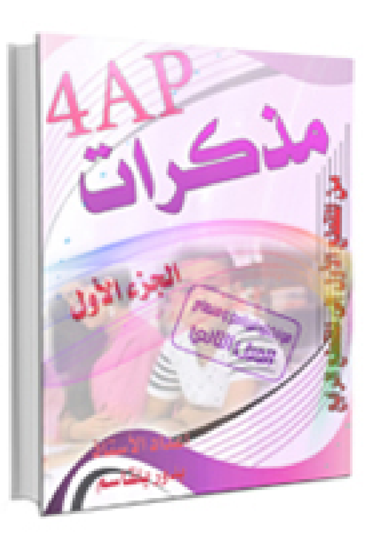
















السنة : الاولى	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو

1	الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الموضوع : بلادنا الجميلة	الميدان : فهم المنطوق
19	اسبوع	الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		

4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
- أسلوب الحوار. - المطالعة رصيد لغوي ملائم للوضعيات الجملة الاسمية مع الظرف	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة

5	المقطع	مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	
تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية	**الوضعية الانطلاقية الام** لكي تحافظ على البيئة وجمالها ماذا يجب عليك أن تفعل؟ **المهمّات** 1 يتعوّد المتعلّم على رمي النّفايات في الأماكن المخصّصة لها. 2 يشارك في الحملات التّطوّعيّة لنظافة الحيّ أو المدرسة. 3 يحافظ المتعلّم على المساحات الخضراء: التّشجير، عدم إتلاف النّباتات، تزيين المحيط.. 4 توظيف الموارد المعرفيّة والمنهجيّة المتعلّقة بالمحور. يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له	وضعية الانطلاق
تكويني	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	يسال المعلم ماسم بلادنا ؟هل هي كبيرة ام صغيرة ماذا يوجد فيها ؟ كيف نحافظ عليها ونجعلها جميلة ؟ سعرفنا اليوم احمد بالجزائر استمعوا الى ماقاله عن الجزائر تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. **سرد النص المنطوق :** بِمُنَاسبَةِ عِيدِ الشَّجَرَةِ، اِرْتَدَى التلاميذ ثيابا بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ، أَبْيَضَ وَأَحْمَرَ وَأَخْضَرَ. صَعَدَ أَحْمَدُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ،وَقَالَ: أَنَا الْجَزَائِرُ، بَحْرِي جَمِيلٌ، وَأَشْجَارِي عَالِيَّةٌ. هُدَى: أَنَا الْجَزَائِرُ، صَحْرَائِي وَاسِعَةٌ، وَجِبَالِي شَامِخَةٌ شَاهِقَةٌ. فَاطِمَةُ: أَنَا بِنْتُ الْجَزَائِرِ، فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا نَظِيفَةً جَمِيلَةً، نَغْرِسُ الاشجار، نُزَيِّنُ الْمُحِيطَ، وَنُبعدُ الاذى عَنِ الطَّرِيقِ. التلاميذ: يَا رَبَّنَا احْفَظْهَا مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ. تَحْيَا الْجَزَائِرُ، تَحْيَا الْجَزائِرُ، تَحْيَا الْجَزَائِرُ. **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. ماذا ارتدي التلاميذ ؟ لماذا ارتدو هذه الثياب ؟ 2. ماهي الالوان التي ارتدها التلاميذ ؟ 3. اين صعد احمد ؟ ماذا قال ؟ 4. ماذا قالت هدى عن الجزائر ؟ 5. لماذا قالت فاطمة انا بنت الجزائر من يشرحلي ذلك ؟ 6. كيف نحافظ على نظافة بلادنا ؟ 7. ماهو الدعاء الذي ردده التلاميذ للجزائر ؟ **اجرأة احداث النص:** **المكان** :اين كان التلاميذ : في المدرسة **الزمان** :متى ارتدى التلاميذ الالوان الوطنية : عيد الشجرة **الشخصيات** :من هم شخصيات النص او اصدقاء احمد : احمد، هدى ، فاطمة ، التلاميذ **الاحداث** :الاحتفال بعيد الشجرة والمحافظة على الجزائر بغرس الاشجار وتزين المحيط **النهاية** : الدعاء للجزائر بالخير **القيم** :التعاون حب الوطن اماطة الاذى عن الطريق ، المحافظة على البيئة كيف نميط الاذى عن الطريق ؟ من يعطيني امثلة على ذلك ؟	بناء التعلمات
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	يسال المعلم التلالميذ كل واحد منكم يذكر جمال مدينته ماذا يوجد فيها من مناظر طبيعية ، وكيف نحافظ عليها يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	استثمار المكتسبات

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : بلادنا الجميلة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 19

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يعبّـر عـن مشـهد معـروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره.	- أسلوب الحوار. - المطالعة - رصيد لغوي ملائم للوضعيات الجملة الاسمية مع الظرف

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ - يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قلنا انا التلاميذ عبرو عن فرحتهم بارتداء ثياب الالوان الوطنية ماهي المناسبة لذلك ذكر اصدقاء احمد جمل الجزائر من يذكرنا بالامكان الموجودة في الجزائر	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** **انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى:** ماذا يرتدي كل من احمد وهدى ؟ لاحظوا الجمال اين تعيش ؟ هل لدينا صحراء في الجزائر من منكم زار الصحراء؟ ماذا تشهدون ايضا ؟ البحر ؟ هل الجزائر يوجد فيها بحر من منكم ذهب الى البحر ؟ من اين ناتي بالثمار والخشب ؟ هل تعطينا الشجرة الثمار والخشب دون ان نعتني بها اونغرس ها ؟ لماذا نغرس الاشجار في المنازل وفي الشوارع والمدارس **مسرحة الاحداث** يقوم المعلم بمسرحة النص : الشجرة , الجزائر احمد ، هدى , فاطمة ، التلاميذ الوسائل : شجرة صغيرة ، علم وطني ، صورة جبال , صحراء , بحر , اشجار , حجرة الشجرة :اليوم هو عيدي عيد الشجرة كيف تحافظون علي يا ابنائي أَحْمَدُ :يرتدي العلم الوطني : أَنَا الْجَزَائِرُ، بَحْرِي جَمِيلٌ، وَأَشْجَارِي عَالِيَّةٌ. هُدَى: أَنَا الْجَزَائِرُ، صَحْرَائِي وَاسِعَةٌ، وَجِبَالِي شَامِخَةٌ شَاهِقَةٌ. فَاطِمَةُ: أَنَا بِنْتُ الْجَزَائِر، فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا نَظِيفَةً جَمِيلَةً، نَغْرِسُ الاشجار، نُزَيِّنُ الْمُحِيطَ، وَنُبعدُ الاذى عَنِ الطَّرِيقِ. التلاميذ: يَا رَبَّنَا احْفَظْهَا مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ. تَحْيَا الْجَزَائِرُ، تَحْيَا الْجَزَائِرُ، تَحْيَا الْجَزَائِرُ. يشرح المعلم الدور لكل تلميذ مع الايحاءات	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	وبنائي
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة		السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : بلادنا الجميلة يمين يسار	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة	2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	19

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يكتشف اسماء الاشارة [يمين ، يسار] ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره	- أسلوب الحوار. ▪ اسماء الاشارة [يمين ، يسار] - رصيد لغوي ملائم للوضعيات

مؤشر الكفاءة : يوظف هذا و هذه في جمل دالة	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم من التلميذ القيام يطلب من رفع الراس الى الاعلى ثم الى الاسفل ثم الى اليمين ثم الى اليسار يطلب منهم رفع اليد اليمنى ثم رفع اليد اليسرى	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم من تلميذة وتلميذ ان يقفا فوق المصطبة يقف المعلم في وسطهما يسال المعلم من يقف يميني يجيب مثلا يقف محمد يمين المعلم يكتب المعلم **الجملة الاولى** يقف محمد **يمين** المعلم يقراها المتعلم عدة مرات يمحي المعلم **يمين** يطلب من المتعلمين كتابتها على الالواح يطلب المعلم من كل تلميذ ان يسمى التلميذ الدي يجلس يمينه يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها يمين يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم **الجملة الثانية** **اين تقف خديجة** يجيب مثلا تقف خديجة يسار المعلم يكتب المعلم **الجملة الثانية** تقف خديجة **يسار** المعلم يقراها المتعلم عدة مرات يمحي المعلم **يسار** يطلب من المتعلمين كتابتها على الالواح يطلب المعلم من كل تلميذ ان يسمى التلميذ الدي يجلس يساره يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها يسار يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكتب يكون جملا يجيب يكتب يقرا يكون جملا	بنائي
استثمار المكتسبات	في كل مرة يقف 4 تلاميذ يذكر تلميذ من يقف بيمنه ومن يقف بيساره وهكذا مع كافة التلاميذ	يذكر من بيمنه ويساره	تحصيلي

<table>
<tr><td>مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو</td><td>الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد</td><td>المحور: البيئة والطبيعة</td><td colspan="2">السنة : الاولى</td></tr>
<tr><td>الميدان : تعبير الشفوي</td><td>الموضوع : بلادنا الجميلة</td><td>انتاج شفوي</td><td>الحصة</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="3">الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة</td><td>اسبوع</td><td>19</td></tr>
<tr><td>1 القيم والمواقف</td><td>2ا لكفاءات العرْضية</td><td>3مركبات الكفاءة</td><td colspan="2">4الموارد المستهدفة</td></tr>
<tr><td>• يعتزّ بلغته
• حب الوطن
• نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق
• المحافظة على البيئة</td><td>• ينمي قدراته التواصلية مشافهة
• يعبّر مشافهة بلغة سليمة
• يحترم آداب تناول الكمة
• يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره</td><td>▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد
▪ يلخص أحداثا
▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره</td><td colspan="2">- أسلوب الحوار.
▪ اسماء الاشارة [يمين ، يسار]
رصيد لغوي ملائم للوضعيات
الجملة الاسمية مع الظرف</td></tr>
<tr><td colspan="3">مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات</td><td>المقطع</td><td>5</td></tr>
<tr><td>المراحل</td><td colspan="2">الوضعية التعليمية التعلمية</td><td colspan="2">تقويم</td></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td colspan="2">كيف احتفل التلاميذ بعيد الشجرة
هل الجزائر جميلة ماهي الامكان الجميلة في الجزائر
كيف نحافظ عليها</td><td>يتذكر ويجيب</td><td>تشخيصي</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td colspan="2">يعرض المعلم المشاهد
يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع
ماذا يرتديا احمد وخديجة
رفع احمد يده الى الاعلى ماذا قال؟
ماذا ردت عليه هدي وفاطمة
يسال المعلم من يسمي هذه الاماكن : بحر ، جبال ، صحراء
هل هذه الامكان موجودة في الجزائر ؟
مذا يوجود في الصحراء والجبال والبحر ؟
يعبر المتعلم بتلقائية : جمل رمل ماء اشجار
هل الجزائر فيها اشجار ؟كيف نعتني بها ولماذا ؟
اذا رايت حجرة كبيرة في الطريق او زجاج ماذا ستفعل
هل تحبون الجزائر هيا مع بعض تحيا الجزائر مع التصفيق
يدون المعلم احسن الجمل على السبورة</td><td>يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث</td><td>ونائي</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td colspan="2">انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ
اِرْتَدَى التلاميذ ثِيابا بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ، وَقَالَ أَحْمَدُ: أَنَا الْجَزَائِرُ، بَحْرِي جَمِيلٌ، وَأَشْجَارِي عَالِيَّةٌ.
هُدَى: أَنَا الْجَزَائِرُ، صَحْرَائِي وَاسِعَةٌ، وَجِبَالِي شَامِخَةٌ.
فَاطِمَةُ: فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا نَظِيفَةً جَمِيلَةً، نَغْرِسُ الاشجار، نُزَيِّنُ الْمُحِيطَ، وَنُبعِدُ الاذى</td><td>يعبر يقرا</td><td>تحصيلي</td></tr>
</table>

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : بلادنا الجميلة	قراءة اجمالية	الحصة	5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	19

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	- القراءة الصحيحة لمفردات وكلمات متداولة - تثبيت الرصيد اللغوي المكتسب استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب * قراءة الجمل مكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا ارتدى التلاميذ اثناء احتفالهم بعيد الشجرة رفع احمد ذراعه الى الاعلى ماذا قال يطلب المعلم مناحد التلاميذ ان يرفع يده مثل احمد ويقول انا الجزائر	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى : **اِرْتَدَى التلاميذ ثيابا بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ** يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له **اِرْتَدَى التلاميذ ثيابا بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة ثيابا / اِرْتَدَى / بِأَلْوَانِ / الْوَطَنِيِّ / التلاميذ / الْعَلَمِ **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : رفع احمد ذراعه الى الاعلى ماذا قال **رفع احمد ذراعه الى الاعلى وقال : انا الجزائر** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة احمد / رفع / الى الاعلى / ذراعه / انا الجزائر / وقال **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها**	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	وبنائي
استثمار المكتسبات	**يقرا النص كاملا على السبورة:** **اِرْتَدَى التلاميذ ثيابا بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ** **رفع احمد ذراعه الى الاعلى وقال : انا الجزائر**	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الثاء	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 19

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الثاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الثاء ويقراه مع باقي الاصوات		المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : طقس / مظلة / العودة الى النص المنطوق ماذا ارتدى التلاميذ اثناء احتفالهم بعيد الشجرة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الثاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له **اِرْتَدَى التلاميذ ثيابا بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيّ** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الثاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 6 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح اِرْتَدَى | التلاميذ | ثيابا | بِأَلْوَانِ | الْعَلَمِ | الْوَطَنِيّ يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : ثيابا يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ث يا با يقراها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف با يقر ا المتعلم : ثيا قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الاخير اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الثاء ضيفنا وهو حرف الثاء نرسم الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة : ث في وسط الكلمة : ـثـ في اخر الكلمة ث : يقرا المتعلم حرف الثاء بالحركات القصيرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة ثَلْجٌ ثِمَارٌ ثُومٌ اِثْنَانِ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الثاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع: حرف الثاء	كتابة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 19

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الثاء متبعا مقاييس الحروف	المقطع 5	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الثاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها ثَلْجٌ ثِمارٌ ثُومٌ اِثْنانِ يكتب المعلم الكلمات التالية ثلج ثمار ثوم اثنان محراث يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى ثلج يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية اثنان يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية محراث يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الثاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الثاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الثاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الثاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	وبنى
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ثـ ـثـ ـث ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الثاء	تطبيقات	الحصة 8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 19

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في الـنص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الثاء ويقراه في كلمات		المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ثريد محراث مثلث	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية ثعبان ثلاثة ثمار يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .عبان ثلا.ة .مار يطلب المعلم في كل مرة كتابة ث مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الثاء مع جميع الاصوات ثَ ثُ ثِ ثَا ثُو ثِي ثِيـ ثا ثٌ ثٍ ثْ يقرا المتعلم الثاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الثاء مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أثبت (1) ▪ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الثَّاءِ (ث) ، وَأَكْتُبُهُ . ثَلْجٌ اِثْنَانِ ثُرَيَّا مِحْرَاثٌ ثُومٌ .... ثَعْلَبٌ لِثَامٌ كَوْثَرٌ ثِمَارٌ مُثَلَّثٌ .... ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الذال	قراءة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 19

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الذال مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الذال ويقراه مع باقي الاصوات		المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة الى النص المنطوق ماذا ارتدى التلاميذ اثناء احتفالهم بعيد الشجرة رفع احمد ذراعه الى الاعلى ماذا قال	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الذال دون الاشارة اليه وتمهيدا له **رفع احمد ذراعه الى الاعلى** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الذال** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح رفع | احمد | ذراعه | الى | الاعلى **يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **ذراعه** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ذ راع ه يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف الاخير يقر ا المتعلم ذ راع قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **يطلب المعلم محو العين يقر ا المتعلم ذ را قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **يطلب المعلم محو حرف را** **ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الذال** **ضيفنا وهو حرف الذال هو يشبه حرف الذال فقط فوقه نقطة ويقرا الذال** **نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : ذ في وسط الكلمة : ـذـ في اخر الكلمة ـذ** **يقرا المتعلم حرف الذال بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** ذئب | مئذنة | مذياع | أذان	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	وبنائي
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الذال في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الذال	كتابة	الحصة 10
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 19

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . - القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الذال متبعا مقاييس الحروف	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الأنطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الذال باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها ذِئْبٌ مِئْذَنَةٌ مِذْيَاعٌ أَذَانٌ يكتب المعلم الكلمات التالية ذئب مئذنة مذياع اذان استاذ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى ذئب يسال المعلم اين يقع حرف الذال يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية استاذ يسال المعلم اين يقع حرف الذال يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية مذياع يسال المعلم اين يقع حرف الذال يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الذال مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الذال مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الذال في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الذال يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	ويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ذ ـذ ـذ ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حرف الذال	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 19

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الذالويقراه في كلمات		المقطع	5
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة قرد كتب كمال	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية ذراع جذر ذرة يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .راع ج.ر .رة يطلب المعلم في كل مرة كتابة الذال مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الذال مع جميع الاصوات ذَ ذُ ذِ ذَا ذو ذِي ذيـ ذا ذ ذٍ ذ يقرا المتعلم الذال مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الذال مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	وبنى
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أثبت (2) ألوّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الذَّالِ (ذ)، وَأَكْتُبُهُ. ذُبَابٌ مِذْيَاعٌ ذِئْبٌ ظُفُرٌ آذَانٌ ذَيْلٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
12 الحصة	ادماج + العاب قرائية	الموضوع : حرف الثاء و حرف الذال	الميدان : فهم المكتوب
19 اسبوع			الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	قراءة حرف الثاء و حرف الذال مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرف الثاء و حرف الذال في مختلف المواضع

مؤشر الكفاءة : يقرا الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص — المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ثا ثُ ثي ذاً ذْ وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ذراع ثريد ذرة جذر	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح ذراع ثعبان جذر ثعلب ذيل ثلاجة ذئب منطاد ثلاثة ذباب يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ ث ذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا النشاط 2 على الاوراق مقوى او يكتب المعلم على بلاط القسم او في ساحة المدرسة اقفز برجل واحدة حتى اصل الى منطقة البطل ، استريح في ث و ذ واقرا عُ ثو رُ مخـ را ثُ را قـ ذ نـ ثٌ فـ با ثُعـ ميـ تلـ ذُ بَطَل ذُ	يشكل افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	وبني
استثمار المكتسبات	يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4 يجري مسابقة بين الصفوف اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حر ف الثاء يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حر ف الذال يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلوى	يكون كلمات تتضمن الحرف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الثاء و حرف الذال	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 19

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الثاء و حرف الذال	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الإنطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الثاء و حرف الذال مع التنوين يسال المعلم اين تمارس رياضة كرة القدم اين تمارس رياضة السباحة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ▪ أَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ دَاخِلَ السَّيَّارَةِ . ذ – ت – ض – ح – ظ – ش – ث ب – د – ص – ط – س – ج **النشاط 2** يكتب المعلم الكلمات التالية عالية ـ جميلة ـ شاهقة ـ واسعة ـ شامخة يقرا المعلم جملة جملة ويطلب في كل مرة ان يكمل المتعلم الجملة باحدى الكلمات وفي الاخير يقرا المعلم النص ويعيده المتعلم بتكرار القراءات ▪ أُكْمِلُ الْفَقْرَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : عَالِيَة – جَمِيلَة – شَاهِقَة – وَاسِعَة – شَامِخَة قَالَتْ هُدَى : أَنَا الْجَزَائِرُ، صَحْرَائِي .... ، وَجِبَالِي .... وَقَالَ أَحْمَدُ : أَنَا الْجَزَائِرُ، بَحْرِي .... ، وَأَشْجَارِي	يسمع يكتب يعبر يقرا	ويني
استثمار المكتسبات	رفع احمد ذراعه الى الاعلى يقرا المتعلم الجملة مشوشة امد الاعلى الى احمد ذراعه هل الجملة مرتبة ام مشوشة على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها	يقرا ويرتب ويكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : انا احب الشجرة	محفوظات	الحصة 1
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 19
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهو العيد الذي احتفل به اصدقاء احمد هل احمد واصدقاؤه يحبون الشجرة وانتم هل تحبون الشجرة ؟ لماذا ؟ ماهي فوائد الاشجار اذن كيف تحافظون عليها ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم ماذا تضع البنت على عينيها من يحب الشجرة ؟ هل نحبها فقط عندما تكون مثمرة هل الشجرة فقط ناكل ثمارها ؟ عندما يكون المطر او يكون الحر اين تختبئط اين تبني الطيور عشها ؟ هل اذا راينا شجرة نكسر اغصانها ماذا يجب علينا ان نفعله اتجاه الشجرة أَنـا أُحِـبُّ الشَّـجَـرَةَ عَـاطِـلَـةً أَوْ مُثْمِـرَة أَجْـلِسُ تَحْتَ فُرُوعِهَـا أَلْعَبُ فَوْقَ جِذْعِـهَـا كَـذَلِكَ الْأَطْيَـارُ تُعْجِبُهَا الْأَشْجَـارُ مَنْظَرُهَـا جَمِيـلٌ وَظِلُّهَـا ظَلِيـلُ تُلَطِّـفُ الْهَـوَاءَ وَتَمْنَـحُ الشِّفَـاءَ حَذَارِ أَنْ تُؤْذِيَ الشَّجَرَ وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ فَالْوَلَـدُ الْمُـؤَدَّبُ فِي لَعِبِهِ مُهَـذَّبُ (محمد الأخضر السائحي) يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي







مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : جولة ممتعة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع 20

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن والاخرين • الرفق بالحيوان • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.	- أسلوب الحوار. - المطالعة رصيد لغوي ملائم للوضعيات الجملة الاسمية المنفية بليس

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع	5
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	ذهبت انت وعائلتك الى الغابة هل اعجبتكم ؟ ماذا رايتم فيها هل شاهدتم حيوانات ماهي؟ هل كنتم تصدادون العصافير او تضربون الحيوانات؟ لو رايت عصفورا جريحا ماذا ستفعل؟ بينما كان احمد وخديجة يتنزهان وجدا عصفورا جريح ترى هلا تركا العصفور جريحا نستمع الى النص	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. **سرد النص المنطوق :** خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ فِي نُزْهَةٍ الى الغابة. خَدِيجَةُ : اُنْظُرْ يَا أَحْمَدُ، أَشْجَارُ الصَّنَوْبَرِ عَلَى الْيَمِينِ وَأَشْجَارُ الصَّفْصَافِ عَلَى الْيَسَارِ. أَحْمَدُ : مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الطُّيُورِ وَهِيَ تَحُطُّ وَتَطِيرُ فَوْقَ الاغصان ! خَدِيجَةُ : وَتِلْكَ الْأَرَانِبُ تَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ، كَمْ هِيَ سَرِيعَةٌ ! أَحْمَدُ : هُنَاكَ عُصْفُورٌ عَلَى الارض! رُبَّمَا هُوَ مُصَابٌ! الْأَبُ : اِحْمِلْهُ بِرِفْقٍ يَا بُنَيَّ، سَنَأْخُذُهُ مَعَنَا إِلَى الْمَنْزِلِ. خَدِيجَةُ : نُعَالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِهِ. الْأُمُّ : أَحْسَنْتُمْ، فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الكَرِيمُ بِالرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ. **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّص المنطوق** 1. اين خرجت العائلة ؟ لماذا 2. هل خرج معهم الجد والجدة ؟ 3. ماهي الاشجار التي راتها خديجة ؟ 4. ماهي الاشجار التي توجد على اليمين والاشجار التي توجد على اليسار؟ 5. مالذي اعجب احمد ؟ 6. ماهو الحيوان التي راته خديجة ماذا كان يفعل ؟ 7. ماذا راى احمد على الارض ؟ 8. مذا قال الاب لاحمد عند وجد عصفورا جريحا 9. ماذا ردت خديجة والام 10. بماذ او صانا الرسول صلى الله عليه وسلم **اجرأة احداث النص:** **المكان** :اين كانت العائلة **الزمان** :متى ذهبوا الى الغابة **الشخصيات** :من هم شخصيالى المنزلت النص **الاحداث** :مشاهدة الاشجار والارانب والطيور وعصفورا على الارض **النهاية** : معالجة العصفور واخذه **القيم** :الرفق بالحيوان لماذا علينا ان نرفق بالحيوان هل يحبنا الله هل تعلمون ان انسان دخل الجنة بسبب كلب وان امراة دخلت النار بسبب قطة	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم الرفق بالحيوان	تكويني
استثمار المكتسبات	بينما كنت في الغابة انت وعائلتك مالذي اعجبك في الغابة بينما انتم مستعدون للعودة وجدتم بقايا الطعام مرميا في الار ض هل ستتركون المكان متسخا لو رايتم ذلك الطائر الجريح ماذا ستفعلون يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا اى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى	
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : جولة ممتعة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	20

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يعبّـر عـن مشـهـد معـروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره.	- أسلوب الحوار. - المطالعة - رصيد لغوي ملائم للوضعيات الجملة الاسمية المنفية بليس

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ - يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الإنطلاق	اين خرجت العائلة ماهي المناظر التي راها كل من احمد وخديجة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** **انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى:** **ماذا يوجد حولهم ؟** **كيف يبدو المكان هل هو نظيف ؟ هل حافظت العائلة على نظافته ؟** **ترى ماهي الاشجار الموجودة على يمين ويسار العائلة ؟** **ماذا يحمل احمد في يده ؟ لماذا يحمله واين وجده ؟** **ترى هل ستعالجه خديجة واحمد ام يتركانه مصابا في الغابة؟** **بماذ او صانا الرسول صلى الله عليه وسلم ؟** **وانت اذا وجدت حيوانا مصابا هل تتركه ام تعالجه** **يدون المعلم احسن الاجابات ويكتبها على شكل نص** **يقرا التلاميذ النص المشكل من تعابيره اما من خلال التعبير عن المشهد اوالقراءة من السبورة**	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يجيب من نسج خياله يسمع يقرا النص	بنائي
استثمار المكتسبات	يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم يوزع المعلم الادوار على التلاميذ كل تلميذ يلعب دور افراد العائلة خَدِيجَةُ : اُنْظُرْ يَا أَحْمَدُ، أَشْجَارُ الصَّنَوْبَرِ عَلَى الْيَمِينِ وَأَشْجَارُ الصَّفْصَافِ عَلَى الْيَسَارِ. أَحْمَدُ : مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الطُّيُورِ وَهِيَ تَحُطُّ وَتَطِيرُ فَوْقَ الاغصان ! خَدِيجَةُ : وَتِلْكَ الْأَرَانِبُ تَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ، كَمْ هِيَ سَرِيعَةٌ ! أَحْمَدُ : هُنَاكَ عُصْفُورٌ عَلَى الارض! رُبَّمَا هُوَ مُصَابٌ! الْأَبُ : اِحْمِلْهُ بِرِفْقٍ يَا بُنَيَّ، سَنَأْخُذُهُ مَعَنَا إِلَى الْمَنْزِلِ. خَدِيجَةُ : نُعَالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِهِ. الْأُمُّ : أَحْسَنْتُمْ، فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ بِالرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : جولة ممتعة هنا ، هناك	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 20

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يكتشف اسماءالاشارة [هنا، هناك] ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره	- أسلوب الحوار. ▪ اسماء الاشارة [هنا ، هناك] - رصيد لغوي ملائم للوضعيات

مؤشر الكفاءة : يوظف هنا ، هناك في جمل دالة أن يتعرف على العبارتان: هنا ، هناك.	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم الاشارة او ذكر بعض الاشياء القريبة ثم يطلب الاشارة اوذكر الاشياء البعيدة	يذكر	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم من تلميذة ان يصعد على المصطبة يحاول ان يريه شيئ في الخارج او في ساحة المدرسة من النافذة يقول المعلم انظر هناك يشير باصبعه ماذا ترى يترك المتعلم يذكر الاشياء التي يراها بعيدة هناك علم هناك قسم هناك تلميذ ثم يطلب من النظر الى داخل القسم ماذا ترى هنا هنا سبورة هنا سلة هنا مكتب يكتب المعلم الجملة الاولى هناك مكتب المدير يقراها التلاميذ عدة مرات هل مكتب المدير قريب ام بعيد اذن عندما نستعمل هناك هل عند ما نشير الى اشياء قريبة ام بعيدة يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها هناك يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم الجملة الثانية هنا مكتب المعلم يقراها التلاميذ عدة مرات هل المكتب قريب ام بعيد اذن عندما نستعمل هناك هل عند ما نشير الى اشياء قريبة ام بعيدة يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها هنا يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكتب يكون جملا يجيب يكتب يقرا يكون جملا	بنائي
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من التلاميذ من تلميذين الاول يعطي جملة فيها هنا والثاني هناك وهكذا مع بقية القسم تكتب احسن الجمل ويقراها المتعلم	يذكر جملا مستعملا هنا هناك	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو

4	الحصة	انتاج شفوي	الموضوع : جولة ممتعة	الميدان : تعبير الشفوي
20	اسبوع	الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة		

4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
- أسلوب الحوار. ▪ اسماء الاشارة [هنا ، هناك] رصيد لغوي ملائم للوضعيات الجملة الاسمية مع الظرف	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره	• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان • المحافظة على البيئة

5	المقطع	مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات

تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	اين توجهت عائلة احمد كيف وجدو ا الغابة ماذا حدث اثناء زيارتهم للغابة	وضعية الأنطلاق
وبنائي	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	يعرض المعلم المشهد ويفتح المتعلم الكتاب يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع اين يقف احمد واين تقف خديجة؟ كيف تبدو هذه الاشجار ماهي الاشجار التي راتها خديجة كيف تبدو الجبال : شامخة ماهي الحيوانات التي راتها خديجة ؟ هل نؤذي هذه الحيوانات اذا كانت جائعة هل ستقدم لها طعامك ؟ المكان جميل كيف تحافظ على نظافته ؟ هل تشعل النار في الغابة او تكسر اغصان الاشجار تري من منكم يذكر الحوار الذي يدور في الصورة يتذكر المتعلم النص المنطوق ويعبر عن الصورة يكتب المعلم الجمل على السبورة مكونا نصا قصيرا	بناء التعلمات
تحصيلي	يعبر يقرا	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ ذهبت انا وعائلتي الى الغابة راينا اشجار عالية وازهارا جميلة وعصافير تغرد تناولنا الغذاء وقمن بتنظيف المكان واثناء عودتنا وجدنا عصفورا مصابا طلبت من ابي ان اخذه معي الى المنزل	استثمار المكتسبات

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : جولة ممتعة	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 20

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	- القراءة الصحيحة لمفردات وكلمات متداولة - تثبيت الرصيد اللغوي المكتسب استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب * قراءة الجمل مكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	منهم افراد العائلة الذين خرجوا في نزهة اين ذهبوا ماذا رات خديجة كيف كانت تقفز الارانب	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى : **خرجت العائلة في نزهة الى الغابة** يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له **خرجت العائلة في نزهة الى الغابة** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة **نزهة** | **في** | **العائلة** | **الغابة** | **خرجت** | **الى** **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : **شاهدت الارانب تقفز هنا وهناك** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة **الارانب** | **شاهد** | **هنا** | **تقفز** | **وهناك** **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** **يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة**	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا النص كاملا على السبورة: **خرجت العائلة في نزهة الى الغابة** **شاهدت الارانب تقفز هنا وهناك**	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف النون	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 20

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف النون مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف النون ويقراه مع باقي الاصوات		المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : ثريد / ذراع / العودة الى النص المنطوق اين خرجت العائلة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف النون دون الاشارة اليه وتمهيدا له **خرجت العائلة في نزهة الى الغابة** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف** النون **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 6 كلمات**يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح خرجت | العائلة | في | نزهة | الى | الغابة **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **نزهة** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ن ز ه ة يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف التاء يقر ا المتعلم : نزه قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف الهاء يقر ا المتعلم : نز قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف الحرف الاخير** اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو النون **ضيفنا وهو حرف النون نرسم الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : ن في وسط الكلمة : ـ ن ـ في اخر الكلمة ن** **: يقرا المتعلم حرف النون بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** نَحْلَةٌ | أَرْنَبٌ | سِنْجَابٌ | غُصْنٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	وبنائي
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف النون في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حرف النون	كتابة	الحصة	7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	20

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف النون متبعا مقاييس الحروف	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الأنطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف النون باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها نحلة أرنب سنجاب غصن يكتب المعلم الكلمات التالية نحلة ارنب سنجاب غصن يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى نحلة يسال المعلم اين يقع حرف النون يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية ارنب يسال المعلم اين يقع حرف النون يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية غصن يسال المعلم اين يقع حرف النون يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف النون مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم النون مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف النون في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف النون يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	ويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ن ـنـ ـن ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : **حرف النون**	تطبيقات	الحصة 8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 20

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف النون ويقراه في كلمات		المقطع 5
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة نملة منشار صحن	يقرا ويكتب — تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية نار منضدة قطن يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .ار م.ضدة قط. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ن مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف النون مع جميع الاصوات نَـ | نُـ | نِـ | نَا | نُو | نِي | نِـيـ | نَا | نٌ | نٍ | نْ يقرا المتعلم النون مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف النون مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب — بنائي
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أُثَبِّتُ (1) أَذْكُرُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ وَأَكْتُبُهُ . ...ـمْلَةٌ | مِـ........ـجَلٌ | زَيْتُو........ مَـ........ـارَةٌ | تَـ........ـورَةٌ | حَلَزُو .... ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي — تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
9 الحصة	قراءة	الموضوع : حرف الزاي	الميدان : فهم المكتوب
20 اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		

4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	2 لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الزاي مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان المحافظة على البيئة

5 المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الزاي ويقراه مع باقي الاصوات

تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	العودة الى النص المنطوق ماذا شاهدت خديجة في الغابة كيف كان الارنب يقفز	وضعية الأنطلاق
وبنى	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الزاي دون الاشارة اليه وتمهيدا له **شاهدت الارانب تقفز هنا وهناك** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الزاي** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح **شاهدت** / الارانب / **تقفز** / **هنا** / **وهناك** **يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **تقفز** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ت ق ف ز يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف التاء يقر ا المتعلم قفز قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **يطلب المعلم محو القاف يقر ا المتعلم فز قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **يطلب المعلم محو الحرف الاول** **ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الزاي** **ضيفنا وهو حرف الزاي هو يشبه حرف الزاي فقط فوقه نقطة ويقرا الزاي** **نكتب الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : ز في وسط الكلمة : ـزـ في اخر الكلمة ـز** **يقرا المتعلم حرف الزاي بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** زَرافَةٌ / حَلَزونٌ / جَزَرَةٌ / خُبْزٌ	بناء التعلمات
تحصيلي	يكون كلمات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الزاي في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	استثمار المكتسبات

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الزاي	كتابة	الحصة	10
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	20

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . - القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الزاي متبعا مقاييس الحروف	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الزاي باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها زَرَافَةٌ حَلَزُونٌ جَزَرَةٌ خُبْزٌ يكتب المعلم الكلمات التالية زرافة حلزون جزرة خبز يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى زرافة يسال المعلم اين يقع حرف الزاي يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية خبز يسال المعلم اين يقع حرف الزاي يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية حلزون يسال المعلم اين يقع حرف الزاي يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الزاي مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الزاي مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الزاي في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الزاي يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	وبنائي
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ز ـزـ ـز ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حرف الزاي	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 20

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4المواردِ المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الزاي ويقراه في كلمات	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مزمار جزرة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية زهرة عنزة موز يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . هرة عن. ة مو. يطلب المعلم في كل مرة كتابة الزاي مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الزاي مع جميع الاصوات زَ زُ زِ زَا زُو زِي زِيـ زَا زٌ زٍ زْ يقرا المتعلم الزاي مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الزاي مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	وبنائي
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم ▪ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الزَّايِ (ز) ، وَأَكْتُبُهُ . أَزْهَارٌ .... مَوْزٌ .... زَرْبِيَّةٌ .... غَزَالٌ .... الْجَزَائِرُ .... مَزْرَعَةٌ .... ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف النون و حرف الزاي	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 20

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	قراءة حرف النون و حرف الزاي مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرف النون و حرف الزاي في مختلف المواضع

مؤشر الكفاءة : يقرا الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص		المقطع 5
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف زو زي نا ن نْ وكلمات تتضمن الحروف المدروسة نمر نعناع زبيب زهرة	يقرا ويكتب — تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح قزم نملة زينب نمر زرافة زجاجة رمان زهرة ثمانية موز يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ ن ز يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا النشاط 2 اقرا الخانات واكتشف الحرف الناقص وراء الخانة الخضراء (شبكة: ر س / م م / ل ب)	يشكل افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرا الكلمات يسمع ويرفع — تكويني
استثمار المكتسبات	يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4 يجري مسابقة بين الصفوف اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حر ف النون يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حر ف الزاي يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلوى	يكون كلمات تتضمن الحرف — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف النون و حرف الزاي	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 20

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط الرفق بالحيوان • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف النون و حرف الزاي	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف النون و حرف الزاي مع التنوين يطلب المعلم كتابة كلمة تتضمن حرف النون وكلمة تتضمن حرف الزاي مع الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أُنْتِجُ ▪ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلرَّسْمِ : زِرٌّ – سَنَابِلُ – نَعَامَةٌ – أَزْهَارٌ – سِنْجَابٌ – مِزْمَارٌ – عَنْكَبُوتٌ النشاط 2 ▪ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ : الْمَاءِ – الْخَشَبَ – الثِّمَارَ – الْجَوَّ لِلشَّجَرَةِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ : تُعْطِينَا .... لِصُنْعِ الْأَثَاثِ، تُلَطِّفُ .... ، نَقْطِفُ مِنْهَا .... وَنَسْقِيهَا بِـ	يسمع يكتب يقرا يضع الكلمة في المكان المناسب	وبنائي
استثمار المكتسبات	خرجت العائلة في نزهة الى الغابة يقرا المتعلم الجملة مشوشة على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها	يقرا ويرتب ويكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : انا احب الشجرة	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 20
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم المقطع الاول استظهار فرديوجماعي	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم ماذا تضع البنت على عينيها من يحب الشجرة ؟ هل نحبها فقط عندما تكون مثمرة هل الشجرة فقط ناكل ثمار ها ؟ عندما يكون المطر او يكون الحر اين تختبئظ اين تبني الطيور عشها ؟ هل اذا راينا شجرة نكسر اغصانها ماذا يجب علينا ان نفعله اتجاه الشجرة أَنَا أُحِبُّ الشَّجَرَةَ عَاطِلَةً أَوْ مُثْمِرَةً أَجْلِسُ تَحْتَ فُرُوعِهَا أَلْعَبُ فَوْقَ جِذْعِهَا كَذَلِكَ الْأَطْيَارُ تُعْجِبُهَا الْأَشْجَارُ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ وَظِلُّهَا ظَلِيلٌ تُلَطِّفُ الْهَوَاءَ وَتَمْنَحُ الشِّفَاءَ حَذَارِ أَنْ تُؤْذِيَ الشَّجَرَ وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ فَالْوَلَدُ الْمُؤَدَّبُ فِي لَعِبِهِ مُهَذَّبُ (محمد الأخضر السائحي) يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	ويني
استثمار المكتسبات	**يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن** **يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل** **يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول**	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : في حديقة المنزل	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع 21

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط • المحافظة على البيئة التعاون	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.	- أسلوب الحوار. - المطالعة رصيد لغوي ملائم للوضعيات

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**المهمة الثالثة :** يحافظ المتعلّم على المساحات الخضراء: التشجير، عدم إتلاف النّباتات، تزيين المحيط.. يسال المعلم لماذا ا ارتدى التلاميذ ثيابا بالوان العلم الوطني : احتفالال بعيد الشجرة لماذا نغرس الاشجار : لتزين المحيط في اي فصل تتفتح الازهار من منكم في حديقته ازهارا واشجار كيف تبدو في فصل الربيع اليوم ستنعرف على حديقة عائلة احمد كيف تبدوا فلنستمع للنص	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. **سرد النص المنطوق :** أَطَلَّتْ خَدِيجَةُ مِنَ النَّافِذَةِ، وَقَالَتْ : هَا قَدْ تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ حَدِيقَتِنَا، وَصَنَعَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةَ الأَلْوَانِ، الأَحْمَرِ وَالأَصْفَرِ وَالأَبْيَضِ. أَحْمَدُ : كَمَا زَادَهَا جَمَالاً لَوْنُ الْفَرَاشَاتِ الْمُزَرْكَشَةِ، وَهَاهِيَ النَّحْلَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى لِتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا وَتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلاً شَهِيًّا. خَدِيجَةُ : يَا لَلرَّوْعَةِ! حَتَّى شَجَرَةُ اللَّيْمُونِ الَّتِي غَرَسْتَهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي قَدِ اخْضَرَّتْ أَغْصَانُهَا، فَمَا أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّبِيعِ! أَحْمَدُ : أنت ياخديجة لك الفضل في ذلك. ما أجمل فصل الربيع. **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. من الذي طلت من النافذة ؟ ماذا رات ؟ 2. ماذا صنعت تلك الازهار بالوانها ؟ 3. مالذي زاد حديقة المنزل جمالا ؟ لماذا تنتقل النحلة من زهرة الى زهرة ؟ 4. تعجبت خديجة عندما رات شجرة الليمون ماذا قالت ؟ 5. ماهي الشجرة التي غرستها خديجة ومتى غرستها ؟ 6. كيف اصبحت الشجرة في فصل الربيع ؟ هل تحب خديجة فصل الربيع ماذا قالت ؟ 7. من له الفضل في الاعتناء بشجرة الليمون والاوهار ؟ **اجرأة احداث النص:** **المكان** :اين كان احمد وخديجة : في حديقة المنزل **الزمان** :متى اخضرت الاشجار وتفتحت الازهار : في فصل الربيع **الشخصيات** :من هم شخصيات النص: احمد، **الاحداث** :تفتح الازهتر واخضرار الشجرة في فصل الربيع **النهاية** : اعجاب احمد وخديجة بفصل الربيع **القيم** : تزين المحيط والمحافظ على الاشجار والاهتمام بها هل لديكم حديقة في المزل هل تهتمون بها كيف	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق ومسرحة احداثه	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى	
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في حديقة المنزل	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	21

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط المحافظة على البيئة • التعاون	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّـر عن مشـهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره.	- أسلوب الحوار. - المطالعة - رصيد لغوي ملائم للوضعيات

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ - يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	في اي فصل تفتحت الازهار لماذا تحوم حولها الفراشات والنحل هل فصل الربيع جميل	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** تحفيز المتعلّمين وإثارة دافعيّتهم للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال: - دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السّبّورة وتأمّله. - فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات انطلاق يسال المعلم من الذي ينظر من النافذة ؟ هل يبدوان سعيدان كيف عرفتم ذلك ؟ كيف تبدو حديقتهما ؟ انظرو ا الاشجار هل هي مثمرة ؟ في اي فصل تتفتح فيه الازهار وتخضر الاوراق ؟ احمد وخديجة يحبان فصل الربيع وانتم هل تحبون فصل الربيع ؟ هل اعجبتكم حديقة احمد لو لم يعتنيا بها هل ستصبح جميلة ؟ وانتم هل تعتنون بحديقة منزلكم كيف ذلك **مسرحة الاحداث** يقوم المعلم بمسرحة النص : يضع المعلم مكتبا او طاولة على المصطبة عليها علبة كبيرة من الكرتون بشكل نافذة يزينها مع ساتر حتى تبدو كالنافذة وعسلا في الاسفل يضع شجيرات وازهار يثبتتها في الارض حبذا لو كان غاء اخضر بلاستكي فيه حشائش ولصق صور فراشات ونحل او العاب ويبدا الحوار خديجة تفتح النافذة وتقول :هَا قَدْ تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ حَدِيقَتِنَا، وَصَنَعَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةَ الْأَلْوَانِ، الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَبْيَضِ أَحْمَدُ : كَمَا زَادَهَا جَمَالاً لَوْنُ الْفَرَاشَاتِ الْمُزَرْكَشَةِ، وَهَاهِيَ النَّحْلَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى لِتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا وَتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلاً شَهِيًّا. خَدِيجَة : يَا لَلرَّوْعَةِ! حَتَّى شَجَرَةُ اللَّيْمُونِ الَّتِي غَرَسْتَهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي قَدِ اخْضَرَّتْ أَغْصَانُهَا، فَمَا أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّبِيعِ! أَحْمَدُ : أنت ياخديجة لك الفضل في ذلك. ما أجمل فصل الربيع.	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	مسرحة احداث النص	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
الحصة 2	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع : في حديقة المنزل صيغة التعجب	الميدان : تعبير الشفوي
اسبوع 21		الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة	

4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	2 لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
- أسلوب الحوار. ▪ صيغ التعجب [ماجمل ، ما اكبر] - رصيد لغوي ملائم للوضعيات	▪ يكتشف صيغ التعجب [ماجمل ، ما اكبر] يوظف الصيغ في وضعيات دالة ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط المحافظة على البيئة • التعاون

المقطع 4	مؤشر الكفاءة : يوظف هذا و هذه في جمل دالة

تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يسال المعلم من يعطيني اشياء جميلة جدا واشياء كبيرة جدا ماالدي اعجب كل من احمد وخديجة في الحديقة كثيرا يسال المعلم ماذا قال كل من احمد وخديجة عن فصل الربيع	وضعية الانطلاق
بنائي	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكتب يكون جملا يجيب يكتب يقرا يكون جملا	يطلب المعلم من تلميذة ان تصعد على المصطبة يسال المعلم انظروا الى فستانها هل هو جميل ؟ ماذا نقول عندما يعجبنا شيء ما كثير ؟ هل نقول انه جميل فقط اذن نقول : ما اجمل فستان خديجة يكتب المعلم الجملة الاولى ما اجمل فستان خديجة يكتب المعلم بخط جميل عل السبورة ويقول هل اعجبكم خطي ماذا تقولون على خطي ما اجمل خط المعلم او ماروع خط المعلم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب من المتعلمين كتابة ما اجمل على الالواح يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها ما اجمل يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم الجملة الثانية يسال المعلم كيف تبدوا الاشجار في الغابة عندما ترون شجرة كبيرة جدا وتتعجبون ماذا تقولون يكتب المعلم الجملة الثانية ماكبر هذه الشجرة يقراها المتعلم عدة مرات يطلب من المتعلمين كتابة ماكبر على الالواح يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها ماكبر يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم	بناء التعلمات
تحصيلي	يلاحظ الصور ويكزن جملة فيه صيغ التعجب	يعلق المعلم الصور ويطلب منهم ان يوظفوا صيغ التعجب	استثمار المكتسبات

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في حديقة المنزل	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 21

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط • المحافظة على البيئة • التعاون	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا ▪ يعبّر عن رأيه ومشاعره	- أسلوب الحوار. - صيغ التعجب [ماجمل ، ما اكبر] رصيد لغوي ملائم للوضعيات الجملة الاسمية مع الظرف

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم لملذا يعجبكم فصل الربيع هل ايضا يعجب احمد وخديجة كيف اصبحت حديقة احمد في فصل الربيع من كان له الفضل في ذلك	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعرض المعلم المشهد يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ماذا رات خديجة من النافذة ؟ هل كانت الازهار متفتحة ؟ ماهي الالوانالازهار التي ترونها في الحديقة ماذا يحوم حول الازهار ؟ ما ذا شكلت الازهار والفراشات المزركشة ؟ لماذا تَنْتَقِلُ النحلة مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى ؟ لماذا تعجبت خديجة ؟ انظرو الى الاشجار هل هي مخضرة ام فقط اغصان ؟ من الذي كان له الفضل في جمال الحديقة واخضرار الشجرة ؟ هل تحبون فصل الر بيع لماذا ؟ يطلب المعلم من بالتلاميذ التعبير عن الصورة انطلاقا من كل ما قالوه من اجابات والتعبير بصفة تلقائية يختار المعلم احسن التعابير او الجمل ويكتبها على شكل فقرة جميلة النص : اطلت خديجة واحمد من حديقتهما قالت خديجة لقد تفتحت الازهار واخضرت شجرة الليمون احمد ما اجمل الازهار والفرشات والنحل حولها وما اجمل فصل الربيع يقرا المعلم النص كلمة كلمة ثم يقراه قراء ة مسترسلة متانية	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشهد يجيب عن الاسئلة يسمع النص	وبنى
استثمار المكتسبات	يقرا المتعلم النص يبدا المعلم بالتلاميذ الذين يقرا ون قراءة جيدة وهكذا اطلت خديجة واحمد من حديقتهما قالت خديجة لقد تفتحت الازهار واخضرت شجرة الليمون احمد ما اجمل الازهار والفرشات والنحل حولها وما اجمل فصل الربيع	يعبر يقرا النص	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
الحصة 5	قراءة اجمالية	الموضوع : في حديقة المنزل	الميدان : فهم المكتوب
اسبوع 21			الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط • المحافظة على البيئة • التعاون	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	- القراءة الصحيحة لمفردات وكلمات متداولة - تثبيت الرصيد اللغوي المكتسب استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب * قراءة الجمل مكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال ماذا يوجد في حديقة الاخوان احمد وخديجة في اي فصل ازهرت الاشجار هل اصبحت الحديقة جميلة لوحدها دون ان يعتنيا به احد من الذي اعتنى بها	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب العلم ملاحظة الصور الموجودة في الكتاب اوة على السبورة الجملة الاولى : **ماهي الشجيرة التي غرسها احمد** يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له **غرس احمد شجيرة ليمون** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة **احمد** | **ليمون** | **غرس** | **شجيرة** **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية :و خديجة ماذا غرست ؟ يكتب المعلم الجملة الثانية مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له **و خديجة غرست شجيرة خوخ** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة **شجيرة** | **خديجة** | **خوخ** | **غرست** **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها**	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	وبنائي
استثمار المكتسبات	يقرا النص كاملا على السبورة: **غرس احمد شجيرة ليمون** **و خديجة غرست شجيرة خوخ**	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الغين	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 21

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الغين مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الغين ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : مثلث / ذراع / العودة الى النص المنطوق ماذا غرس احمد	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب الم علم الجملة مع تلوين حرف الغين دون الاشارة اليه وتمهيدا له **غرس احمد شجيرة ليمون** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الغين** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 6 كلمات** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غرس / احمد / شجيرة / ليمون **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **غرس** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة غ ر س يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف س يقر ا المتعلم : غر قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف الراء** **اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الغين** **ضيفنا وهو حرف الغين نرسم الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : غـ في وسط الكلمة : ـغـ في اخر الكلمة غ** **: يقرا المتعلم حرف الغين بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** غَيْمَةٌ / غُصْنٌ / الْغُرَابُ / بَبَّغَاءٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	بنائي
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الغين في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حرف الغين	كتابة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 21

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الغين متبعا مقاييس الحروف	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الغين باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها غَيمَةٌ غُصْنٌ الْغُرَابُ بَبَغَاءٌ يكتب المعلم الكلمات التالية غيمة غصن الغراب ببغاء فراغ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى غيمة يسال المعلم اين يقع حرف الغين يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية ببغاء يسال المعلم اين يقع حرف الغين يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية فراغ يسال المعلم اين يقع حرف الغين يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الغين مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الغين مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الغين في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الغين يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	وبنائي
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة غ ـغـ غـ ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الغين	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	21

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الغين ويقراه في كلمات	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة غراب فراغ ببغاء	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية غسيل غصن صمغ يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .سيل . صن . مغ يطلب المعلم في كل مرة كتابة غ مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الغين مع جميع الاصوات غَـ غُـ غِـ غا غو غي غيـ غا غ غ غ يقرا المتعلم الغين مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الغين مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أثبت (1) ▪ أُلَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَوي عَلَى حَرْفِ الْغَيْنِ (غ) ، وأَكْتُبُهُ . غَابَةٌ غَزَالٌ رَغِيفٌ بَبَّغَاءُ غ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الخاء	قراءة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 21

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط التعاون • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الخاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الخاء ويقراه مع باقي الاصوات		المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة الى النص المنطوق من الذي غرس شجيرة الليمون ومن الذي غرست شجيرت الخوخ	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الخاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له **خديجة غرست شجيرة خوخ** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الخاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 5 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح خديجة — غرست — شجيرة — خوخ يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : **خديجة** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة خ دي ج ة يقراها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف التاء يقر ا المتعلم خديج قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف الجيم يقر ا المتعلم خدي قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف دي ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الخاء ضيفنا وهو حرف الخاء هو يشبه حرف الحاء فقط فوقه نقطة ويقرا الخاء نكتب الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم في اول الكلمة :خـ في وسط الكلمة : ـخـ في اخر الكلمة ـ خ يقرا المتعلم حرف الخاء بالحركات القصيرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة خَيْمَةٌ — خِرْفَانٌ — خُمٌّ — فِرَاخٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	وبنائي
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الخاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الخاء	كتابة	الحصة 10
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 21

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط التعاون • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . - القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الخاء متبعا مقاييس الحروف		المقطع	5
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الأنطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الخاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها خَيْمَةٌ خِرْفَانٌ خُمٌّ فِرَاخٌ يكتب المعلم الكلمات التالية خيمة خرفان فراخ بخار محراث يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى خيمة يسال المعلم اين يقع حرف الخاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية بخار يسال المعلم اين يقع حرف الخاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية فراخ يسال المعلم اين يقع حرف الخاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الخاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الخاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الخاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الخاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	وبنائي
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة خـ ـخـ ـخ ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حرف الخاء	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 21

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيـد بنـاء المعلومـات الـواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الخاء ويقراه في كلمات	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة خلد خميرة خروف	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية خبز بخار خوخ يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . . بز ب. ار خو. يطلب المعلم في كل مرة كتابة الخاء مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الخاء مع جميع الاصوات خَـ خُـ خِـ خَا خُو خِي خِيـ خًا خٌ خٍ خْـ يقرا المتعلم الخاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الخاء مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	بنائي
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أُثَبِّتُ (2) أَضَعُ حَرْفَ الْخَاءِ (خ) فِي دَائِرَةٍ، وأَكْتُبُهُ. خَيْمَةٌ خُبْزٌ خِرْفَانٌ فِرَاخٌ مَطْبَخٌ أَخُوكَ خُمٌّ مَخْبَزَةٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الغين و حرف الخاء	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 21

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	قراءة حرف الغين و حرف الخاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف الغين و حرف الخاء في مختلف المواضع

مؤشر الكفاءة : يقرا الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ثا ثٌ ثي ذاً ذْ وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ذراع ثريد ذرة جذر	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح خروف غزال خبز غراب بخار ثلاجة عنب حليب مخ غريق يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ خ غ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف خ ولوحة لها حرف غ يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف غ يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف خ يرفعون اللوحة ظ الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم	يشكل افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	تكويني
استثمار المكتسبات	يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4 يجري مسابقة بين الصفوف اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حر ف غ يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حر ف خ يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلوى	يكون كلمات تتضمن الحرف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الغين و حرف الخاء	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 21

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يتعرّف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية يتحكّم في مستويات اللغة الكتابية . ▪ ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الغين و حرف الخاء	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الغين و حرف الخاء وكلمات تتضمن الحرفينمع التنوين	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	(انظر النشاط 1 و النشاط 2 أدناه)	يسمع يكتب يعبر يقرا	ونبي
استثمار المكتسبات	(انظر أدناه)	يقرا ويرتب ويكتب	تحصيلي

بناء التعلمات:

النشاط 1

يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين

أتدرّب

▪ أرتّب الحروف لأحصل على الكلمة المناسبة للصورة .

غـ ـلـ ـسا ـة — خـ ـنـ ـة زا — نـ ـة ـخـ ـل

ـلـ ـزا غـ ـة — غـ ـرا ـب — ـتـ خا ـم

النشاط 2

يقرا المعلم جملة جملة ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليكونوا نصا

▪ أرتّب خطوات غرس الشجرة لأكوّن فقرة قصيرة .

– سقيُ الشُّجيْرة

– غَرْسُ شُجيْرة

– حفْرُ التُّربة بالْفأْس

– مُراقبةُ نُموّ الشُّجيْرة

– تنْظيفُ الْمكان كُلّ مرّة

استثمار المكتسبات:

خديجة غرست شجيرة خوخ

يقرا المتعلم الجملة مشوشة امد الاعلى الى احمد ذراعه

هل الجملة مرتبة ام مشوشة

على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : انا احب الشجرة	محفوظات	الحصة 1
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 21
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهو العيد الذي احتفل به اصدقاء احمد هل احمد واصدقاؤه يحبون الشجرة وانتم هل تحبون الشجرة ؟ لماذا ؟ ماهي فوائد الاشجار اذن كيف تحافظون عليها ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم ماذا تضع البنت على عينيها من يحب الشجرة ؟ هل نحبها فقط عندما تكون مثمرة هل الشجرة فقط ناكل ثمارها ؟ عندما يكون المطر او يكون الحر اين تختبئ اين تبني الطيور عشها ؟ هل اذا راينا شجرة نكسر اغصانها ماذا يجب علينا ان نفعله اتجاه الشجرة أنا أحبُّ الشَّجرَةَ عاطلَةً أوْ مُثمرَةً أجلسُ تحتَ فروعِها ألعبُ فوقَ جذعِها كذلكَ الأطيارُ تُعجبُها الأشجارُ منظرُها جميلٌ وظلُّها ظليلٌ تُلطّفُ الهواءَ وتمنحُ الشّفاءَ حذارِ أنْ تؤذيَ الشّجرَ واحفظْهُ من كلّ ضررٍ فالولدُ المؤدَّبُ في لعبِهِ مهذَّبُ (محمد الأخضر السائحي) يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	بنائي
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : القرآن الكريم والحديث الشريف	الموضوع : سورة الفلق	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		اسبوع	21

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني	التعامل بوعي ومسؤولية في وضعيات التواصل البيئي والاجتماعي استخدام معارف المادة لدعم اللغة في مواقف الحوار والتواصل	ـ الحفظ الجيد ـ التوضيح المناسب ـ استعمال المحفوظ في مواقف سلوكية	القراءة سليمة لسورة الفلق

مؤشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السورة حفظا صحيحا	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ماهي السور التي تحفظونها يستظهر المعلم قراءة جماعية لسورة الفاتحة والناس وسور ة الاخلاص استظهار بعض الاحاديث النبوي ة الشريفة	يجيب ويستظهر السور	تشخيصي
بناء التعلمات	السورة : يكتب المعلم السورة على السبورة : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾ يقرا المعلم قراءة جيدة للسورة عدة مرات او اسماعها بالمسجل مع مقرء يقرا قراءة متانية بالاحكام يعيد المتعلم مع المعلم قراءة السورة قراءات جماعية ثم قراءات فردية بالمحو التديريجي يحفظا المتعلم الايات الاولى والثانية والثالثة بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾		تكويني
استثمار المكتسبات	يستظهر المتعلم الايات الثلاث قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم السورة قراءة صحيحة		تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : الهيكلة والبناء	الموضوع : ألعاب التتابع والمطاردة.ضبط الخطوات حسب المجالات	الحصة	2+1
الكفاءة الختامية : يحدّد ويستغل معالم فضاء الممارسة		اسبوع	21

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
الاستعداد للعلم الوطني تنمية حب الانتماء إلى الوطن تقبل الغير والتعامل معها لمشاركة والعمل التعاوني والجماعي	يتمكّن المتعلم من تمييز مختلف الحركات البسيطة يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بأساليب حركية. يحترم خطوات ومراحل عمله يندمج ضمن سيرورة حركية ذات طابع جماعي	تحديدالمسافاتوضبطالتنقلات حسبها. استثمار فضاء الممارسة فرديا. استثمارفضاء الممارسة جماعيا. محاصرة الخصم في مساحة محددة	ضبط التنقلات حسب المسافة و حسب طبيعة المسلك ضبط التنقلات حسب المدة ضبط التنقلات بالنسبة للغير ضبط التنقلات بحمل أداة

مؤشر الكفاءة : يضبط خطواته اثناء العاب التتابع والمطاردة حسب طبيعة كل لعبة جري مشي قفز توازن	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	تـمارين احمائية ـ يؤدى بالمشي والجري الخفيف والتمرينات البدنية الخاصة بالمرونة . 1- تلين عضلات الأطراف السفلية :ـ المشي على المشطين وعلى كعب القدم وعلى الجانب الخارجي للقدم ـ المشي مع ثني الركبتين ـ المشي بخطوات طويلة ـ المشي مع محاولة لمس الصدر بالركبة 2- تليين عضلات الأطراف العلوية والجذع : المشي بخطوات سريعة مع حركات دائرية للذراعين ـ المشي مع لمس الأرض باليدين ـ الجري الخفيف	القيام بتمارين إحمائية	تشخيصي
بناء التعلمات	يشرح المعلم تفاصيل اللعبة اللعبة 1: لعبة شرطي واللص طريقة اللعبة الخطوة الأولى : يختار الأطفال أحدهم ليمثل الشرطي . الخطوة الثانية : يقسم الأطفال إلى قسمين متساويين . الخطوة الثالثة : يقف الشرطي وسط المسافة بين الصفين . الخطوة الرابعة : يحاول أحد الأطفال الذين يمثلون اللصوص بمطاردته فإذا تمكن الطفل (اللص) أن يعود إلى مكانه مره ثانية والشيء المسروق معه يفوز وإذا لم يرغب في الاستمرار يسلم الشيء المسروق إلى أحد الأطفال (اللصوص) ويعود إلى مكانه من جديد وإذا تمكن الشرطي من القبض على اللص يتنحى جانبا ويرسل إلى السجن ويعود اللعب من جديد وهكذا تستمر اللعبة الإيهامية التمثيلية الواقعية بين الشرطي واللصوص لفترة معينه يحددها الأطفال أنفسهم . اللعبة 2:لعبة الأم والذيب:- طريقة اللعبة 1- يقوم أحد الأطفال بتمثيل دور الذئب الذي يريد أن يأكل الأطفال . 2- يقوم طفل آخر بتمثيل دور الأم التي تحمي أطفالها من هجوم الذئب . 3- وعلى الأطفال الآخرين الاختباء خلف الأم حتى لا يقوم الذئب بأكله . 4- وعندما يمسك الذئب أحد الأطفال يعتبر خسر من هذه اللعبة. 5- يقوم الأطفال بترديد الأغاني ومنها : حوار بين الأم والذئب: أنا الذيب باكلكم أنا أمكم بحميكم عيني على ذيك الورى روح روح أرجع ورى اللعبة 3:اسم اللعبة : سباق التوازن طريقة اللعب ونظام اللعبة :هناك خط بداية وخط نهاية مسافته 35 متر ، يوجد قمع في خط البداية وقمع في خط النهاية مع بداية الصافرة يمشى الطالب الأول وقمع مثبت على رأسه وذراعيه ممدودة ، لا يسمح له لمس القمع الذي فوق رأسه بيديه ، إذا وقع القمع يجلس الطالب ويثبت القمع فوق رأسه ثم يقف ويكمل السباق . يقوم باللف حول القمع الموضوع في خط النهاية ويسلم القمع لزميله الثاني ويثبته فوق رأسه ثم يكرر ماعمله زميله الأول .. وهكذا إلى أن ينتهي الطالب العاشر والأخير اللعبة 4:سم اللعبة : أسود وأبيض : يوزع المشاركين باللعبة إلى فريقين متساويين ومتكافئين يقفان وجهاً لوجه وسط ملعب كملعب كرة السلة , ويبعد كل فريق عن الأخر مسافة 2م تقريباً , يسمى كل فريق بلون (أبيض , أسود) , ثم يحدد المدرب الفريق الذي يطارد الفريق الآخر في حالة سماعه للون معين , أي يطارد الأبيض الأسود عندما يطلق المدرس كلمة أبيض ! ثم تبدأ اللعبة من وضع الوقوف أولاً وجهاً لوجه , عندها يطلق المدرس كلمة أسود أو أبيض ليطارد كل فرد من ذلك الفريق فرداً من أفراد الفريق الآخر بينما يحاول الفريق الآخر الفرار نحو خط النهاية أي خط ملعب كرة السلة من أحدى الجهتين , فإذا أستطاع المطارد مس ذلك الفرد الفار من الفريق الآخر قبل وصوله خط النهاية يحصل فريقه على نقطة واحدة وتحسب عدد نقاط كل فريق . يتم تغيير أوضاع بداية اللعبة في كل مرة أي من الوقوف ظهراً لظهر , ومن الجلوس الطويل وجهاً لوجه أو الجلوس ظهراً لظهر , أو من أي وضع يختاره المدرس أو المدرب يفوز الفريق الذي يجمع أفراده أكبر عدد من النقاط في نهاية هذه اللعبة .	يسمع قانون اللعبة المطاردة والتحكم في الخطوات التوازن اثناء الجري مطاردة وتحكم في الخطوات	تكويني
استثمار المكتسبات	تعلن فيها النتائج إن كانت هناك ألعاب تنافسية يشرح المعلم لماذا تم اقصاء التلاميذ لماذا فاز التلميذ ـ المشي في الساحة و تقديم أنشودة التهيئة للعودة للقسم	التهيئى للعودة للقسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
النشاط : تربية مدنية	الموضوع : علـــم وطنـــــــــي	الميدان : الحياة الديمقراطية والمؤسّسات	الحصة 1
الكفاء الختامية : ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الاسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية			اسبوع 21

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
يكتشف هويته الشخصية يحترم الألوان و الرموز الوطنية يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين	يرتب السندات ويصنفها حسب معيار النوع ، اللون والشكل) - يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين- يعرض بشكل شفوي معلومات مكتسبة	ـ يحفظ المقطع الاول منن النشيد الوطني - يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم . - يقدم عملا فرديا أو جماعيا له صلة بالرموز الوطنية	العلم الوطني ـ النشيد الوطني

مؤشر الكفاءة :	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة الى النص المنطوق ماهو العيد الذي احتفل به احمد واصدقاؤه ؟ ماذا ارتدى التلاميذ ؟ يري المعلم العلم للتلاميذ : علم من هذا هل نجده فقط في المدرسة ،	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	الاحظ واعبر يصعد تلميذ فوق المصطبة يحمل العلم الوطني يسال المعلم ماذا يحمل التلميذ ؟ على الالواح كم يوجد من لون في العلم الوطني؟ يسال المعلم : ✓ ماهي الالوان الموجودة في العلم الوطني ؟ ✓ ماهو شكل العلم : مستطيل ✓ كيف تسمى الاشكال الملونة بالاحمر استنتج : الوان علمي ثلاثة : الاحمر و الابيض والاخضر تتوسطه نجمة و هلال يكتب المعلم الاستنتاج على السبورة يقراه المتعلم عدة مرات اللون الابيض يرمز للسلام والنقاء واللون الاخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد اما اللون الاحمر فيدل على دماء الشهداء اثناء ثورة التحرير وبالنسبة للهلال والنجمة الخماسية يرمزان للاسلام بصفته دين الدولة الرسمي اذن ماهو واجبكم تجاه علمكم هل تحبون العلم وتحترمونه احفظ انا تلميذ جزائري اعتز بعلم وطني يقراها المتعلم ويحفظها	يلاحظ يكتب يسمي يستنتج يقرا يسمع للشرح يحفظ و يقرا يجيب	تكويني
استثمار المكتسبات	مسرحية العلم الوطني التلميذ الاول / انا العلم رمز البلاد انا الذي يقف ابنائي لتحيتي صباحا ومساء التلميذ الثاني/ الوان علم بلادي ثلاثة الاحمر الاخضر الابيض التلميذ الثالث/ انا الاحمر انا دم الشهداء التلميذ الرابع / انا الاخضر انا الورقة الخضراء في ارض بلادي انا العشب الذي ارتوى بدم الشهداء التلميذ الخامس/ انا الابض انا السلام والاسلام ديني والعربية لغتي التلميذ السادس/ انا الهلال انا رمز التاريخ الاسلامي انا الرمز الذي يرفع في اعلى الماذن التلميذ السابع / انا النجمة واركان ديني خمس انا التقطيع الجغرافي للثورة الكل / نحن رمز الجزائر نحن العلم الوطني	مسرحة علم الوطني بتقمص الادوار	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	(أستمع وأفهم واشاهد وعبر)	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع	22
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة			المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	1. الى اين ذهب احمد وخديجة ؟ اين يقع معرض الكتاب 2. من الذي نظم المباراة ؟ من الذي اعلن بداية المباراة ؟ واين وضع الكرة ؟ 3. ماذا طلب احمد من ابيه ؟ هل سمح له ابوه بمشاهدة التلفاز ؟ بماذا نصح الاب احمد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة **اولا : النص المنطوق** عندما رجع احمد من المدرسة بدا يحكي لاخته خديجة عن الاحتفال بعيد الشجرة وقال ِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الشَّجَرَة، اِرْتَدَى التلاميذ ثيابا بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ، أَبْيَضَ وَأَحْمَرَ وَأَخْضَرَ. أَحْمَدُ أَنَا الْجَزَائِرُ، بَحْرِي جَمِيلٌ، وَأَشْجَارِي عَالِيَّةٌ. هُدَى: أَنَا الْجَزَائِرُ، صَحْرَائِي وَاسِعَةٌ، وَجِبَالِي شَامِخَةٌ شَاهِقَةٌ. فَاطِمَةُ: أَنَا بِنْتُ الْجَزَائِر، فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا نَظِيفَةً جَمِيلَةً، نَغْرِسُ الاشجار، نُزَيِّنُ الْمُحِيطَ، وَنُبعدُ الاذى عَنِ الطَّرِيقِ. بينما كان يحكي احمد عن المسرحية لخديجة سمعت خديجة زقزقة العصافير و أَطَلَّتْ مِنَ النَّافِذَةِ، وَقَالَتْ : هَا قَدْ تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ حَدِيقَتِنَا، وَصَنَعَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةَ الأَلْوَانِ، الأَحْمَرِ وَالأَصْفَرِ وَالأَبْيَضِ. أَحْمَدُ : كَمَا زَادَهَا جَمَالاً لَوْنُ الْفَرَاشَاتِ الْمُزَرْكَشَةِ خَدِيجَةُ : يَا لَلرَّوْعَةِ! حَتَّى شَجَرَةُ اللَّيْمُونِ الَّتِي غَرَسْتَهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي قَدِ اخْضَرَّتْ أَغْصَانُهَا أَحْمَدُ : ما أجمل فصل الربيع. الاب فصل الربيع جميل غدا ساخذكم في نزهة الى الغابة خَدِيجَةُ : أُنْظُرْ يَا أَحْمَدُ، أَشْجَارُ الصَّنَوْبَرِ عَلَى الْيَمِينِ وَأَشْجَارُ الصَّفْصَافِ عَلَى الْيَسَارِ. أَحْمَدُ : مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الطُّيُورِ وَهِيَ تَحُطُّ وَتَطِيرُ فَوْقَ الاغصان ! خَدِيجَةُ : وَتِلْكَ الأَرَانِبُ تَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ، كَمْ هِيَ سَرِيعَةٌ ! أَحْمَدُ : هُنَاكَ عُصْفُورٌ عَلَى الارض! رُبَّمَا هُوَ مُصَابٌ! الأَبُ : اِحْمِلْهُ بِرِفْقٍ يَا بُنَيَّ، سَنَأْخُذُهُ مَعَنَا إِلَى الْمَنْزِلِ. خَدِيجَةُ : نُعَالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِهِ. الأُمُّ : أَحْسَنْتُمْ، فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الكَرِيمُ بِالرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ. **اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة:** 1. أ ماذا ارتدي التلاميذ ؟ لماذا ارتدو هذه الثياب ؟ماهي الالوان التي ارتدها التلاميذ ؟ 2. ماذا قال احمد هدى وفاطمة عن الجزائر ؟ ماهو الدعاء الذي ردده التلاميذ للجزائر ؟ 3. من الذي اطلت من النافذة ؟ ماذا رات ؟ ماذا صنعت تلك الازهار بالوانها ؟ 4. مالذي زاد حديقة المنزل جمالا ؟ لماذا تنتقل النحلة من زهرة الى زهرة ؟ 5. تعجبت خديجة عندما رات شجرة الليمون ماذا قالت ؟ 6. كيف اصبحت الشجرة في فصل الربيع ؟ هل تحب خديجة فصل الربيع ماذا قالت ؟ 7. اين خرجت العائلة ؟ لماذا ماهي الاشجار التي راتها خديجة ؟ 8. ماهو الحيوان التي راته خديجة ماذا كان يفعل ؟ ماذا راى احمد على الارض ؟ 9. مذا قال الاب لاحمد عند وجد عصفورا جريحا ماذا ردت خديجة والام بماذ او صانا الرسول صلى الله عليه وسلم **يستخرج المعلم بعض القيم وينقاشها مع التلاميذ :** حب الوطن اماطة الاذى عن الطريق ، المحافظة على البيئة الرفق بالحيوان تزين المحيط والمحافظ على الاشجار	يسمع ةيجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النصط	تكويني
استثمار المكتسبات	اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار يسال المعلم عن الرياضة والهواية التي يمارسها كل تلميذ مع ذكر السبب	سرد النص ومسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 22
مؤشر الكفاءة : يوظف الصيغ المدروسة يمين ، يسار / هنا ، هناك / التعجب			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم تلميذا من الذي يجلس يمينك وعن يسارك يسال نشسيرى الى تلميذ في الاول والاخر في الاخير عندما تري لباس جميلا ويعجبك ماذا تقول	يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**من الخلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم** **النشاط الاول** **ماذا قالت خديجة عن اشجار الصنوبر والصفصاف** **يكتب المعلم الجملة : أَشْجَارُ الصَّنَوْبَرِ عَلَى الْيَمِينِ وَأَشْجَارُ الصَّفْصَافِ عَلَى الْيَسَارِ** **يقراها الممتعلمين الجملة عدة مرات** **يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن يمين يسار** **تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين** **النشاط الثاني** **ماذا راى احمد على الارض:** **يكتب المعلم الجملة على السبورة : هُنَاكَ عُصْفُورٌ عَلَى الارض** **يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات** **لوكان قريبا مذا يقول** **يكتب المعلم الجملة على السبورة :هنا عُصْفُورٌ عَلَى الارض** **يقراها المتعلم عدة مرات** **يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هُنَاكَ هنا** **تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين** **النشاط الثالث** **ماذي اعجب احمد وخديجة ماذا قال** **يكتب المعلم الجملة على السبورة : ماجمل فصل الربيع** **يقراها المتعلم عدة مرات** **يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن ماجمل وبعض صيغ التعجب** **تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين**	**يجيب عن الاسئلة يقراالجمل ويوظف الصيغ في جمل دالة**	تكويني
استثمار المكتسبات	**ينجز على دفتر الانشطة النشاط 1 يعبر باستعمال جميع الصيغ انطلاقا من المشهد** 2 أَتَأَمَّلُ وَأُعَبِّرُ.	**ينجز على دفتر الانشطة**	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	إنتاج شفوي وقراءة	الحصة 3 + 4
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 22
مؤشر الكفاءة : قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	ماذا اختارت خديجة من المعرض وماذا اختار احمد يسال المعلم : من الذي نظم مباراة في كرة القدم ؟ لمن اعطى الحكم البطاقة الحمراء ماذا اخبر احمد الاب عن طارق ماذا يمارس محفوظ	يتكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصورانطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص يقرا المتعلم النص كاملا : إرْتَدَى التلاميذ ثيابا بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ رفع احمد ذراعه الى الاعلى وقال : انا الجزائر خرجت العائلة في نزهة الى الغابة شاهدت الارانب تقفز هنا وهناك غرس احمد شجيرة ليمون و خديجة غرست شجيرة خوخ يقراالمعلم النص عدة مرات ثم يقروه المتعلم على السبورة يملي المعلم الحروف المدروسة مع جيمع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات	يسمع ويقرا قراءة جماعية ثم فردية يقرا الحروف	تكويني

ثَـ	ثُـ	ثِـ	ثَا	ثُو	ثِي	ثِيـ	ثًا	ثٌ	ثٍ	ثْـ
ذَ	ذُ	ذِ	ذَا	ذُو	ذِي	ذِيـ	ذًا	ذٌ	ذٍ	ذْ
نَـ	نُـ	نِـ	نَا	نُو	نِي	نِيـ	نًا	نٌ	نٍ	نْ
زَ	زُ	زِ	زَا	زُو	زِي	زِيـ	زًا	زٌ	زٍ	زْ
غَـ	غُـ	غِـ	غَا	غُو	غِي	غِيـ	غًا	غٌ	غٍ	غْـ
خَـ	خُـ	خِـ	خَا	خُو	خِي	خِيـ	خًا	خٌ	خٍ	خْـ

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم مثلث / ذراع /قسم / نزهة / غراب / بخار	يسمع ويكتب على الكراس تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى

الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	محفوظات	الحصة	5
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	22
مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة			المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	استظهار مقطوعة فرديا ثم جماعيا مع اللحن	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	على المصطبة 7 تلاميذ كل تلميذ ينشد بيتا مع الايحاء والحركات أَنا أُحِبُّ الشَّجَرَة — عَاطِلَةً أَوْ مُثْمِرَة أَجْلِسُ تَحْتَ فُرُوعِهَا — أَلْعَبُ فَوْقَ جِذْعِهَا كَذَلِكَ الْأَطْيَارُ — تُعْجِبُهَا الْأَشْجَارُ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ — وَظِلُّهَا ظَلِيلٌ تُلَطِّفُ الْهَوَاءَ — وَتَمْنَحُ الشِّفَاءَ حَذَارِ أَنْ تُؤْذِيَ الشَّجَرَ — وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ فَالْوَلَدُ الْمُؤَدَّبُ — فِي لَعِبِهِ مُهَذَّبٌ (محمد الأخضر السائحي) يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة	يسمع القيام بالدور	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	ينشد	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 1	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 22
❖ مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع ـ حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	على سبورة الحروف يقرا الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة صو قا كي ظ ض طٍ	يقرا يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية ثوم مذياع نملة مزمار غراب يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف حرف خ ثم غ ثم ز وهكذا مع باقي الحروف يكتب المعلم الحروف التالية المدروسة ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص ـ علب م.نزل صارو يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص يقراها التلاميذ على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم باتمام الحرف الناقص	يستمع يكتب يقرا يتمم الحرف يقرا يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	يملي المعلم الكلمات التالية على كراس القسم خبز خميرة غابة غدير زمن	يكتب كلمات	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	تطبيقات 1	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 22
❖ مؤشر الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية. حل الوضعية الانطلاقية			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم) **الوضعية الانطلاقية الام** لكي تحافظ على البيئة وجمالها ماذا يجب عليك أن تفعل؟ **المهمّات** 1 يتعوّد المتعلّم على رمي النّفايات في الأماكن المخصّصة لها. 2 يشارك في الحملات التّطوّعيّة لنظافة الحيّ أو المدرسة. 3 يحافظ المتعلّم على المساحات الخضراء: التشجير، عدم إتلاف النّباتات، تزيين المحيط.. 4 توظيف الموارد المعرفيّة والمنهجيّة المتعلّقة بالمحور. يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له	يسمع	تشخيصي
بناء التعلمات	لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول **1 يتعوّد المتعلّم على رمي النّفايات في الأماكن المخصّصة لها.** عندما خرجت العائلة في نزهة الى غابة اين رمت بقايا الاكل رمي الاوساخ في الاماكن المخصصة حتى نحافظ على البيئة والمحيط الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني **2 يشارك في الحملات التّطوّعيّة لنظافة الحيّ أو المدرسة.** عندما تخرجون الى ساحة اذا رايتم الاوساخ عليكم رميها في سلة المهملات وكذلك امام منزلك او في حيك على الجميع ان يساهم في نظافة محيطه الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث **3 يحافظ المتعلّم على المساحات الخضراء: التشجير، عدم إتلاف النّباتات، تزيين المحيط..** حتى نحافظ على الاشجار ماذا يجب علينا ان تفنفعل الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انثاء كل مهمة	تكويني
استثمار المكتسبات	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ خرجت العائلة في نزهة الى الغابة وبعدها قامت برمي الاوساخ ي المكان لمخصص وبعدها جمع احمد اصدقائه وقاموا بتنظيف الحي كما شاركت خديجة معهم في غرس وسقي الاشجار	يكون نصا او جمل	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو

8	الحصة	قراءة وكتابة 2	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : فهم المكتوب
22	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
5	المقطع	❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة		

تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب يكتب	يسال المعلم اين ذهب احمد وخديجة ماذا اشترى كل واحدمنهما ماذا طلب احمد من الاب ان يشاهد	وضعية الانطلاق
تكويني	يسمع يقرا ينجز يكتب يعين	**لوضعية الإدماجية التقويمية** **النشاط 1** يكتب او يعلق المعلم بطاقات احمد | خديجة | الاب | هدى | فاطمة | الام يقرا المتعلم البطاقات يكتب المعلم : الجمل التالية يقرا الجمل ة فيكل مرة ويطلب من التلاميذ كتابة الاسم قائل الجملة على الالواح ❖ هَا قَدْ تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ حَدِيقَتِنَا، وَصَنَعَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةَ الأَلْوَانِ، الأَحْمَرِ وَالأَصْفَرِ وَالأَبْيَضِ. ❖ هُنَاكَ عُصْفُورٌ عَلَى الارض ❖ أَنَا بِنْتُ الْجَزَائِر، فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا نَظِيفَةً جَمِيلَةً، ❖ : أَحْسَنْتُمْ، فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الكَرِيمُ بِالرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ ❖ يَا لَلرَّوْعَةِ! حَتَّى شَجَرَةُ اللَّيْمُونِ الَّتِي غَرَسْتَهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي قَدِ اخْضَرَّتْ أَغْصَانُهَا ❖ الاب فصل الربيع جميل غدا ساخذكم في نزهة الى الغابة ❖ أَنَا الْجَزَائِرُ، صَحْرَائِي وَاسِعَةٌ، وَجِبَالِي شَامِخَةٌ شَاهِقَةٌ. **النشاط 2** يكتب المعلم الكلمات التالية. زمن / ذئب / خروف / ثعلب / نمر يطلب المعلم كتابة الكلمة التي فيها حرف ز ثم يطلب كتابة الكلمة التي فيها حرف ن و هكذا مع الحروف ظ واص وك	بناء التعلمات
تحصيلي	ينجزعلى كراس القسم ثم تصحيح جماعي ثم فردي	على كراس القسم يرتب المتعلم الجملة التالية يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات اولا ثم ترتيبها نظم مباراة الاصدقاء كرة في القدم	استثمار المكتسبات

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	تطبيقات 2	الحصة 9
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 22
مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع - تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	عندما تنتهون من التلوين او الكتابة اين تضعون اقلامكم هل احينا تسقط على الارض او تختلط مع اقلام زميلك	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	اليوم سننجز حاملة اقلام يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب المعلم يقوم مثله مَرَاحِلُ الْإِنْجَازِ 1 أُغَلِّفُ الْقَالَبَ الدَّائِرِيَّ بِاسْتِعْمَالِ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ وَبِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ. 2 أُثَبِّتُ الْأَشْكَالَ عَلَى الْعُلْبَةِ بِاسْتِعْمَالِ الْغِرَاءِ. هَاهِيَ حَامِلَةُ أَقْلَامِي • كَيْفَ أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مُحِيطِي ؟ الْمِحْوَرُ الْخَامِسُ	يراقب وينجز	تكويني
استثمار المكتسبات	بعد الانتهاء كل تلميذ بمساعدة المعلم يقوم بوضع حافظة الاقلام على المنضدة ويثبتها الان بعدما انتهينا انظرو ا اسفلكم وفوق الطاولة ماذا ييجب عليكم	يذكر يجيب	تحصيلي

<table>
<tr><td>مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو</td><td>الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد</td><td>المحور: البيئة والطبيعة</td><td colspan="2">السنة : الاولى</td></tr>
<tr><td>الميدان : تعبير كتابي</td><td>الموضوع : اسبوع الادماج</td><td>ادماج +انتاج</td><td>الحصة</td><td>11+10</td></tr>
<tr><td colspan="3">الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة</td><td>اسبوع</td><td>22</td></tr>
<tr><td colspan="3">مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها</td><td>المقطع</td><td>5</td></tr>
<tr><td>المراحل</td><td colspan="2">الوضعية التعليمية التعلمية</td><td>المؤشر</td><td>تقويم</td></tr>
<tr><td>الانطلاق وضعية</td><td colspan="2">يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية
زارت خديجة واحمد نسيمة بعد نجاحها
يطلب من المتعلمين قراءتها</td><td>يقرا الكلمات</td><td>تشخيصي</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td colspan="2">يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76
شاط 1 :يقرا المعلم النص عدة مرات ويترك التلميذ يعبر ثم يجيب عن الاسئلة
ذَهَبْتَ في نُزْهَةٍ إلَى الْغَابَةِ فَرَأَيْتَ أَوْسَاخًا كَثِيرَةً مَرْمِيَّةً عَلَى الْأَرْضِ .
كَيْفَ تَتَصَرَّفُ ؟
أُعَبِّر
أُذْكُرِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَجِدُهَا مَرْمِيَّةً في الْغَابَةِ ؟
أَيْنَ نَضَعُ النُّفَايَاتِ ؟
كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْغَابَةِ ؟
النشاط 2 :يطلب المعلم كتابة الكلمات على كراس المحاولات التي لها علاقة بالبيئة
أَقْرَأُ
أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْبِيئَةِ :
أَشْجَارٌ | أَرْنَبٌ | سَلَّةٌ | أَكْيَاسٌ | أَزْهَارٌ | أَوْسَاخٌ</td><td>يسمع يعبر يذكر

يكتب الكلمات</td><td>تكويني</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td colspan="2">أُنْجِزُ
أُنْجِزُ لَافِتَةً لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ .
حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ الْمُحِيطِ .</td><td>يكتب وينجز على كراس القسم</td><td>تحصيلي</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو</td><td>الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد</td><td>المحور: البيئة والطبيعة</td><td colspan="2">السنة : الاولى</td></tr>
<tr><td>الميدان : القران الكريم والحديث النبوي</td><td>الموضوع : اسبوع الادماج</td><td>تحفيظ سور وأحاديث</td><td>الحصة</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="3">الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف</td><td>اسبوع</td><td>22</td></tr>
<tr><td colspan="3">مؤشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السور والايات الكريمة المدروسة ـ يستظهر الاستنتاجات السابقة</td><td>المقطع</td><td>5</td></tr>
<tr><td>المراحل</td><td colspan="2">الوضعية التعليمية التعلمية</td><td>المؤشر</td><td>تقويم</td></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td colspan="2">يستظهر المتعلم السور السابقة والاحاديث النبوية قراءة جماعية</td><td>يتذكر ويجيب</td><td>تشخيصي</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td colspan="2">سال المعلم ماذا قلنا عن النظافة هل هي من الشيطان اذن
النشاط الاول :
الاحظ واعبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور
يكتب المعلم ابعاد الاذى عن الطريق صدقة قراءة الجملة ثم يستظهرها التلاميذ
النشاط الثاني
الاحظ واعبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور
احفظ
الرفق بالحيوان يدخل صاحبه الجنة يقرا المتعلمون الخلاصة عدة مرات
النشاط الثالث
بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ﴿١﴾ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾
يقرا المعلم قراءة جيدة للسورة عدة مرات او اسماعها بالمسجل مع مقرىء يقرا قراءة متانية بالاحكام
يعيد المتعلم مع المعلم قراءة السورة قراءات جماعية ثم قراءات فردية</td><td>يعبريسمع يجيب يقرا
يعبر
يقرا يحفظ
يتذكر ويجيب
يقرا السورة ويحفظها</td><td>تكويني</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td colspan="2">يستظهر المتعلم الاية والدعاء
قراءة جماعية ثم قراءة فردية للاية والدعاء</td><td>يستظهر ما حفظه</td><td>تحصيلي</td></tr>
</table>

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى	
الميدان : القران الكريم والحديث النبوي	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الحصة	1
الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف			اسبوع	22
مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث			المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الأنطلاق	يستظهر التلاميذ سورة االفلق والخلاصات السابقة	يستظهر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : يشرح المعلم التمرين ومطالبة التلاميذ بانجازه على دفتر الانشطة مع الشرح المبسط 4 أصل بسهم. الرِّفق بالحيوان • • مثل الإنسان الحيوانات تتألم وتحس • • يُدخل صاحبه الجنة إماطة الأذى عن الطريق • • الطاهر الله يحب المسلم • • صدقة	يستمع ثم ينجز ي	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من التلاميذ ماهي الاعمال التي تعلمنها حتى يحبن الله والرسول والناس	يجيب ويعبر	تحصيلي

مدرسة :شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الاولى
الميدان : الحياة الديمقراطية والمؤسّسات	الموضوع : اسبوع الادماج	إعداد وضعيات مناسبة	الحصة 1
الكفاء الختامية : يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.			اسبوع 22
مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	هل العطف خلق حميد من يحببه بماذا توصي زملائك في المدرسة من منكم يستظهر الحديث عن العطف	يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : يعلق المعلم الصور على السبورة 5 أُسمّي أَلْوانَ وَأَشْكالَ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ، ثُمَّ أُكْمِلُ رَسْمَهُ. أَلْوانُ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ هِيَ : .... وَ .... وَ .... وَأَشْكالُهُ هِيَ : .... وَ .... وَ .... 6 أُعَبِّرُ. أَقامَتِ الْمَدْرَسَةُ مَعْرَضًا لِلْأَطْفالِ بِمُناسَبَةِ عيدِ الِاسْتِقْلالِ، شارَكَتْ هُدى في مَعْرِضِ الرَّسْمِ بِلَوْحَةٍ واحِدَةٍ. – تَحَدَّثْ عَنْ هَذِهِ اللَّوْحَةِ.	يسمع وينجز يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	يرسم العلم الوطني على كراس القسم	ينجز	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى

الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : الفحص الطبي	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع	23

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة الثياب والجسم • الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**الوضعية الانطلاقية الام** الصّحّة كنز لا يقدّر بثمن، لذلك يجب المحافظة عليها بالتغذية الجيّدة والمراقبة الطّبيّة **المهمّات** 1 يقوم بزيارة الطّبيب دوريّا للفحص العامّ. 2 يكتشف الأغذية المفيدة لجسمه، مثل: الخضر، الفواكه، الأسماك، اللحوم. 3 يتسوّق التلميذ رفقة أحد الوالدين للتعرّف على مختلف الأغذية. 4 يدرك أهمّيّة التّغذية الصّحّيّة والمراقبة الطبّيّة والنّظافة في الحفاظ على الصّحّة.	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	**المهمّة** يقوم بزيارة الطّبيب دوريّا للفحص العامّ. يصعد تلميذ ويسال انظروا الى يديه واظافره وثيابه هل هي نظيفة ثم يسال تلميذ لم تتغذوى جيد هل تستطيع ان تاتي الى المدرسة او تمارس الرياضة كيف يكون ابدانكم لو تغذيتم جيدا **سرد النص المنطوق :** قال أحمدُ لأمّه: لقد زارَنا الطَّبيبُ الْيوم، دخلتُ غُرفةَالفحص، فقاستِ الممرّضةُ طُولي ، قال الطّبيبُ: ثَوبُك نظيف و بدنُك مُعافى. ثمّ قال: كيف تحافظُ على صحّتك وسالني لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجبة ضَمَّتِ الام ابْنَها إليها وقالتْ: الحمد لله...اِبني نظيفُ الثيابِ ومعافَى الجسد، ومُطيعٌ لأوامرِ والديْه ومعلّمته. **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. اين دخل احمد ؟ 2. من هم الاشخاص الذي وجدهم احمد ؟ 3. ماذا قاست الممرضة ؟ 4. ماذا قال الطبيب لاحمد ؟ 5. ماهي الاسئلة التى طرحها الطبيب على احمد ؟ 6. كيف تحافظون عى صحتكم ؟ 7. لماذا تنظفون اسنانكم بعد كل وجبة ؟ 8. لماذا ضَمَّتِ الام ابْنَهَا **اجرأة احداث النص:** **المكان** :اين كان احمد : عن الطبيب **الزمان** :متى زار التلاميذ الطبيب: اثناء الدراسة **الشخصيات** :من هم شخصيات النص او اصدقاء احمد : احمد، الام ، الطبيب ، الممرضة **الاحداث** :زيارة الطبيب ونصائح الطبيب لاحمد **النهاية** : فرحت الام بابنها **القيم** :التعاون: نظافة الجسم والثياب زالاعتناء بالبدن بالغذاء والنوم كيف يكونوا بدنكم معافى	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم التلاميذاخر مرة ذهبت مع المعلم الى العيادة تحدثوا ماجرى في ذلك اليوم وماهي النصائح التي قدمها لكم الطبيب او الممرضة يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الفحص الطبي	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 23

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة الثياب والجسم • الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ - يعبّرعن مشهدمعروض أمامه		المقطع	6
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	لماذا يذهب التلاميذ كل سنة الى لعيادة لاجراء الفحص الطبي هل ذهب احمد لاجراء الفحص الطبي	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: اين هم التلاميذ في العيادة ام في المدرسة كيف عرفت ذلك ؟ من هم هؤلاء الاشخاص المتواجدين مع التلاميذ؟ لملذا حضروا الى القسم ؟ **مسرحة الاحداث** يقوم المعلم بمسرحة النص : الام , الممرضة , احمد ، الطبيب أَحْمَدُ :لقد زارَنا الطَّبيبُ الْيوم دخلتُ غُرفةَ الفحص، فقاستِ الممرّضةُ طُولي الممرضة :تقيس الممرضة احمد بالمسطرة الطويلة الطبيب : ثَوبُك نظيف و بدنُك مُعافى. الطبيب : كيف تحافظُ على صحّتك وسالني لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجبة الام: الحمد لله...اِبني نظيفُ الثيابِ ومعافَى الجسد، ومُطيعٌ لأوامرِ والديْه ومعلّمتِه	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	وبنائي
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الفحص الطبي كيف ، لماذا	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 23

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة الثياب والجسم الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يكتشف اسلوب الاستفهام [كيف ، لماذا] ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يوظف كيف ، لماذا في جمل دالة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم من التلميذين بتمثيل دور الطبيب واحمد يسال المعلم ماهي الاسئلة التي وجهها الطبيب لاحمد الطبيب : كيف تحافظُ على صحّتك لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجبة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	كَيفَ تُحافظُ عَلى صِحَّتكَ ؟ لِمَاذا تُنظِّفُ أَسْنانَكَ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ ؟ يكتب المعلم الجملة الاولى يقف كيف تحافظ على صحتك يقراها المتعلم عدة مرات يسال المعلم بماذا تبدا الجملة : متى نستعمل الكلمة : كيف ـــــ هل عندما نجيب ام عندما نسال يطلب المعلم من كل تلميذ ان يستعمل كيف والذي بجانبه يجيب يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم الجملة الثانية لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجبة يقراها المتعلم عدة مرات يسال المعلم بماذا تبدا الجملة : متى نستعمل الكلمة : لماذا ـــــ هل عندما نجيب ام عندما نسال يطلب المعلم من كل تلميذ ان يستعمل لماذا والذي بجانبه يجيب يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يقرا يكون جملا	وبنائي
استثمار المكتسبات	يسال المعلم هل عندما نريد ان اسال عن شيء او باحث عنه هل استعمل فقط كيف ولماذا من يستطيع ان يسال دون ان يستعمل كيف ولماذا تدون احسن الاجوبة وتقرا	يذكر اداة الاستفهام ويوظفها	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى	
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الفحص الطبي	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	23

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة الثياب والجسم • الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل فرح الطبيب باحمد عندما اثناء الفحص الطبي لماذا ؟ ما هو دور الممرضة في الفحص الطبي ماذا يرتدي الطبيب وما هي الادوات التي يحضرها معه اثناء الكشف	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعرض المعلم المشهد يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع اين يتواجد الطبيب والممرضة ؟ ماذا يفعلان في قسم احمد؟ اضافة الى الطبيب والممرض من هم الاشخاص الذي تراهم في الصورة؟ مع من يتكلم الطبيب ؟ من يذكرنا بالحوار الذي دار بينهما ؟ ماذا تحمل المممرضة في يدها ؟ منكم ايضا لديه الدفتر الصحي ؟ هل وجد الطبيب احمد في صحة جيدة ؟ ترى ماهي الاشياء التي يفعلها احمد حتى كان معفى البدن ؟ لماذا الجميع يضحكون ؟ ماذا قال احمد للطبيب يا ترى حتى اضحكه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	تكويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ الطبيب : اعطني الدفتر الصحي . احمد: انا لا اريد الحقنة واخاف من الحبل الذي على رقبتك ضحك الطبيب والممرضة والتلاميذ . الطبيب : صحتك جيدة انت تتغذى جيدا وتعتني بنظافة جسمك	يعبر يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الفحص الطبي	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 23

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة الثياب والجسم • الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		المقطع	6
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	اين دخل احمد ؟ ما الذي قامت به الممرضة مع احمد ماذا قال الطبيب لاخمد	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى : **دخلت غرفت الفحص فقاست الممرضة طولي** يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له **دخلت غرفة الفحص فقاست الممرضة طولي** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة غرفة - الممر - الفحص - طولي - دخلت - فقاست **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها** يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية : **قال الطبيب ثوبك نظيف وبدنك معافى** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية** يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة نظيف - قال - ثوبك - معافى - الطبيب - وبدنك **يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامها**	يلاحظ يعبر بقاء يرتب يقرا	بنائي
استثمار المكتسبات	يقرا النص كاملا على السبورة: **دخلت غرفة الفحص فقاست الممرضة طولي** **قال الطبيب ثوبك نظيف وبدنك معافى**	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الفاء	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 23

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته قراءة حرف الفاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الفاء ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : غراب / خميرة / العودة الى النص المنطوق اين دخل احمد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الفاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له **دخلت غرفة الفحص** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الفاء** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 3 كلمات**يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح **دخلت** **غرفة** **الفحص** **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **غرفة** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة غ ر ف ة يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف التاء يقر ا المتعلم : غرف قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف الغين يقر ا المتعلم : رف قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **يطلب المعلم محو حرف الراء** اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الفاء **ضيفنا وهو حرف الفاء نرسم الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : فـ في وسط الكلمة : ـفـ في اخر الكلمة ف** **: يقرا المتعلم حرف الفاء بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** وَصْفَةٌ فُرْشَاةٌ فَاكِهَةٌ قُفَّازٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الفاء في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

<table>
<tr><td>مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو</td><td>الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد</td><td>المحور: التغذية والصحّة</td><td colspan="2">السنة : الاولى</td></tr>
<tr><td>الميدان : فهم المكتوب</td><td>الموضوع :حرف الفاء</td><td>كتابة</td><td>الحصة</td><td>7</td></tr>
<tr><td colspan="3">الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها</td><td>اسبوع</td><td>23</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1 القيم والمواقف</td><td>2ا لكفاءات العرْضية</td><td>3مركبات الكفاءة</td><td>4الموارد المستهدفة</td></tr>
<tr><td>• يعتزّ بلغته
• حب الوطن
• نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق
• المحافظة على البيئة</td><td>• ينمي قدراته التواصلية مشافهة
• يعبّر مشافهة بلغة سليمة
• يحترم آداب تناول الكمة</td><td>▪ يفهم ما يقرأ
▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص
▪ يقيّم مضمون النص</td><td>التدريب على كتابة الحرف
*كتابة الحرف على كراس القسم .
القراءة في الكتاب</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الفاء متبعا مقاييس الحروف</td><td>المقطع</td><td>6</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>المراحل</td><td>الوضعية التعليمية التعلمية</td><td colspan="2">تقويم</td></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td>يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف
سنعرف اليوم حرف الفاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به
يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة</td><td>مراجعة الحروف المدروسة</td><td>تشخيصي</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td>يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها
وَصْفَةٌ فُرْشَاةٌ فَاكِهَةٌ قُفَّازٌ
يكتب المعلم الكلمات التالية وصفة فرشاة فاكهة قفاز نظيف
يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية
يقرا المعلم الكلمة الاولى فرشاة
يسال المعلم اين يقع حرف الفاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة
يقرا المعلم الكلمة الثانية قفاز
يسال المعلم اين يقع حرف الفاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة
يقرا المعلم الكلمة الثانية نظيف
يسال المعلم اين يقع حرف الفاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة

يكتب المعلم حرف الفاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الفاء مع الحركات
على اللوحة يكتب المتعلم حرف الفاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الفاء
يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس</td><td>يلاحظ
يقرا
يميز
يكتب

يقرا

يشكل

يسمع</td><td>ويني</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td>على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة
ف ـفـ ـف
ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف
-مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه.
-يواصل المتعلم مع بقية النماذج.</td><td>يكتب وفق النموذج</td><td>تحصيلي</td></tr>
</table>

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الفاء	تطبيقات	الحصة 8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 23

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4المواردِ المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الفاء ويقراه في كلمات	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مفتاح فول فريد	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية فيل زرافة تقف يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .يل زرا ة تق. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ف مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الفاء مع جميع الاصوات	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	ويني

فَ	فُ	فِ	فـَا	فـُو	فِي	فِيـ	فًا	فٌ	فٍ	فْ

يقرا المتعلم الفاء مع جميع الحركات

كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم

كتابة حرف الفاء مع الحركات على كراس القسم

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أنشط (1) ▪ أرسم دائرة حول حرف الفاء (ف)، وأكتبه. وَصْفَةٌ فُرْشَاةٌ شِفَاءٌ فَحْصٌ مِفْتَاحٌ فَاكِهَةٌ فِيلٌ فِرْقَةٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الثاء	قراءة	الحصة	6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	23

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الثاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الثاء ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الأنطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : رفيق / فول / العودة الى النص المنطوق هل كان ثوب احمد نظيف ماذا قال له الطبيب	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الثاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له **ثوبك نظيف** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف** الثاء **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يطلب المعلم كتابة الجملة على الالواح** **ثم يطلب منهم محو نظيف** قراءة المتعلم الكلمة **ثوبك** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ث و ب ك يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف ك يقر ا المتعلم : ثوب قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف الباء يقر ا المتعلم : ثو قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف الواو** اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الثاء هل هو حرف جديد **ضيفنا للمرة الثانية وهو حرف** الثاء **نرسم الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : ث في وسط الكلمة : ـ ثـ ـ في اخر الكلمة ث** **: يقرا المتعلم حرف** الثاء **بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** ثَوْبٌ مُثَلَّثٌ 30 ثَلاثونَ مِثْقابٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	وبنى
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الثاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حرف الثاء	كتابة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 23

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الثاءمتبعا مقاييس الحروف	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الثاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها ثَوْبٌ مُثَلَّثٌ 30 ثَلاثُونَ مِثْقَابٌ يكتب المعلم الكلمات التالية ثوب مثلث ثلاثون مثقاب يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى ثوب يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية مثقاب يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية مثلث يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الثاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الثاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الثاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الثاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	بنائي
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ثـ ـثـ ـث ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الثاء	تطبيقات	الحصة 8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 23

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الثاء ويقراه في كلمات	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ثريد محراث مثلث	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية ثعبان ثلاثة ثمار يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .عبان ثلا.ة .مار يطلب المعلم في كل مرة كتابة ث مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الثاء مع جميع الاصوات ثَـ ثُـ ثِـ ثَا ثُو ثِي ثِيـ ثا ثً ثٍ ثـ يقرا المتعلم الثاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الثاء مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم الوّن كلّ كلمة تشتمل على حرف الثاء (ث) ، واكتبه . ثلاثون ثمار ثلاجة كوثر تفاح لثام ثعبان ثياب ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الفاء و حرف الثاء	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 23

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	قراءة حرف الفاء و حرف الثاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف الفاء و حرف الثاء في مختلف المواضع

مؤشر الكفاءة : يقرا الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ثا ثٌ ثي ذاً ذْ وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ذراع ثريد ذرة جذر	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح فيل – ثعبان – قلم – ثعلب – فراشة ثلاجة – زرافة – تمر – ثلاثة – زرافة ث – ف يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ث ولوحة لها حرف ف يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ف يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف ث يرفعون اللوحة ظ الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم	يشكل افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	ويني
استثمار المكتسبات	يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4 يجري مسابقة بين الصفوف اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حر ف الثاء يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حر ف الذال يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلوى	يكون كلمات تتضمن الحرف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الفاء و حرف الثاء	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 23

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة المحيط اماطة الاذى عن الطريق • المحافظة على البيئة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الفاء و حرف الثاء	المقطع 6	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الثاء و حرف الذال مع التنوين يطلب المعلم كلمة تتضمن حرف الفاء	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ▪ أكوِّنُ من الحُرُوفِ التالِيَةِ كَلِماتٍ. كـ / كـ / ـة / ـغـ — تا / ة / ـذ / ف — كـ / قا / ـة / ـهـ — ضـ / يا / د / ـة النشاط 2 يكتب المعلم الكلمات التالية : يقرا المعلم الجمل مشوشة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وترتيبها ▪ أرَتِّبُ الكَلِماتِ لِأكَوِّنَ جُمَلًا. الطَّبيبُ – أحْمَدَ – فَحَصَ .... فَرْشاةً – بِلالٌ – بِالدَّنانيرِ – اِشْتَرى .... الثِّيابُ – طاهِرٌ – المُمَثِّلِ	يسمع يكتب يعبر يقرا	وبنائي
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يقوم التلاميذ يكمل الحرف الناقص . راشة ـ مثل. ت.احة ـ .عبان	يقرا ويكمل الحرف الناقص مع التصحيح	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : انا احب الشجرة	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 23
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل غضب الطبيب من احمد لانه متسخ الثياب والبدن ماذا قال له الطبيب هل تذهبون الى الفراش دون ان تغسلوا اطرافكم اذا لم ننظف اجسامنا ماذا سيحدث لنا	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم ماذا تفعل البنت والولد ؟ لماذا تغسل اسنانها ؟ هلو لم تغسلهم ماذا يحدث لها الولد يستحم هل يحب النظافة وانتم ؟ **نَظافَةُ الأَبْدانِ** نَظافَةُ الأَبْدانِ فَرْضٌ عَلى الإِنْسانِ لأَنَّها تَقيهِ مِنْ كُلِّ ما يُؤْذيهِ فَالْوَجْهُ وَالْيَدانِ وَالرَّأْسُ وَالرِّجْلانِ تُغْسَلُ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ وَبَعْدَ النَّوْمِ وَالْوَلَدُ اللَّطيفُ عَلَى الْمَدى نَظيفُ (محمد الأخضر السائحي) يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
الحصة 1	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الموضوع : الغذاء الصحي	الميدان : فهم المنطوق
اسبوع 24			الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع	6
وضعية الانطلاق	تري كيف وجد الطبيب احمد؟ لماذا وجد اخمد معافى هل كان يكثر من الحلويات ؟ عندما ياتي عندكم ضيوف هل ترتبون البيت وماهي الماكولات التي تقدمونها لهم ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	المهمّة يكتشف الأغذية المفيدة لجسمه، مثل: الخضر، الفواكه، الأسماك، اللحوم. سرد النص المنطوق : عُدْتُ إِلَى اَلْبَيْتِ، فوجدتُ كُلُّ شَيْءٍ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا، فوق الطاولة كُسْكُسًا بِاللَّحْمِ وسلاطة و وفواكه متنوعة فعرفت ان خَالِي سَيَزُورُنَا اللَّيْلَةَ. أَحْمَدُ : اللَّحْمُ لَذِيذٌ وَلَكِنِّي لاَ أُحِبُّ الْخُضَرَ. الْأُمُّ : هِيَ مُفِيدَةٌ لِجِسْمِكَ وَلاَ بُدَّ مِنْ تَنَاوُلِهَا يَا بُنَيَّ. وَقَالَتْ لِخَدِيجَةَ: اِغْسِلِي الْفَوَاكِهَ، وَضَعِيهَا فِي السَّلَّةِ. أَحْمَدُ : أَنَا مَسْرُورٌ جِدًّا بِقُدُومِ ابْنِ خَالِي، سَأُخْرِجُ لُعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ الَّتِي اِشْتَرَيْتُهَا مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ. لَعِبَ أَحْمَدُ مَعَ ابْنِ خَالِهِ حَتَّى صَارَ مُتْعَبًا، ثُمَّ انْصَرَفَ قَائِلا : تُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق 1. عندما دخل احمد الى البيت كيف وجده ؟ 2. ماذا كان يوجد فوق الطاولة ؟ 3. من هو الضيف الذي سيزورهم ؟ 4. هل يحب احمد اللحم ام الخضر ؟ 5. ماذا ردت عليه الام ؟ 6. ماذا طلبت الام من خديجة ؟ 7. لماذا كان احمد مسرورا ماهي اللعبة التي يسلعبها مع ابن خاله ؟ 8. لماذا تعب احمد ؟ اين ذهب بعدذلك ماذا قال لهم ؟ اجرأة احداث النص: المكان :اين كان احمد : في المنزل الزمان :عطلة الاسبوع الشخصيات :من هم شخصيات النص: احمد، الام ، خديجة ، الخال وابنه الاحداث :زيارة خال احمد الى بيتهم النهاية : فرح احمد بزيارة ابن خاله القيم: التعاون: النظافة : غسل الاكل ، اداب التحية	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم ماهي الاغذية التي تحضرها امكم عند زيارة الضيوف كل واحد منكم يذكر الغذاء الذي يحبه ؟ هل تكثرون من الحلوى لماذا يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الغذاء الصحي	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 24

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـ ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	كيف عرف احمد بقدوم خاله ماذا يحب احمد لماذا نام بسرعة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: منهم الذين يجلسون حول المائدة ؟ ماهي الاغذية التي توجد على المائدة؟ اذكر انواع الخضر والفواكه الموجودة على المائدة ؟ **مسرحة الاحداث** احمد :عُدْتُ إِلَى اَلْبَيْتِ، فوجدتُ كُلُّ شَيْءٍ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا، فعرفت ان خَالِي سَيَزُورُنَا اللَّيْلَةَ. أَحْمَدُ : اللَّحْمُ لَذِيذٌ وَلَكِنِّي لاَ أُحِبُّ الْخُضَرَ. اَلأُمُّ : هِيَ مُفِيدَةٌ لِجِسْمِكَ وَلاَ بُدَّ مِنْ تَنَاوُلِهَا يَا بُنَيَّ. وَقَالَتْ لِخَدِيجَةَ: اِغْسِلِي الْفَوَاكِهَ، وَضَعِيهَا فِي السَّلَّةِ. أَحْمَدُ : أَنَا مَسْرُورٌ جِدًّا بِقُدُومِ ابْنِ خَالِي، سَأُخْرِجُ لُعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ الَّتِي اِشْتَرَيْتُهَا مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ. أَحْمَدُ : تُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	تكويني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الغذاء الصحي كان ، صار	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 24

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يكتشف اسلوب الاستفهام كان ، صار] ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يوظف كان ، صار في جمل دالة		المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا طلبت الام من خديجة : ان تغسل الفواكه كيف كانت قبل ان تغسلها : كانت الفواكه متسخة عندما دخل احمد الى البيت كيف وجده ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم بعد ان انتهى احمد من الاكل كيف كانت الوجبة يكتب المعلم الجملة الاولى كانت الوجبة لذيذة يقراها المتعلم عدة مرات يسال المعلم بماذا تبدا الجملة : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن كانت او كان يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم الجملة الثانية قبل ان تغسل امك ثيابك كيف كان كانت ثيابي متخسة وبعد ان غسلتها كيف صارت صارت ثيابي نظيفة يقراها المتعلم عدة مرات يسال المعلم بماذا تبدا الجملة : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن صارت او صار يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح كان ، صار ، كانت	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يقرا يكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم على السبورة الجملتين كان الجو ممطرا صار الجو جميلا يعطي المعلم جملة فيها كان ويطلب من التلاميذ تغير كان ووضع صار مكانها والعكس	يدخل كان وصار على الجمل ويقراها	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة		السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الغذاء الصحي	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	24

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من هو الضيف الذي زار عائلة احمد من هو الخال اخ الاب او اخ الام هل اتى في النهار ام في الليل ماذا اعدت الام للعشاء	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**الاحظ واعبر** يعرض المعلم المشهد يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ كيف تبدو العائلة ؟ ❖ اين كان احمد ؟ ❖ كيف عرف ان خاله سيزورهم اليوم ❖ هل فرحت العائلة بقدوم الخال؟ ❖ ماذا اعدت الام للعشاء ؟ ❖ هل يحب احمد السلاطة ام لحم كثيرا ❖ ترى هل هما غذاء ينمي جسم الانسان ❖ يسال المعلم من يعد كم كاسا على المائدة 5 ❖ اذن كم شخصا سيتناول العشاء مع العائلة ❖ من يسميهم : احمد ، خديجة ، الاب ، الام , الخال	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال	تكويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ فرحت العائلة بقدوم الخال فنظفوا البيت وجهزة الام العشاء اما خديجة فغسلت الفواكه واحمد اخرج لعبة الشطرنج	يعبر يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الغذاء الصحي	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 24

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم عندما عاد احمد الى البيت كيف وجده ؟ ماذا وجد فوق الطاولة ؟ هل عرف من هو الضيف؟ ما سم هذا الضيف الذي اعدوا له الاكل ونظفوا البيت فرحا بقدومه ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: النص مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له يضع المعلم كل جملة بين قوسين: (عُدْتُ إِلَى اَلْبَيْتِ)، (فوجدتُ كُلَّ شَيْءٍ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا)، (فوق الطاولة كُسْكُسًا بِاللَّحْمِ وسلاطة) (وفواكه متنوعة) (فعرفت ان خَالِي سَيَزُورُنَا اللَّيْلَةَ) يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة يقرا المعلم في كل مرة الجملة التي بين قوسين ويطلب من المتعلمين قراءتها بالمسطرة ثم محيها ثم مع الجمل الثانية وهكذا مع بقية الجمل يكتب المعلم على الالواح او على الاورا ق الجمل التي هي بين قوسين ويشوشها وفواكه متنوعة | فوجدتُ كُلَّ شَيْءٍ نَظِيفَا | عُدْتُ إِلَى اَلْبَيْتِ فعرفت ان خَالِي سَيَزُورُنَا اللَيْلَةَ | فوق الطاولة كُسْكُسًا بِاللَّحْمِ وسلاطة يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الجمل حتى يتحصلوا على النص الاول	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا النص كاملا على السبورة: (عُدْتُ إِلَى اَلْبَيْتِ)، (فوجدتُ كُلَّ شَيْءٍ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا)، (فوق الطاولة كُسْكُسًا بِاللَّحْمِ وسلاطة) (وفواكه متنوعة) (فعرفت ان خَالِي سَيَزُورُنَا اللَّيْلَةَ)	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الواو	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 24

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته قراءة حرف الواو مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الواو ويقراه مع باقي الاصوات		المقطع 6
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : فراشة / ثلاثة / العودة الى النص المنطوق كيف وجداحمد البيت ؟ هل وجده نظيفا	يتذكر ويجيب — تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرفك الواو دون الاشارة اليه وتمهيدا له **وجدت كل شيء نظيف** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الواو** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 4 كلمات**يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح **وجدت** — **كل** — **شيء** — **نظيف** **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **وجدت** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة و ج د ت يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف التاء يقر ا المتعلم : وجد قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف الدال يقر ا المتعلم : وجقراءة متكررة من طرف التلاميذ** **يطلب المعلم محو حرف الجيم** اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الواو **ضيفنا وهو حرف الواو نرسم الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : و في وسط الكلمة : ـو في اخر الكلمة و** **: يقرا المتعلم حرف الواو بالحركات القصيرة** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** وَجْهٌ — وَرْدَةٌ — وِسَادَةٌ — مَوْزٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا — تكويني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الواو في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حرف الواو	كتابة	الحصة	7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	23

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الواو متبعا مقاييس الحروف	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الأنطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الواو باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها وَجْهٌ وَرْدَةٌ وِسادَةٌ مَوْزٌ يكتب المعلم الكلمات التالية وجه وردة وسادة موز جرو يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى وجه يسال المعلم اين يقع حرف الواو يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية موز يسال المعلم اين يقع حرف الواو يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية جرو يسال المعلم اين يقع حرف الواو يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الواو مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الواو مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الواو في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الواو يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة و ـو ـو ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الواو	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	24

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الواو ويقراه في كلمات	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مفتاح فول فريد	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية ولد. سروال دلو يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ولد. سر,ال دل, يطلب المعلم في كل مرة كتابة و مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الواو مع جميع الاصوات	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	تكويني

وَ	وُ	وِ	وَا	وُو	وِي	وِيـ	وًا	وٌ	وٍ	وْ

يقرا المتعلم الواو مع جميع الحركات

كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم

كتابة حرف الواو مع الحركات على كراس القسم

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أُثَبِّتُ (1) ▪ أَذْكُرُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، وَأَكْتُبُهُ. سَادَةٌ .... رُودٌ .... مَـ.......... زٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الياء	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 24

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة وداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في الــنص يســتعمل المعلومــات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الياء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الياء ويقراه مع باقي الاصوات		المقطع 6
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : ورقة / موزة / العودة الى النص المنطوق من سيزور عائلة احمد ؟ متى يزورهم في الليل ام في النهار	يتذكر ويجيب — تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الياء دون الاشارة اليه وتمهيدا له **خالي سيــزورنا الليلة** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف** الواو **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة** **يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 3 كلمات**يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح خالي | سيــزورنا | الليلة **يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل** يسال المعلم ماذا بقي : **سيــزورنا** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** قراءة المتعلم الكلمة **ثوبك** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة س يــ ـزو ر نا يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف نا يقر ا المتعلم : سيــزورقراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف ر يقر ا المتعلم : سيــزوقراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف زو يقر ا المتعلم : سيــ قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف س يقر ا المتعلم : يــ قراءة متكررة من طرف التلاميذ** اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الياء هل هو حرف جديد **ضيفنا وهو حرف الياء نرسم الحرف على الالواح** **كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم** **في اول الكلمة : يــ في وسط الكلمة : ـيـ - في اخر الكلمة ي** **يقرا المتعلم حرف الياء بالحركات القصيرة** يَدٌ — لَيْمونٌ — خِيارٌ — رِياضِيٌّ **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة**	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا — تكويني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الياء في مواضع عدة** **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حرف الياء	كتابة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 24

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف الياء متبعا مقاييس الحروف	المقطع 6	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف الياء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها يَدٌ لَيْمونٌ خِيارٌ رِياضِي يكتب المعلم الكلمات التالية يد ليمون خيار رياضي يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى يد يسال المعلم اين يقع حرف الياء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية ليمون يسال المعلم اين يقع حرف الياء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية رياضي يسال المعلم اين يقع حرف الياء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الياء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الياء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الياء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الياء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يـ ـيـ ي ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الياء	تطبيقات	الحصة 8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 24

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة وداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الياء ويقراه في كلمات	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة يرسم سيارة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية يمامة غيام شاي يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . مامة غ.ام شا. يطلب المعلم في كل مرة كتابةي مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الياء مع جميع الاصوات يَـ | يُـ | يِـ | يَا | يُو | يِي | يِـيـ | يًا | يٌ | يٍ | يْ يقرا المتعلم الياء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الياء مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أَثْبِتُ (2) ▪ أَذْكُرُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، وَأَكْتُبُهُ. نَا........ لَـ........ـمُـونٌ خِـ........ـارٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الواو و حرف الياء	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 24

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	قراءة حرف الواو و حرف الياء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرف الواو و حرف الياء في مختلف المواضع

مؤشر الكفاءة : يقرا الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة وردة رياح شجيرة وزة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح وسادة | يمامة | موز | شجيرة | وزة يد | طاووس | واحة | ثلاثة | خيار ث ف يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا **النشاط 2** في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف و ولوحة لها حرف ي يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف و يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف و يرفعون اللوحة الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم	يشكل افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	تكويني
استثمار المكتسبات	يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4 يجري مسابقة بين الصفوف اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حر ف الثاء يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج اكبر صف يعطي كلمات تتضمن حر ف الذال يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلوى	يكون كلمات تتضمن الحرف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حرف الواو و حرف الياء	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 24

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • نظافة واداب التحية الاحترام والطاعة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الواو و حرف الياء	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعلمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الواو و حرف الياء مع التنوين يطلب المعلم كلمة تتضمن حرف الفاء	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ▪ أَرْبِطُ بَيْنَ طَرَفَيِ الْكَلِمَةِ ، وَأَقْرَأُ . صَنَوْ ▪ ▪ رٌ بُرْتُقَا ▪ ▪ لَةٌ قَمَـ ▪ ▪ بَرٌ النشاط 2 ▪ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ . عَيْنٌ ، يَدٌ ، وَرْدَةٌ ، لَيْثٌ ، صَنَوْبَرٌ ، وَزَّةٌ ، ظَبْيٌ ، مَوَدَّةٌ ي .... و .... النشاط 3 ▪ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا ، وَأَكْتُبُهَا . الْأُمُّ – أَطْبَاقًا – حَضَّرَتِ – مِنَ – الْمَأْكُولَاتِ .... وَالْفَوَاكِهُ – مُفِيدَةٌ – الْخُضَرُ – لِلْجِسْمِ .	يسمع يربط يكتب يقرا يرتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يقوم التلاميذ يكمل الحرف الناقص . رسم ـ ما. ع.ن ـ .ردة م زة	يقرا ويكمل الحرف الناقص مع التصحيح	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :نظافة الابدان	محفوظات	الحصة 1
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 24
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل غضب الطبيب من احمد لانه متسخ الثياب والبدن ماذا قال له الطبيب هل تذهبون الى الفراش دون ان تغسلوا اطرافكم اذا لم ننظف اجسامنا ماذا سيحدث لنا	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم ماذا تفعل البنت و الولد ؟ لماذا تغسل اسنانها ؟ هلو لم تغسلهم ماذا يحدث لها الولد يستحم هل يحب النظافة وانتم ؟ **نَظَافَةُ الأَبْدَانِ** نَظَافَةُ الأَبْدَانِ فَرْضٌ عَلَى الإِنْسَانِ لأَنَّهَا تَقِيهِ مِنْ كُلِّ مَا يُؤْذِيهِ فَالْوَجْهُ وَالْيَدَانِ وَالرَّأْسُ وَالرِّجْلاَنِ تُغْسَلُ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ وَبَعْدَ النَّوْمِ وَالْوَلَدُ اللَّطِيفُ عَلَى الْمَدَى نَظِيفُ (محمد الأخضر السائحي) يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
الحصة 1	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الموضوع : احافظ على اسناني	الميدان : فهم المنطوق
اسبوع 25	الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم عندما تنتهون من الاكل ماذا تفعلون لماذا نغسل اسنانا ماذا يحدث لو انكم اكثرتم من الحلوى	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	المهمّة يدرك أهمّيّة التّغذية الصّحّيّة والمراقبة الطبّيّة والنّظافة في الحفاظ على الصّحّة. سرد النص المنطوق : دَعَانِي صَدِيقِي بِلَالٌ إِلَى مَنْزِلِه، وَأَخْرَجَ لَوْحَتَهُ الرَّقْمِيَّةَ الْجَدِيدَةَ، وَأَخَذْنَا نَلْعَبُ مَعًا. لَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى دَخَلَتِ الام وَهِيَ تَحْمِلُ حَلَوِيَّاتٍ وَكُوبَيْنِ مِنَ الْحَلِيب، وَضَعَتِ الصِّينِيَّةَ فَوْقَ الطَّاوِلَة، وَقَالَتْ: تَفَضَّل ، الْحليبُ مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ، وَلَكِنْ تَكْثرًا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ والشكولاطة ، فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ تَسَوُّسَ الاسنان أَحْمَدُ: شُكْرًا يَا خَالَتِي، لَنْ نُكْثِرَ مِنْهَا، وَسَنَغْسِلُ أَيْدِينَا وَأَسْنَانَنَا بَعْدَ الاكل بِلَالٌ: لَقَدْ تَعَلَّمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ : "الْوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العلاج".. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق 1. عندمن ذهب احمد ؟ 2. بما كان يلعب احمد وبلال ؟ 3. ماذا كانت تحمل الام حين ما دخلت عليهما؟ 4. ماذا قالت الام عن الحليب والشكولاطة ؟ 5. ماذا تسبب الاكثار من الحلويات ؟ 6. ماذا قال بلال واحمد للام ؟ 7. ماذا تعلما من المدرسة ؟ اجرأة احداث النص: المكان :اين كان احمد وبلال: في المنزل الزمان :عطلة الاسبوع الشخصيات :من هم شخصيات النص: احمد، الام ، بلال الاحداث :زيارة احمد الى بيت بلال وتناول الحلوى النهاية : نصيحة الام للولدين بعدم الاكثار من الحلور القيم :التعاون النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم ماهي الاغذية التي تحضرها امكم عند زيارة الضيوف كل واحد منكم يذكر الغذاء الذي يحبه ؟ هل تكثرون من الحلوى لماذا يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : احافظ على اسناني	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 25

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه		المقطع	6
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	ماذا قدمت الام للاطفال لماذا الاكثار من الحلوى يسبب تسوس الاسنان	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** **انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى:** اين يتواجد احمد ؟ **لماذا زار احمد صديقة بلال للعب ام لدراسة ؟** **ماذا تحمل الام ؟ ترى بما تنصح الام الاطفال** **مسرحة الاحداث** **احمد :يدق الباب السلام عليكم يا بلال.** **بلال : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا احمد.** **احمد : احضرت لوحتي الالكترونية هيا نلعب بها.** **الام : مرحبا يا اطفال .** **أَحْمَدُ : مساء الخير يامي** **الام : تَفضَّل ، الْحلِيبُ مُفِيدٌ لِلصِحَّة، وَلَكِنْ لا تُكْثِرَا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ والشكولاطة ، فَإنَّهَا تُسَبِّبُ تَسَوُّسَ الاسنان** **أَحْمَدُ: شُكْرًا يَا خَالَتِي، لَنْ نُكْثِرَ مِنْهَا، وَسَنَغْسِلُ أَيْدِينَا وَأَسْنَانَنَا بَعْدَ الاكل** **بِلَالٌ: لَقَدْ تَعَلَّمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ : "الْوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العلاج**	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	تكويني
استثمار المكتسبات	**يوزع المعلم الادوار على التلاميذ** **يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم**	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : احافظ على اسناني تحت ، فوق	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 25

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يكتشف اسلوب الاستفهام تحت ، فوق ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يوظف تحت ، فوق في جمل دالة			المقطع 6
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم اين وضعت الام الصينية حينما ينزل المطر اين تختبؤون	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يضع المعلم الممسحة ويريد ان يمسح السبورة ويبدا البحث عنها ، يسال اين هي الممسحة يكتب المعلم الجملة الاولى الممسحة فوق الطاولة يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة فوق يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن فوق يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم الجملة الثانية يطلب المعلم من تلميذ ان يختبا تحت المنضدة يسال المعلم اين محمد يكتب المعلم محمد تحت المنضدة يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة فوق يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن فوق يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح تحت ، فوق	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يقرا يكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	يرسم المعلم خط على السبورة ويطلب من التلميذ رسم خط افقس فس وسط اللوحة في كل مرة يطلب المعلم من التلاميذ كتابة 10 فوق الخط 15 تحت الخط 20 فوق الخط45 تحت الخط	ييسمع ويكتب الاعداد فوق او تحت السطر	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : احافظ على اسناني	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 25

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من هو الضيف الذي زار عائلة احمد من هو الخال اخ الاب او اخ الام هل اتى في النهار ام في الليل ماذا اعدت الام للعشاء	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**الاحظ واعبر** يعرض المعلم المشهد يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ من يجلس في غرفة الجلوس ؟ ❖ هل بلال زار احمد ام احمد زار بلال ؟ ❖ ماذا يحمل احمد في يده ؟ ❖ ماذا احضرت الام لهما ؟ ❖ بما نصحت الام احمد وبلال ؟ ❖ هل يعرف الولدان مخاطر الاكثار من الحلوى وعدم غسل الاسنان بالفرشاة ؟ ❖ ماذا قال للام ؟ يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة زار احمد صديقه بلال واحضرت لهما الام الخلوى والحليب وطلبت منهم عدم الاكثار من الحلويات وتناول الحليب لانه مفيد للجسم	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	تكويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ زار احمد صديقه بلال واحضرت لهما الام الخلوى والحليب وطلبت منهم عدم الاكثار من الحلويات وتناول الحليب لانه مفيد للجسم	يعبر يسمع يقر	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : احافظ على اسناني	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 25

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		المقطع 6

المراحل	الوضعية التعلمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	من الذي دعى ا حمد ماذا اخرج احمد من الذي دخلت عليهما ماذا قالت لهما عن تناول الحليب والجلويات	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: النص مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له يضع المعلم كل جملة بين قوسين: **(أخرج بلال لوحته الرقمية الجديدة)، (دخلت أمّ اجمد وهي تحمل كوبين من الحليب)، (قالت تفضّلا ، الحليب مفيد للصّحة)** يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة يقرا المعلم في كل مرة الجملة التي بين قوسين ويطلب من المتعلمين قراءتها بالمسطرة ثم محيها ثم مع الجمل الثانية وهكذت يكتب المعلم على الالواح او على الاورا ق الجمل التي هي بين قوسين ويشوشها **قالت تفضّلا ، الحليب مفيد** — دخلت أمّ اجمد وهي تحمل كوبين من الحليب أخرج بلال لوحته الرقمية الجديدة يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الجمل حتى يتحصلوا على النص الاول	يلاحظ يعبر بقاء يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا النص كاملا على السبورة: **((أخرج بلال لوحته الرقمية الجديدة)، (دخلت أمّ اجمد وهي تحمل كوبين من الحليب)، (قالت تفضّلا ، الحليب مفيد للصّحة)**	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الهمزة	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 25

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته قراءة الهمزة مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يكتشف الهمزة ويقراه مع باقي الاصوات	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : وردة / يد / العودة الى النص المنطوق ماذا اخرج بلال في بيته مع احمد ؟ هل كانت جديدة وقديمة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين الهمزة دون الاشارة اليه وتمهيدا له **أخرج بلال لوحته الرقمية الجديدة** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الهمزة قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 4 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح **بلال** - **لوحته** - **الرقمية** - **أخرج** - **الجديدة** يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يسال المعلم ماذا بقي : **أخرج** يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة أ خ ر ج يقراها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف ج يقر ا المتعلم : أخر قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف الراء يقر ا المتعلم : أخ قراءة متكررة من طرف التلاميذ يطلب المعلم محو حرف الخاء اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الهمزة ضيفنا وهو الهمزة نرسم الحرف على الالواح كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الهمزة أ ، ءْ ئـ : يقرا المتعلم الهمزة بالحركات القصيرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة أَسْنَانٌ إِبْهَامٌ بِئْرٌ مَاءٌ	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الهمزة في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الهمزة	كتابة	الحصة	7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	25

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب الهمزة متبعا مقاييس الحروف	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف سنعرف اليوم الهمزة باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها أَسْنَانٌ إِبْهَامٌ بِئْرٌ مَاءٌ يكتب المعلم الكلمات التالية اسنان ابهام ماء بئر يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى أسنان يسال المعلم اين يقع الهمزة يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية بئر يسال المعلم اين يقع الهمزة يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية ماء يسال المعلم اين يقع الهمزة يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم الهمزة مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الهمزة مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم الهمزة في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل الهمزة يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة أ ـئـ ء ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الهمزة	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	25

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت الهمزة ويقراه في كلمات	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ارنب بئر	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية اقلام مئزر بيضاء يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . قلام م. زر بيضا. يطلب المعلم في كل مرة كتابة الهمزة مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة الهمزة مع جميع الاصوات (أَ – أُ – إِ – آ – أو – ئِي – إِيـ – ءًا – ءٌ – ءٍ – أً) يقرا المتعلم الهمزة مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الهمزة مع الحركات على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الهَمْزَةِ (ء) ، وَأَكْتُبُهُ . أَسْنَانٌ – شِفَاءٌ – إِبْرَةٌ – قُرْآنٌ دَوَاءٌ – أُذُنٌ – إِبْهَامٌ – رَؤُوفٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
6 الحصة	قراءة	الموضوع : الشدة	الميدان : فهم المكتوب
25 اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الياء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.

مؤشر الكفاءة : يتعرف على الشدة ويقرا الحروف مع الشدة		المقطع 6	
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الأنطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : ارنب / دواء / العودة الى النص المنطوق من الذي دخل على احمد وبلال ماذا كانت تحمل الام ماذا قالت عن الحليب	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين الحرف الذي يتضمن الشدة دون الاشارة اليه وتمهيدا له **(دخلت أمّ اجمد وهي تحمل كوبين من الحليب)، (قالت تفضّلا ، الحليب مفيد للصّحة)** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الشدة يكتب المعلم الكلمات التالية **الامّ الحلويّات الصّحة** قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يطلب المعلم كتابة **الصّحة** على الالواح يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل قراءة المتعلم الكلمة يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية يقوم المعلم بتجزئة الكلمة **ال صّ ح ة** يقراها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف ة يقر ا المتعلم : **الصّح** قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف ح يقر ا المتعلم : **الصّ** قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف ال يقر ا المتعلم : **صّ** قراءة متكررة من طرف التلاميذ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الصاد ماذا يوجد فوقه نسميها الشدة اي نشدد على الحرف صّ يطلب المعلم قراءة الحرف مع الشدة يكتب المعلم ش شَّ قراءة الحرف بدون شدة ومع الشدة حَلويّاتٌ مُمرِّضَةٌ سَمّاعَةٌ حَنفيّةٌ يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقراه يكتب الحرف يتعرف على مواضع الحرف يقرا كلمات يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الياء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :الشدة	كتابة	الحصة	7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	25

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس القسم . القراءة في الكتاب

مؤشر الكفاءة : يكتب حرف مع الشدة متبعا مقاييس رسم الكلمات		المقطع	6
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم كتابة ب ثم بَّ ر رَّ يقرا المتعلم الحروف المدروسة مع الشدة يقرا المعلم الحرف والمتعلم يقراه مع الشدة	مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها حَلْوِيَّات مُمَرِّضَة سَمَّاعَة حَنَفِيَّة يكتب المعلم الكلمات التالية حلويات ممرضة سماعة حنفية يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى حلويات يطلب المعلم كتابة الحرف على الالواح الذي به شدة : يا يقرا المعلم الكلمة الثانية ممرضة يطلب المعلم كتابة الحرف على الالواح الذي به شدة : ر يقرا المعلم الكلمة الثانية سماعة يطلب المعلم كتابة الحرف على الالواح الذي به شدة : ما على اللوحة يكتب المتعلم الشدة في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل الشدة يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يلاحظ يقرا يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة الأمّ الحَلْوِيَّات الصِّحَّة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابة في كل سطركلمة -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الشدة	تطبيقات	الحصة 8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 25

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يثبت الشدة ويقرا الشدة في كلمات	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مع الشدة جزَّار تفَّاحة درَاجة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية قطّة سيّارة جرّار يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الشدة الكلمات يكتب . قطة سيارة جاّر يطلب المعلم في كل مرة كتابة الشدة على الحرف المناسب النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة الجمل التي تتضمن الشدة لَوْحَةٌ رَقْمِيَّةٌ - تَحْتَ السَّرِيرِ الْحَلَوِيَّاتُ تُسَبِّبُ تَسَوُّسَ الأَسْنَانِ يقرا المتعلم الجمل مركزا على الشدة مع جميع الحركات كتابة الكلمة التي تتضمن الشدة على الالواح كتابة الجمل على كراس القسم	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أُحِيطُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ (ّ) بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ . - دَخَلَتِ الأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ كُوبَيْنِ مِنَ الْحَلِيبِ، وَضَعَتِ الصِّينِيَّةَ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ ، وَقَالَتْ : تَفَضَّلاَ ، الْحَلِيبُ مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ . وَلاَ تُكْثِرَا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ لِأَنَّهَا تُسَبِّبُ تَسَوُّسَ الأَسْنَانِ . ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الهمزة والشدة	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 25

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	قراءة الهمزة والحرف مع الشدة مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت الهمزة والحرف مع الشدة في مختلف المواضع

مؤشر الكفاءة : يقرا الهمزة والحرف مع الشدة - يرتب ويكمل الحرف الناقص	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة وردة رياح شجيرة وزة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح اسد جزّار بئر زرافة قران قطّة سماء درّاجة مئزر خيار أ ب يطلب المعلم وضع تحت كل قطارعربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة الهمزة ولوحة لها ّ يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف و يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا سمعوا كلمة بها حرف و يرفعون اللوحة الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم	يشكل افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	تكويني
استثمار المكتسبات	يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4 يجري مسابقة بين الصفوف اكبر صف يعطي كلمات تتضمن الهمزة يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج اكبر صف يعطي كلمات تتضمن الشدة يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلوى	يكون كلمات تتضمن الحرف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : الهمزة والشدة	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 25

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • النظافة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الواو و حرف الياء	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم كلمات تتضمن الهمزة وكلمات تتضمن الشدة	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ▪ أَخْتارُ الْهَمْزَةَ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ. ء – أ – ـئـ – إ – ؤ – أ سَلا.......م – الْجَزا.......ر – سَ.......ل – غَدا.......ء – ذِ.......ب – رَ.......وف النشاط 2 ▪ ماذا قَدَّمَتِ الْأُمُّ لِلطِّفْلَيْنِ؟ ▪ أَكْتُبُ ما حَضَّرَتِ الْأُمُّ لِلضُّيوفِ.	يسمع يختار الهمزة يعبر يكتب يقرأ	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يقوم التلاميذ يملى المعلم الجملة حضَرت الام طعاما شهيّا	يكتب ما يسمع مع التصحيح	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :نظافة الابدان	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 25
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل غضب الطبيب من احمد لانه متسخ الثياب والبدن ماذا قال له الطبيب هل تذهبون الى الفراش دون ان تغسلوا اطرافكم اذا لم ننظف اجسامنا ماذا سيحدث لنا	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم ماذا تفعل البنت والولد ؟ لماذا تغسل اسنانها ؟ هلو لم تغسلهم ماذا يحدث لها الولد يستحم هل يحب النظافة وانتم ؟ **نَظافَةُ الأَبْدانِ** نَظافَـــةُ الأَبْـدانِ فَـرْضٌ عَلَـى الإِنْسـانِ لأَنَّهـا تَقيـهِ مِـنْ كُلِّ مـا يُؤْذيـهِ فالْوَجْـهُ والْيَـدانِ والرَّأْسُ والرِّجْـلانِ تُغْسَـلُ كُلَّ يَـوْمٍ قَبْـلَ وَبَعْـدَ النَّـوْمِ والْوَلَـدُ اللَّطيـفُ عَلَـى الْمَـدى نَظيـفُ (محمّد الأخضر السائحي) يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	(أستمع وأفهم واشاهد وعبر)	الحصة 1

الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.	اسبوع 26
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	1. ماذا قال الطبيب لاحمد ؟ 2. ماهي الاسئلة التى طرحها الطبيب على احمد 3. كيف عرف احمد ان خاله سيزورهم ؟ ماذا اعدت الام للعشاء 4. ماذا قالت ام بلال للاولاد عن الحليب والاكثار من الشكولاطة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة **اولا : النص المنطوق** قال أحمدُ لأمّه: لقد زارَنا الطَّبيبُ الْيوم ، قال الطّبيبُ: ثَوبُك نظيف و بدنُك مُعافى. ثمّ قال: كيف تحافظُ على صحّتك وسالني لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجبة ضَمَّتِ الام ابْنَها إليها وقالتْ: الحمد لله...إبني نظيفُ الثيابِ ومعافَى الجسد را ى احمد البيت نَظِيف وَمُنَظَّم ، فوق الطاولة كُسْكُسًا بِاللَّحْمِ وسلاطة و وفواكه متنوعة فعرف ان خَالِه سَيَزُورُهم اللَّيْلَةَ. أَحْمَدُ : اللَّحْمُ لَذِيذٌ وَلَكِنّي لاَ أُحِبُّ الْخُضَرَ. الأُمُّ : هِيَ مُفِيدَةٌ لِجِسْمِكَ وَلاَ بُدَّ مِنْ تَنَاوُلِهَا يَا بُنَيَّ. وَقَالَتْ لِخَدِيجَةَ: اِغْسِلِي الْفَوَاكِهَ، وَضَعِيهَا فِي السَّلَّةِ. وفي صباح دَعَا بلال صديقة احمد إِلَى مَنْزِلِهِ دَخَلَتِ الام وَهِيَ تَحْمِلُ حَلَوِيَّاتٍ وَكُوبَيْنِ مِنَ الْحَلِيبِ، وَقَالَتْ: تَفَضَّلَا ، الْحلِيبُ مُفِيدٌ لِلصِحَّةِ، وَلَكِن لا تُكْثِرَا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ والشكولاطة ، فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ تَسَوُّسَ الاسنان أَحْمَدُ: شُكْرًا يَا خَالَتِي، لَنْ نُكْثِرَ مِنْهَا، وَسَنَغْسِلُ أَيْدِيَنَا وَأَسْنَانَنَا بَعْدَ الاكل بِلَالٌ: لَقَدْ تَعَلَّمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ : "الْوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العلاج".. **اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة:** 1. من الذي كان مع احمد في غرفة الفحص ؟ كيف وجد الطبيب ثياب احمد وبدنه 2. هل فرحت الام باحمد ماذا قالت له ؟ 3. ماذا وضعت الام فوق الطاولة عند ما زارهم حال احمد ؟ هل يحب احمد الخضر ؟ 4. ماذا قالت له الام عن تناول الخضر ؟ 5. ماذا طلب الام من خديجة ؟ 6. اين ذهب احمد عندما دعاه ابلال؟ 7. ماذا احضرت لهم الام ؟هل الحليب مفيد للصحة لماذا ؟ 8. ماذا قالت لهم عن الاكثار من الحلويات وماذا تسبب لهم ؟ بما ردا عليهم الاولاد وماذا تعلما في المدرسة **القيم وينقاشها مع التلاميذ :** النظافة طاعة الولدين والاخرين اداب التحية وردها المحافظة على الصحة النظافة	يسمع ةيجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النصط	تكويني
استثمار المكتسبات	اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار يسال المعلم عن الرياضة والهواية التي يمارسها كل تلميد مع ذكر السبب	سرد النص ومسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى	
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	26
مؤشر الكفاءة : يوظف الصيغ المدروسة كيف ، لماذا / كان / صار/ تحت ، فوق			المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم عندما تريدون ان تسالوا عن حة صديقكم تقولون له عندما يكون الجو ممطرا ويصبح مشمشا ما اذا نقول يسال المعلم ماذا يوجد فوق منضدتكم	يجيب عن الاسئلة مع استعمال الصيغ	تشخيصي
بناء التعلمات	من الخلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم **النشاط الاول** عندما سال الطبيب احمد ماذا قال له ❖ كيف تحافظ على صحتك ❖ يكتب المعلم الجملة : كيف تحافظ على صحتك ❖ يقراها الممتعلمين الجملة عدة مرات : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن كيف ثم مذا قال له عن اسنانه ❖ لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجبة ❖ يكتب المعلم الجملة : لماذا تحافظ على صحتك ❖ يقراها الممتعلمين الجملة عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن لماذا **النشاط الثاني** ❖ عندما تضع امك امامك وجبة الغداء هل تكون باردة ام ساخنة ❖ اذا لم تتناولها كيف تصبح ؟ ماذا نقول عندما تكون ساخنة ثم تصبح باردة يكتب المعلم الجملتين : ❖ كانت الوجبة ساخنة ❖ صارت الوجبة باردة ❖ يقراها الممتعلمين الجملة عدة مرات : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن كانت وصارت **النشاط الثالث** يضع المعلم المسطرة تحت المكتب والممسحة يسال اين هي المسحة والمسطرة يتوصل التلاميذ الى ❖ المسطرة تحت المكتب ❖ الممسحة فوق المكتب ❖ يقراها الممتعلمين الجملة عدة مرات : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن فوق و تحت	يجيب عن الاسئلة يقراالجمل ويوظف الصيغ في جمل دالة	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يقرا المعلم الجمل ويطلب منهم قراءة الجملة ووضع الصيغة المناسبة كان فوق كيف الكرة ....الخزانة ......الجو بارد .... ابحت اليوم	يسمع يقرا وينجز على الكراس	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	إنتاج شفوي وقراءة	الحصة: 3 + 4
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع: 26
مؤشر الكفاءة : قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع			المقطع: 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	عندما دخل احمد غرفت الفحص ماذا قاست الممرضة ماذا قال الطبيب لاحمد كيفوجد احمد البيت عندما زاره م الخال مذا طلبت الام من احمد وبلال وصديقة عندما احضرت لهم الحلوى والحليب	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصورانطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص يقرا المتعلم النص كاملا : الفوج 1دخلت غرفة الفحص فقاست الممرضة طولي قال الطبيب ثوبك نظيف وبدنك معافى الفوج 2(عُدْتُ إِلَى اَلْبَيْتِ)، (فوجدتُ كُلَّ شَيْءٍ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا)، (فوق الطاولة كُسْكُسًا بِاللَّحْمِ وسلاطة (وفواكه متنوعة) (فعرفت ان خَالِي سَيَزُورُنَا اللَّيْلَةَ) الفوج3 زار احمد صديقه بلال واحضرت لهما الام الحلوى والحليب وطلبت منهم عدم الاكثار من الحلويات وتناول الحليب لانه مفيد للجسم يقراالمعلم النص عدة مرات ثم يقروه المتعلم على السبورة بالافواج كل فوج ييعبر عن الصورة ويقرا النص المشكل يملي المعلم الحروف المدروسة مع جيمع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات	يسمع ويقرا قراءة جماعية ثم فردية يقرا الحروف	تكويني

فَ	فُ	فِ	فَا	فُو	فِي	فِيـ	فًا	فٌ	فٍ	فْ
ثَـ	ثُـ	ثِـ	ثَا	ثُو	ثِي	ثِيـ	ثًا	ثٌ	ثٍ	ثْـ
وَ	وُ	وِ	وَا	وُو	وِي	وِيـ	وًا	وٌ	وٍ	وْ
يَـ	يُـ	يِـ	يَا	يُـو	يِي	يِيـ	يًا	يٌ	يٍ	يْ
أَ	أُ	إِ	آ	أُو	ئِي	إِيـ	ءًا	ءٌ	ءٍ	أْ
يقرا الحروف الخمسة مع الشدة										

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم الكلمات التالية أرنب مثلث وردة يحمل	يسمع ويكتب على الكراس	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة 5	محفوظات	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : فهم المكتوب
اسبوع 26	الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
المقطع 6	مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	استظهار مقطوعة فرديا ثم جماعيا مع اللحن	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	**نَظَافَةُ الأَبْدَانِ** نَظَافَةُ الأَبْدَانِ فَرْضٌ عَلَى الإِنْسَانِ لأَنَّهَا تَقِيهِ مِنْ كُلِّ مَا يُؤْذِيهِ فَالْوَجْهُ وَالْيَدَانِ وَالرَّأْسُ وَالرِّجْلَانِ تُغْسَلُ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ وَبَعْدَ النَّوْمِ وَالْوَلَدُ اللَّطِيفُ عَلَى الْمَدَى نَظِيفٌ (محمّد الأخضر السائحي) على **كل تلميذ ينشد بيتا مع الايحاء والحركات** يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة	يسمع القيام بالدور	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	ينشد	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 1	الحصة	6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	26
❖ مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع ـ حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.			المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	على سبورة الحروف يقرا الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة فا ثو ي أ وا	يقرا يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة ف ـفـ ـف و ـو ـو ث ـثـ ـث يـ ـيـ ي أ ـئـ ء الأُمّ الحَلويّاتُ الصِّحَّة يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية ثوم وردة فراشة ميدان اسد درّاجة يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف حرف ا و ي ف ث ˝ وهكذا مع باقي الحروف يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يستمع يكتب يقرا يتمم الحرف يقرا يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يوم .... 1 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ حَرْفَ الثّاءِ (ث)، وبِالأَزْرَقِ حَرْفَ الذّالِ (ذ)، وَبِالأَحْمَرِ حَرْفَ الْياءِ (ي) وبِالأَصْفَرِ حَرْفَ الظّاءِ (ظ) د ث ظو ثي ذو يو ظو ذ ت ذي يّ اظ يي ثا	ينجز على دفتر الانشطة تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة 7	تطبيقات 1	الموضوع : اسبوع الادماج	الميدان : فهم المكتوب
اسبوع 26	الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
المقطع 6	❖ مؤشر الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية. حل الوضعية الانطلاقية		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	**الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم)** **الوضعية الانطلاقية الام** الصّحّة كنز لا يقدّر بثمن، لذلك يجب المحافظة عليها بالتغذية الجيّدة والمراقبة الطّبّيّة **المهمّات** 1 يقوم بزيارة الطّبيب دوريّا للفحص العامّ. 2 يكتشف الأغذية المفيدة لجسمه، مثل: الخضر، الفواكه، الأسماك، اللحوم. 3 يتسوّق التلميذ رفقة أحد الوالدين للتعرّف على مختلف الأغذية. 4 يدرك أهمّيّة التّغذية الصّحّيّة والمراقبة الطبّيّة والنّظافة في الحفاظ على الصّحّة.	يسمع	تشخيصي
بناء التعلمات	**لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول** 1 يقوم بزيارة الطّبيب دوريّا للفحص العامّ. عندما نمرض اين نذهب : الى الطبيب اين يتم الفحص عنك او معالجتك : غرفة الفحص **الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني** 2 يكتشف الأغذية المفيدة لجسمه، مثل: الخضر، الفواكه، الأسماك، اللحوم. من خلال مادرسناه ماهي الاغذية الصحية : الحليب اللحم الخضر والفواكه **الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث** 3 يدرك أهمّيّة التّغذية الصّحّيّة والمراقبة الطبّيّة والنّظافة في الحفاظ على الصّحّة. لماذا نتغذى جيدا : حتة ينموا جسمنا ماهي الاغذية التي يجب ان لا نكثر منها : الحلويات ماذا يجب علينا حتى نحافظ على اسناننا : غسل الاسنان بعد الاكل وعدم الاكثار من الحلويات **الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان)** يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انثناء كل مهمة	تكويني
استثمار المكتسبات	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ خرجت العائلة في نزهة الى الغابة وبعدها قامت برمي الاوساخ ي المكان لمخصص وبعدها جمع احمد اصدقائه وقاموا بتنظيف الحي كما شاركت خديجة معهم في غرس وسقي الاشجار	يكون نصا او جمل	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 2	الحصة 8

الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	اسبوع	26
❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	ماهي الغذية المفيدة للجسم ماهي الاغذية التي اذا اكثرنا منها تضرنا ماذا يجب علينا ان نفعل بعد الاكل	يتذكر ويجيب يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**لوضعية الإدماجية التقويمية** **النشاط 1** يعلق المعلم الصورالثلاثة ويطلب من كل تلميذ التعليق بتسلسل عى الصور الثلاث انطلاقا من النصوص الثلاثة 3 2 1 يرقم المعلم الصور 3 ❖ يسال المعلم ويطلب المعلم كتابة الرقم المناسب على الالواح ❖ ماهي الصورةي التى زار فحص الطبيب احمد ❖ ماهي الصورة التي تعبر عن زيارة احمد لبلال ❖ ماهي الصورة الي زار فيها الخال منزل احمد **النشاط 2** .يكتب المعلم الكلمات التالية ويطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص . سد / ذ.ب / .ردة / .دٌ / س.ارة	يعبر يكتب يعين	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرتب المتعلم الجملة التالية يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات اولا ثم ترتيبها زار احمد صديقه بلال	ينجزعلى كراس القسم ثم تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: ا التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	تطبيقات 2	الحصة 9
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 26
مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع - تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعيه	يطلب المعلم ذمر بعض الفواكه التي يعرفونها يذكر المعلم بعض الفواكه ويطلب منهم ماهو شكلها ولونها يطلب المعلم على الالواح رس موزة ثم تفاحة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	اليوم سنشكل فواكه التي تعرفنا عليها يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب المعلم يقوم مثله مَراحِلُ الْإِنْجازِ 1 أَرْسُمُ فَواكِهَ عَلَى الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ. 2 أَقُصُّ الْأَشْكالَ. 3 أُرَكِّبُ أَشْكالًا عَلَى الْفَواكِهِ.	يراقب وينجز	تكويني
المكتسبات استثمار	بعد الانتهاء كل تلميذ بمساعدة المعلم يقوم المعلم بتعليق احسن الاعمال في متحف القسم يطلب المعلم في كل مرة كتابة نوع من الخضر او الفواكه على الالواح	تعليق الاعمال والاجابة على الالواح	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	ادماج +انتاج	الحصة 11+10
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 26
مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية زارت خديجة واحمد نسيمة بعد نجاحها يطلب من المتعلمين قراءتها	يقرا الكلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76 شاط 1 :يقرا المعلم النص عدة مرات ويترك التلميذ يعبر ثم يجيب عن الاسئلة أدمج أُخْتُكَ الصَّغيرَةُ مَريضَةٌ جدًّا ، أَكْثَرَتْ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوِيّات . بِماذا تَنْصَحُها ؟ أعبّر النشاط 2 :يعبر التلميذ ويقرا الكلمات التي تدل على الاغذية المفيدة للجسم أعبّر مَا هِيَ الْأَغْذِيَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا ؟ مَا هِيَ الْأَغْذِيَةُ الَّتِي تُفِيدُ جِسْمَكَ ؟ مَا هِيَ الْأَغْذِيَةُ الَّتِي تَنْصَحُ أُخْتَكَ بِتَناوُلِها ؟ أقرأ أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَغْذِيَةِ الْمُفِيدَةِ لِلْجِسْمِ . الْحَليبُ - الْجُبْنُ - السَّمَكُ - الْفَواكِهُ - الْخُضَرُ	يسمع يعبر يذكر يعبر ويجيب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	انجز أُذْكُرِ الْأَغْذِيَةَ الْمُفيدَةَ لِلْجِسْمِ وَالَّتي تَنْصَحُ أُخْتَكَ بِتَناوُلِها .	يذكر وسنصح	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : القران الكريم والحديث النبوي تهذيب السلوك	الموضوع : اسبوع الادماج	تحفيظ سور وأحاديث	الحصة 1

الكفاءة الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف الكفاءة الختامية : يسلك المتعلّم في حياته اليومية سلوكات تدلّ على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة	اسبوع 26
مؤشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السور والايات الكريمة المدروسة ـ يستظهر الاستنتاجات السابقة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم السور السابقة والاحاديث النبوية قراءة جماعية	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط الاول :** **الاحظ و اعبر** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور يسال المعلم ماهي الوضعية التي تنامون ؟ على جنب هل تسهرون ؟ ماذا تقراون قبل النوم يكتب المعلم ((بِاسْمِكَ رَبِّ وَضَعْتُ جَنْبِي وَبِكَ أَرْفَعُهُ إِنْ أَمْسَكْتَ نَفْسِي)) يقرا المتعلم الدعاء **النشاط الثاني** **الاحظ واعبر** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور هل نرد السلام على من نعرف كيف نرد التحية **احفظ يقرا ويحفظ المتعلم الاية** ﴿ وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيباً ﴾ **النشاط الثالث** كيف يبدو ثياب احمد والاب هل المسلم يكون متسخ السوب **احفظ** : قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ [222]. يقراها المتعلم ويطلب منهم حفظها	يعبريسمع يجيب يقرا يعبر يقرا يحفظ يتذكر ويجيب يقرا السورة ويحفظها	تكويني
استثمار المكتسبات	يستظهر المتعلم الايتين والدعاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية للاية والدعاء	يستظهر ما حفظه	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة : الاولى
الميدان : القران الكريم والحديث النبوي	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الحصة 1
الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف			اسبوع 26
مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر التلاميذ ا الايتين ودعاء النوم	يستظهر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	على دفتر الانشطة ص 53 النشاط 1 : يشرح المعلم التمرين ومطالبة التلاميذ بانجازه على دفتر الانشطة مع الشرح المبسط 4 أَسْتَظْهِرُ. – أَقْرَأُ آيَةَ التَّحِيَّةِ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِـ : أَحْسَنَ – رُدُّوهَا – بِتَحِيَّةٍ – حَسِيبًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَإِذَا حُيِّيتُم .... فَحَيُّوا بِـ .... مِنْهَا أَوْ .... إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ .... النشاط 2 يقرا المعلم الكلمات ويطلب من المتعلمين تريب الكلمات لتكوين جمنلة 5 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً. عَلَى – وَمَلَابِسِي – جِسْمِي – أَحْرِصُ – طَهَارَةِ	يستظهر الاية ويملا الفراغ يرتب ي	تكويني
استثمار المكتسبات	5 أَضَعُ رَقْمَ كُلِّ عِبَارَةٍ فِي الْعَرَبَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا. 1 وَبَرَكَاتُهُ 2 السَّلَامُ عَلَيْكُمْ 3 وَرَحْمَةُ اللَّهِ	يضع الرقم المناسب في العربة	تحصيلي

مدرسة :شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: ا التغذية والصحّة		السنة : الاولى
الميدان : الحياة الديمقراطية والمؤسّسات	الموضوع : اسبوع الادماج	إعداد وضعيات مناسبة	الحصة	1
الكفاء الختامية : يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.			اسبوع	26
مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات			المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم تسمية بعض النقود او الاوراق هل نستطيع ان نشتري بها اشياء في دولة غيى الجزائر لماذا	يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : على دفتر الانشطة ص54 6 أَضَعُ الْعُمْلَةَ الْخاصَّةَ بِالْجَزائِرِ في حَيِّزٍ. النشاط 2 يطلب المعلم في كل مرة التلاميذ ماذا نستطيع ان شتري ب القطع مع الصور 10 دج 50 دج 200 دج 1000دج	يسمع وينجز يحوط يذكر	تكويني
استثمار المكتسبات	**على كراس القسم يكتب** العملة الوطنية هي الدينار الجزائري	ينجزويكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : ما أعجب الحاسوب	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع 27

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الإنطلاق	**الوضعية الانطلاقية الام** ذات يوم اشترى أبوك جهاز الحاسوب. هل تعرّفت على أجزائه وكيفيّة استعماله؟ **المهمّات** 1 يتعرّف على أجزاء الحاسوب بمساعدة أحد أفراد أسرته. 2 يتمكّن المتعلّم من المقارنة بين مختلف الأجهزة. 3 يتعلّم الأبجديات الأولى في استعمالات الحاسوب. 4 يحاول إجراء اتّصالات بواسطة الحاسوب وبمساعدة أحد أفراد الأسرة.	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	**المهمّة** يتعرّف على أجزاء الحاسوب بمساعدة أحد أفراد أسرته. يسال المعلم من لديه حاسوب في المنزل ماذا نفعل بالحاسبوب ماهي الاماكن التي يستعمل فيها الحاسوب اليوم اراد احمد ان يستخرج بطاقته المدرسية فالنتعرف كيف سيستخرجها **سرد النص المنطوق :** حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. قَبْلَ أَنْ أَدْخُلَ طَرَقْتُ الْبَابَ، ثُمَّ أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ: أُرِيدُ بِطَاقَةَ لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي. إِطَّلَعَ الْمُدِيرُ عَلَى بِطَاقَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأَخَذَ الصُّورَةَ، ضَغَطَ بِالْفَأْرَةِ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ، شَغَّلَ الطَّابِعَةَ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ: هَاهِيَ بِطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ، إِنَّهُ عَمَلٌ سَهْلٌ وَلَيْسَ صَعْبًا. شَكَرْتُ الْمُدِيرَ، وَانْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرُورًا مُتَمَنِّيًا أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا بَارِعًا فِي ا لاعلام ا لْآلِيّ. **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. ماذا حمل احمد ؟ 2. الى اين توجه ؟ 3. هل دخل احمد الى مكتب المدير دون ا ان يطر ق الباب . هل القى التحية؟ 4. ماذا فكان يريد احمد من مكتب المدير ؟ 5. عندما اطلع المدير على البطاقة ماذا فعل ؟ هل تعرفون الفارة والشاشة يري المعلم صور الفارة والشاشة 6. لماذا شغل الطابعة ماذا يخرج من الطابعة ؟ 7. عندما راى احمد بطاقة المكتبة ماذا قال احمد ؟ 8. عندما شكر احمد المدير كيف انصرف 9. ماذا تمنى احمد ان يكون ؟ **اجرأة احداث النص:** **المكان** :اين ذهب احمد: الى مكتب المدير : المدرسة **الزمان** :اثناء الدراسة صباحا **الشخصيات** :من هم شخصيات النص: احمد، المدير **الاحداث** :زيارة احمد عند مكتب المدير لكي يستخرج البطاقة المكتبة **النهاية** : تمنى احمد ان يكون مهندسا في الاعلام الالي **القيم** :التعاون الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم ماهي الوثائق التي نستخرجها من الحاسوب هل الحاسب نستعمله فقط لاستخراج الوثائق يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : ما أعجب الحاسوب	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 27

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا كان احمد ايريد من مكتب المدير ماهي الاجهزة التي كان يستعملها المدير	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** **انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى:** اين يتواجد احمد ؟ **من هو الشخص الذي مع احمد ؟** **ماذا اعطى المدير لاحمد هل يبدو احمد مسرور ا ؟** **من اين استخرج المدير البطاقة المكتبة** **مسرحة الاحداث** **احمد :يدق الباب السلام عليكم .** **المدير : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا احمد تفضل بالجلوس** **المدير : ماذا تريد يا احمد** **احمد : تفضل صورتي الشمسية اريد بطاقة المكتبة** **المدير : انظر يا احمد ساضغط بالفارة على الشاشة وستخرج بطاقتك من الطابعة** **المدير: : هَاهِيَ بِطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ** **أَحْمَدُ : إِنَّهُ عَمَلٌ سَهْلٌ وَلَيْسَ صَعْبًا. سأَكُونَ مُهَنْدِسًا بَارِعًا فِي ا لاعلام ا لْآلِيِّ**	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	تكويني
استثمار المكتسبات	**يوزع المعلم الادوار على التلاميذ** **يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم**	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : ما أعجب الحاسوب سهلا، صعبا	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 27

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن الاحترام : طاعة الاخربن ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يكتشف اسلوب الاستفهام سهلا او صعبا ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يوظف سهلا او صعبا في جمل دالة		المقطع	7
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	على السبورة يكتب المعلم العملية 2+3 هل العملية سهلة ام صعبة يسال المعلم التلميذ الذي لا يراجع دروسه هل يجد الامتحانات سهلة كيف يجدها	ينجز ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الجملة الاولى انجز التلميذ عملية سهلة يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة سهلة يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سهلة يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم الجملة الثانية كان الامتحان صعبا يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة صعبا يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن صعبا يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح سهلة ، صعبة	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يقرا يكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الصيغ سهلا او صعبا سياقة السيارة للاطفال ...... الطريق الى المدرسة	ييسمع يوظف يقرا	تحصيلي

<table>
<tr><td>مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو</td><td>الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد</td><td colspan="2">المحور: التواصل</td><td colspan="2">السنة : الاولى</td></tr>
<tr><td>الميدان : تعبير الشفوي</td><td>الموضوع : ما أعجب الحاسوب</td><td colspan="2">انتاج شفوي</td><td>الحصة</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="4">الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة</td><td>اسبوع</td><td>27</td></tr>
<tr><td>1 القيم والمواقف</td><td colspan="2">2ا لكفاءات العرْضية</td><td colspan="3">3مركبات الكفاءة</td></tr>
<tr><td>• يعتزّ بلغته
• حب الوطن
• الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية</td><td colspan="2">• ينمي قدراته التواصلية مشافهة
• يعبّر مشافهة بلغة سليمة
• يحترم آداب تناول الكمة
• يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره</td><td colspan="3">▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد
▪ يلخص أحداثا
يعبّر عن رأيه ومشاعره</td></tr>
<tr><td colspan="4">مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات</td><td>المقطع</td><td>7</td></tr>
<tr><td>المراحل</td><td colspan="3">الوضعية التعليمية التعلمية</td><td colspan="2">تقويم</td></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td colspan="3">ما اراد اجمد ان يستخرج من مكتب المدير
ماذا احضر معه ؟ فيما يستعملها
كيف انجز المدير البطاقة</td><td>يتذكر ويجيب عن الاسئلة</td><td>تشخيصي</td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td colspan="3">الاحظ واعبر
يعرض المعلم المشهد
يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة
مستعينا بما ورد في النص المسموع
❖ من اين يتواجد احمد ؟
❖ ماهي الاشياء التي توجد في غرفة المدير ؟
❖ ماذا يفعل المدير بالحاسوب ؟
❖ ماذا يخبر احمد المدير ؟
❖ ماذا اعطى المدير لاحمد ؟
❖ من اين استخرج المدير البطاقة ؟
❖ هل الحاسبوب هو الذي يخرج البطاقة
❖ كيف نسمي من تخرج اللاوراق ؟
يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة
دخل احمد على المدير وطلب منه بطاقة المكتبة ضغط المدير على الفارة وخرجت البطاقة من الطابعة وقال لي تفضل هاهي بطاقتك</td><td>يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال</td><td>تكويني</td></tr>
<tr><td>استثمار المكتسبات</td><td colspan="3">انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ
دخل احمد على المدير وطلب منه بطاقة المكتبة ضغط المدير على الفارة وخرجت البطاقة من الطابعة وقال لي تفضل هاهي بطاقتك</td><td>يعبر يسمع يقر</td><td>تحصيلي</td></tr>
</table>

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : ما أعجب الحاسوب	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 25

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا كان يحمل احمد في يده عندما دخل على مكتب المدير ماذا طلب احمد من المدير ماذا شغل المدير ؟ ماذا اخرج المدير من الطابعة عندما اعطى المدير البطاقة لاحمد ماذا قال احمد وكيف انصرف من ممتب المدير	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: النص ويمهد بتلوين ال الشمسية و ال القمرية يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة مركزا على ال الشمسية و ال القمرية حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. طَرَقْتُ الْبَابَ،أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ: أُرِيد بِطَاقَةً لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي. شَغَّلَ الْحَاسُوبِ والطَّابِعَةَ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ: هَاهِيَ بِطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ. شَكَرْتُ الْمُدِيرِ ، وَانْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرُورًا. ❖ يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة ❖ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراءة النص من الكتاب التلميذ الاول : حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ طَرَقْتُ الْبَابَ،أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ: التلميذ الثاني : أُرِيد بِطَاقَةً لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي. التلميذ الثالث : شَغَّلَ الْحَاسُوبِ والطَّابِعَةَ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ التلميذ الرابع : هَاهِيَ بِطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ. شَكَرْتُ الْمُدِيرِ ، وَانْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرُورًا.	يلاحظ يعبر بقاء يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص شَغَّلَ الْحَاسُوبِ والطَّابِعَة | وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ | وَفِى ثَوَان قَالَ: هَاهِىَ بِطَاقَتُكَ يَا طَرَقتُ الْبَابَ،أَلْقَيْتُ | شَكَرْتُ الْمُدِيرِ ، وَانْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرُورًا أريد بِطَاقَة لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِى. حَمَلْتُ صُورَتِى الشَّمْسِيَّة	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الْ القمرية	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 27

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتضمن ال القمرية		المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : اسد - الاسد / درَّاجة - الدراجة العودة الى النص المنطوق ماذا اخرج بلال في بيته مع احمد ؟ هل كانت جديدة وقديمة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم على السبورة **الْقمر** يطلب من التلاميذ قراءة الكلمة يطلب المعلم من تلميذين الصعود الذي قرأ لـ والذي لم يقرا لـ في كلمة القمر يطلب المعلم من المتعلمين من الذي قراها صحيحة الذي قرأ اللام اوالذي لم يقرا اللام يسال المعلم ماذا يوجد فوق ل : سكون اذن سنسمي ال التي فوقها سكون بال القمرية يسال المعلم:ماذا كان يحمل احمد في يده عندما دخل على مكتب المدير؟ اين توجه احمد ؟ يكتب المعلم الاجابة تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها يقوم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها إِلَى / الْمُدِيرِ / مَكْتَبِ / تَوَجَّهْتُ يمحي المعلم كلمة كلمة الى ان يتوصل الى الْمُدِيرِ يسال المعلم هل توجد اللام في الْمُدِيرِ هل تسمعون اللام عندما انطق الْمُدِيرِ كيف نسمي ال التي تكون فيها اللام مكتوبة وفوقها سكون وتنطق في الكلمة -------ال القمرية يكتب المتعلم على السبورة او يقرا المتعلم الكلمات من الكتاب الْحَاسُوبُ / الْهَاتِفُ / الْحِصَانُ / الْبِطَاقَةُ	يسمع يقرا يستنتج يجيب عن الاسئلة يقرا كلمات يرتب يجيب يقرا الكلمات مركزا ال القمرية	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن ال القمرية ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
7 الحصة	كتابة	الموضوع : الْ القمرية	الميدان : فهم المكتوب
27 اسبوع	الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
	مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن ال القمرية متبعا مقاييس الحروف	المقطع	7
وضعية الأنطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية الوردة - القميص - الاشجار	مراجعة الحروف المدروسة يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها الْحَاسُوبُ الْهَاتِفُ الْحِصَانُ الْبِطَاقَةُ يكتب المعلم الكلمات التالية الحاسوب الهاتف الحصان البطاقة يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم الكلمات : ❖ يطلب منهم كتابة الحاسوب مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الهاتف مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الحصان مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة البطاقة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها يسال المعلم ماهي الحركت التي جاءت بعد ال الْ يرسم المعلم نموذج كتابة ال	يلاحظ يقرا يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الْ القمرية	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	27

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يثبت ال القمرية بقراءة الكلمات التي تتضمنها	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجمل التالية : قرات الكتاب ارفع الهاتف	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية اسد فراشة مزهرية يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . .اسد .. فراشة ..مزهرية يطلب المعلم في كل مرة كتابة ال القمرية مكان النقاط يرسم المعلم الجدول التالي يذكر المعلم ان ال القمرية تتصل فقط مع هذه الحروف : حروف ألْ القمرية ١٤ تكتب وتنطق أ | الأَسْنَان — ب | الْبُرْتُقَال ج | الْجَــزَر — ح | الْحِصَان — خ | الْخَــرُوف ع | الْعَــلَم — غ | الْغَــزَال — ف | الْفَاتِحَة ق | الْقَــلَم — ك | الْكِتَاب — م | الْمُصْحَف هـ | الْهَاتِف — و | الْوُرُود — ي | الْيَد يقرا المتعلم الحرف مع الكلمة	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم ▪ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ وَأُدْخِلُ عَلَيْهَا (الْـ) الْقَمَرِيَّة . ... ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الْ القمرية	قراءة	الحصة	9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	27

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتضمن ال القمرية	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة العودة الى النص المنطوق ماذ ا شغل المدير ؟ ماذا قال المدير لاحمد هل شكره احمد كيف انصرف ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم النص انطلاقا من الاجوبة يكتب النص التالي : شَغَّلَ الْحاسوبَ وَالطّابِعَةَ، وَفي ثَوانٍ قالَ: هاهِيَ بِطاقَتُكَ يا أَحْمَدُ. شَكَرْتُ الْمُديرَ وَانْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرورًا. يقرا المعلم النص كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها ثم يستخرج الجمل التالية **شغل المدير الحاسوب** يقوم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها **الحاسوب** — **شغل** — **المدير** يكتب المعلم الحاسوب و المدير يسال المعلم هل توجد اللام في الحاسوب و المدير هل تسمعون اللام كيف نسمي ال التي تكون فيها اللام مكتوبة وفوقها سكون وتنطق في الكلمة ---------ال القمرية يكتب المتعلم على السبورة او يقرا المتعلم الكلمات من الكتاب 3 2 1 الْأَرْقامُ — الْفَأْرَةُ — الْعِنَبُ — الْجَرَسُ	يسمع يقرا يستنتج يجيب عن الاسئلة يقرا كلمات يرتب يجيب يقرا الكلمات مركزا ال القمرية	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن ال القمرية يملي المعلم كلمات تتضمن ال القمرية ويكتبها المتعلم على كراس القسم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الْ القمرية	كتابة	الحصة	10
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	27

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن ال القمرية متبعا مقاييس الحروف		المقطع	7
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية القفص - الكتاب - الحصان	مراجعة الحروف المدروسة يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها اَلْأَرْقامُ اَلْفَأْرَةُ اَلْعِنَبُ اَلْجَرَسُ يكتب المعلم الكلمات التالية الارقام الفارة العنب الجرس يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم الكلمات : ❖ يطلب منهم كتابة الارقام مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الفارة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة العنب مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الجرس مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها يسال المعلم ماهي الحركت التي جاءت بعد ال يرسم المعلم نموذج كتابة ال	يلاحظ يقرا يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف شَغَلَ الْمُديرُ الْحاسوبَ -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الْ القمرية	تطبيقات	الحصة	11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	27

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يثبت ال القمرية بقراءة الكلمات التي تتضمنها	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : فتح بلال الكتاب	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية حصان قطة جمل يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . . حصان .. قطة .. جمل يطلب المعلم في كل مرة كتابة ال القمرية مكان النقاط يرسم المعلم الجدول التالي الأَ – الأَرْنَب / البـ – البَاب / الجَـ – الجَمَل / الحَـ – الحَبْل / الخَـ – الخَيْمَة الإِ – الإِبْرِيق / البِـ – البِنْت / الجِـ – الجِمَال / الحِـ – الحِصَان / الخِـ – الخِيَار الأُ – الأُذُن / البُـ – البُرَاق / الجُـ – الجُنُود / الحُـ – الحُبُوب / الخُـ – الخُبْز يكتب المعلم الجدول ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يكتب المعلم النص ويطلب من المتعلم قراءته استخرج المعلومات من الحاسوب .اطالع القصة في المكتبة	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم ▪ أَحْذِفُ (الْـ) مِنَ الْأَسْمَاءِ حَسْبَ الْمِثَالِ وَأَكْتُبُ . الْكِتَابُ ← كِتَابٌ الْجَمَلُ ← .... الْبَحْرُ ← .... الْعِلْمُ ← .... ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
الحصة 12	ادماج + العاب قرائية	الموضوع : ال القمرية	الميدان : فهم المكتوب
اسبوع 27			الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	قراءة ال القمرية كتابة وتثبيت ال القمرية في كلمات

المقطع 7	مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن ال القمرية

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة وردة رياح شجيرة وزة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح الاسد الجزّار الدّراجة الزّرافة القران القطّة السماء الطاولة المئزر الخيار يقرا المعلم في مل مرة الكلمة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يصع في كل مرة تلميذ يقرا الكلمات ويختار الكلمة التي تتضمن ال القمرية وهكذا مع بقية الافواج الفائز هو الذي تكون بده جميع الكلمات تتضمن ال القمرية النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة الهمزة ولوحة لها يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو ال يرفعون الحرف المكتوب باللوحة واذا لم سمعو كلمة بها حرف ل لا يرفعون اللوحة الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم	يشكل افواج يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	تكويني
استثمار المكتسبات	يشكل المعلم التلاميذ الى افواج على حسب عدد الصفوف على السبورة يكتب الفوج 1 2 3 4 يجري مسابقة بين الصفوف اكبر صف يعطي كلمات تتضمن ال القمرية يكتب المعلم عدد الكلمات تحت كل فوج الفائز يصفق له من طرف التلاميذ او هدية رمزية من عند المعلم : حلوى	يكون كلمات تتضمن الحرف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : ال القمرية	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 25

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يلون الكلمات التي تتضمن ال القمرية ويتعرف على اجزاء الحاسبوب		المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم كلمات تتضمن الهمزة وكلمات تتضمن الشدة	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أنتج ▪ أُلَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَشْتَمِلُ عَلى (الـ) القَمَرِيَّة . القَمَرُ - الحَديقَةُ - لَوْحَةٌ - العِنَبُ الجَبَلُ - البُرْتُقالَةُ - الوَاحَةُ - الرِّسالَةُ النشاط 2 ▪ أتَعَرَّفُ عَلى أَجْزاءِ الحاسُوبِ ، وَأُكْمِلُ . يَتَكَوَّنُ الحاسُوبُ مِنْ :	يسمع يختار الهمزة يعبر يكتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم كتاب ------------------ الكتاب حذاء ---------------------...... جريدة -------------------...... قلم ---------------------......	يقرا ويكمل	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حاسوبي	محفوظات	الحصة : 1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع : 27
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع : 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا شغل المدير حتى استخرج بطاقة المكتبة من لديه حاسوب من يسمي مكونات الحاسوب فيما تستعملون الحاسوب	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يري المعلم لوحة المفاتيح اوصورة لوحة المفاتيح ماذا يوجد فيها : حروف وارقام ماذا نتعلم من الحاسوب حَـاسُـوبِي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ هُوَ لِلْفَطِنِ وَلِلْمَوْهُـوب أَتَعَلَّمُ أَنَا مِنْ حَاسُوبِـي أَحْرُف لُغَتِي وَبِأُسْلُـوبِي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوب أَزْرَارٌ فِيهِ وَأَرْقَـام وَنَشِيدٌ عَذْبُ الأَنْغَـام صَنَعُـوهُ لَنَا وَبِإِحْكَـام فِعْلًا هَـذَا هُوَ الْمَطْلُـوب حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوب يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي






ض ص ث ق ف غ ع ه خ ح ج د
ش س ي ب ل ا ت ن م ك ط ذ Enter
ئ ء ؤ ر لا ى ة و ز ظ
&123 Ctrl

السنة : الاولى	المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة 1	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الموضوع : عودة أبي من السفر	الميدان : فهم المنطوق
اسبوع 28			الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم من منكم سافر ابوه او احد اقربائه بعيدا ماهي الوسيلة التي سافر عليها من منكم استقبل والديه اما في المطار او في محطة نقل المسافر هل شاهدتم حواسيب كبيرة	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	**المهمّة** يتمكّن المتعلّم من المقارنة بين مختلف الأجهزة. اليوم سنتعرف على سفر الاب واستقباله من طرف احمد وخديجة وكيف عرفوا عن ساعة قدومه **سرد النص المنطوق :** الام:خديجة! أحمد! غدًا سيعود أبوكما من السّفر. لَقَدْ وَصَلَتْنِي رِسالَةٌ قَصيرَةٌ عَبْرَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. خَديجَةُ: متى سَتَصِلُ الطّائِرَةُ ؟ أَنَا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْهِ كَثِيرًا! الْأُمُّ: سَنَعْرِفُ ذٰلِكَ عَبْرَ شَبَكَةِ الْانْتِرْنِيت. أَحْمَدُ: سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ، أَلَيْسَ كَذٰلِكَ يَا أُمِّي؟ دَخَلْنَا الْمَطَارَ، فَلَمَحْنَا أَبِي مِنْ بَعِيدٍ، يَجُرُّ حَقِيبَةً كَبِيرَةً، تسابقنا إِلَيْهِ وقلنا له: الْحَمْدُ عَلَى السلامة يَا أَبِي الْعَزِيزَ. **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. لمن كانت تنادي الام ؟ 2. اين كان الاب ؟ 3. كيف عرفت الام ان الاب سيعود غدا؟ 4. ماهو السؤال الذي طرحته خديجة لامهما ؟ 5. هل كانت خديجة مشتاقة لابيها 6. كيف ستعرف الام ساعة وصول الطائرة ؟ 7. اين سينتظره احمد ماهي وسائل النقل الموجودة في المطار ؟ 8. ماذا لمحت العائلة من بعيد ؟ ماذا كان يجر الاب ؟ 9. ماذا قال الاولاد للاب ؟ 10. **اجرأة احداث النص:** **المكان** :اين كانت العائلة: في المطار **الزمان** : صباحا **الشخصيات** :من هم شخصيات النص: احمد، الام ، خديجة ، الاب **الاحداث** :استقبال العائلة للاب **النهاية** : ترحيب وعودة الاب من السفر سالما **القيم** :التعاون: بر الوالدين : ، اداب التحية	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم ماهي الوثائق التي نستخرجها من الحاسوب هل الحاسب نستعمله فقط لاستخراج الوثائق يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل		السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : عودة أبي من السفر	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	28

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ــ - يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اين توجهة العائلة لماذا كيف عرفوا موعد الوصول	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** صورة الكتاب او يعلق المعلم الصور التالية : **انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى:** 1- ماذا تمثل الصورة الاولى ؟ طائرات ؟ 2- كيف يسمى المكان : المطار 3- اين تتواجد الام واحمد وخديجة ؟ في قاعة المطار 4- ماذا يوجد في الحواسيب العملاقة ؟ 5- لماذا تنظر الام اليها ؟ كيف شرحت الام لابنيها عن وصول الاب 6- من هو الشخص الذي ينزل من الطائرة ؟ الاب 7- ماذا يحمل الاب ؟ 8- ماذا فعل الاولاد عندماشاهدو اباهم ؟ **مسرحة الاحداث** الام:خديجة! أحمد! غدًا سيعود أبوكما من السّفر. لَقَدْ وَصَلَتْنِي رِسَالَةٌ قَصِيرَةٌ عَبْرَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. خَدِيجَة: متى سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ ؟ أَنَا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْهِ كَثِيرًا! الْأُمُّ: سَنَعْرِفُ ذَلِكَ عَبْرَ شَبَكَةِ الاَنتِرْنيت. أَحْمَدُ: سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أُمّي؟ احمد وخديجة: الْحَمْدُ عَلَى السلامة يَا أَبِي الْعَزِيزَ.	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	تكويني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	مسرحة احداث النص	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
الحصة 2	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع : عودة أبي من السفر س او سوف	الميدان : تعبير الشفوي
اسبوع 28	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة		

3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
يكتشف اسلوب الاستفهام س او سوف ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	• يعتزّ بلغته • حب الوطن الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية

المقطع 7	مؤشر الكفاءة : يوظف س او سوف في جمل دالة

تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	ينجز ويجيب عن الاسئلة	ماذا قالت الام لاحمد وخديجة ماهو السؤال الذي طرحته خديجة عن موعد وصول الطائرة ؟ بم ردت عليه الام وماذا قال احمد ؟	وضعية الانطلاق
تكويني	يجيب يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يقرا يكون جملا	انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجمل الثلاث 1- سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ 2- سَنَعْرِفُ ذَلِكَ عَبْرَ شَبَكَةِ الاَنْتِرْنِيت 3- سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ الجملة الاولى الاولى : الجملة الثانية : سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ ❖ يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين ❖ يطلب كتابة سَتَصِلُ ❖ يسال المعلم ماهو الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة: س ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة ❖ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم الجملة الثانية : سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ ❖ يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين ❖ يطلب كتابة سَوْفَ ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ ❖ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم	بناء التعلمات
تحصيلي	ينجز ويقرا	يطلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ...اقرأ الكتاب ....اذهب الى المسجد	استثمار المكتسبات

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل		السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : عودة أبي من السفر	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	28

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ما اراد اجمد ان يستخرج من مكتب المدير ماذا احضر معه ؟ فيما يستعملها كيف انجز المدير البطاقة	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ اين تتواجد العائلة ؟ ❖ من هم الذين يتواجدون في المطار ؟ ❖ لماذا تعانق خديجة الاب اين كان الاب ؟ ❖ ماذا يحمل الاب ؟ ❖ لماذا يجلسون هؤلاء الاشخاص ؟ ❖ ماذا يوجد خلف الزجاج ؟ ❖ ترى ماذا يقول الابناء لابيهما بعدما التقوا به ؟ يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة ذهبت العائلة الى المطار لاستقبال الاب جلست العائلة في قاعة الانتظار رات احمد وخديجة من النافذة ابوهما ينزل من الطائرة وهو يجر حقيبة فاسراع لمعانقته	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	تكويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ ذهبت العائلة الى المطار لاستقبال الاب جلست العائلة في قاعة الانتظار رات احمد وخديجة من النافذة ابوهما ينزل من الطائرة وهو يجر حقيبة فاسراع لمعانقته	يعبر يسمع يقر	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : عودة أبي من السفر	قراءة اجمالية	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 28

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص		المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ايذهبت العائلة . لماذا مطالبة المتعلم بالتعليق على الصورة من الكتاب	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم : ❖ ماذا قالت الام لخديجة واحمد يكتب المعلم الجملة الاولى : الام:خديجة. أحمد! غدًا سيعود أبوكما من السّفر يقراها المعلم قراءة متانية ومركزا على ال الشمسية ثم المتعلم كلمة كلمة عدة مرات ❖ عن ماذا سالت خديجة وهل كانت مشتاقة للاب يكتب المعلم الجملة الثانية : خَدِيجَةُ: متى سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ ؟ أَنَا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْهِ كَثِيرًا! يقراها المعلم قراءة متانية ومركزا على ال الشمسية ثم المتعلم كلمة كلمة عدة مرات ❖ كيف سيعرف احمد عن موعد وصول الطائرة يكتب المعلم الجملة الثالثة : احمد: سَنَعْرِفُ ذَلِكَ عَبْرَ شَبَكَةِ الاَنتِرْنِيتِ. يقراها المعلم قراءة متانية ومركزا على ال الشمسية ثم المتعلم كلمة كلمة عدة مرات ❖ عندما دخلت العائلة المطار ماذا لمحت وماذا كان يجر الاب وكيف حيوا الاولاد ؟ دَخَلْنَا الْمَطَارَ، لَمَحْنَا أَبِي مِنْ بَعِيدٍ، يَجُرُّ حَقِيبَةً كَبِيرَةً، تسابقنا إِلَيْهِ وبادرناه بالتحية وقلنا له: الْحَمْدُ عَلَى السّلامة يقراها المعلم قراءة متانية ومركزا على ال الشمسية ثم المتعلم كلمة كلمة عدة مرات ❖ يقرا المعلم النص كاملا	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	❖ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول الام:خديجة. أحمد! غدًا سيعود أبوكما من السّفر. التلميذ الثاني : خَدِيجَةُ: متى سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ ؟ أَنَا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْهِ كَثِيرًا! احمد: سَنَعْرِفُ ذَلِكَ عَبْرَ شَبَكَةِ الاَنتِرْنِيتِ. التلميذ الرابع : دَخَلْنَا الْمَطَارَ، لَمَحْنَا أَبِي مِنْ بَعِيدٍ، يَجُرُّ حَقِيبَةً كَبِيرَةً، تسابقنا إِلَيْهِ وبادرناه بالتحية وقلنا له: الْحَمْدُ عَلَى السّلامة	يقرا النص من لكتاب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الْ الشمسية	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 28

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتضمن الْ الشمسية	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : الجمل / القمر العودة الى النص المنطوق ❖ ماذا قالت الام لخديجة واحد	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم على السبورة الشّمس يطلب من التلاميذ قراءة الكلمة يطلب المعلم من تلميذ الصعود يقرا كلمة الْشّمس يسال المعل هل ال مكتوبة ؟ هل سمعتموها أل شمسية الحرف الذي ياتي بعد ال هل فيه شدة يقرا المعلم : عندما يكون الحرف بعد ال فيه شدة تكتب ال ولا تنطق وتسمة بال الشمسية يسال المعلم: ماذا قالت الام لخديجة واحد **غدًا سَيَعُودُ أَبُوكمَا منَ السَّفَر** يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها يقوم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها السَّفَر | غدًا | أَبُوكمَا | سَيَعُودُ | منَ يمحي المعلم كلمة كلمة الى ان يتوصل الى السَّفَر يسال المعلم هل توجد اللام في السَّفَر هل تسمعون اللام عندما انطق السَّفَر يكتب المتعلم على السبورة او يقرا المتعلم الكلمات من الكتاب السَّفينَةُ — الطَّائرَةُ — التّلْفازُ — الصَّارُوخُ	يسمع يقرا يستنتج يجيب عن الاسئلة يقرا كلمات يرتب يجيب يقرا الكلمات مركزا ال القمرية	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن ال الشمسية ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الْ الشمسية	كتابة	الحصة	7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	28

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن ال الشمسية متبعا مقاييس الحروف	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية الدراجة - التفاحة الكتاب	مراجعة الحروف المدروسة يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها السَّفينَة الطَّائِرَة التِّلْفاز الصَّارُوخ يكتب المعلم الكلمات التالية السفينة الطائرة التلفاز الصاروخ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم الكلمات : ❖ يطلب منهم كتابة السفينة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الطائرة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة التلفاز مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الصاروخ مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها يسال المعلم ماهي الحركت التي جاءت بعد ال	يلاحظ يقرا يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف الطَّائِرَة السَّفَر التَّذْكَرَة -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الْ الشمسية	تطبيقات	الحصة 8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 28

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يثبت ال الشمسية بقراءة الكلمات التي تتضمنها	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : اكلت التفاحة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية تفاح ثعلب رمان زهرة سيارة يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يطلب المعلم ادخال ال على الكلمات التالية تفاح التفاح ثعلب الثعلب رمان زهرة يطلب المعلم في كل مرة كتابة ال الشمسية يرسم المعلم الجدول التالي يذكر المعلم ان ال الشمسية تتصل فقط مع هذه الحروف : حروف أل الشمسية ١٤ تكتب ولا تنطق ت | التُّفَّاح — ث | الثَّعْلَب د | الدُّب — ذ | الذِّئب — ر | الرُّمَّان ز | الزَّهْرَة — س | السَّيَّارة — ش | الشَّمْس ص | الصَّارُوخ — ض | الضُّفْدَع — ط | الطَّيَّارة ظ | الظَّرْف — ل | اللَّيمُون — ن | النُّور هي التي تكتب ولا تلفظ ويكون الحرف بعدها مشددا يقرا المتعلم الحرف مع الكلمة أَقْرَأُ وَأُثَبِّتُ الشَّمْسُ — النَّهْرُ — السَّاعَةُ — النَّعْجَةُ الطَّمَاطِمُ — الضُّفْدَعُ — التَّمْرُ — التُّفَّاحُ الظُّفْرُ — الثُّعْبَانُ — اللَّحْمُ — الزَّرَافَةُ الزَّهْرَةُ — الدُّمْيَةُ — الذِّئْبُ — الطَّبْلُ	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْتَدِئُ بِـ (الـ) الشَّمْسِيَّةِ ، وَأَكْتُبُ . السَّفِينَة — الطَّرِيق — الطَّائِرَة — الصَّارُوخ — الشَّمْس — الْقِطَار ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الْ الشمسية	قراءة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 28

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتضمن ال الشمسية		المقطع 7
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**
وضعية الإنطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة العودة الى النص المنطوق ❖ عندما دخلت العائلة المطار ماذا لمحت وماذا كان يجر الاب	يتذكر ويجيب عن الاسئلة — تشخيصي
بناء التعلمات	**يكتب المعلم النص انطلاقا من الاجوبة يكتب النص التالي :** **دَخَلْنَا الْمَطَارَ، لَمَحْنَا أَبِي مِنْ بَعِيدٍ، يَجُرُّ حَقِيبَةً كَبِيرَةً، تسابقنا إِلَيْهِ وبادرناه بالتحية وقلنا له: الْحَمْدُ عَلَى السّلامة** **يقرا المعلم النص كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها** **ثم يستخرج الجمل التالية** **الْحَمْدُ عَلَى السّلامة** يقوم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها السّلامة | الْحَمْدُ | عَلَى يكتب المعلم السّلامة **يسال المعلم هل توجد اللام في السّلامة هل تسمعون اللام** **كيف نسمي ال التي تكون فيها اللام مكتوبة وبعدها حرف مشدد ولاتنطق في الكلمة ---------ال الشمسية** **يكتب المتعلم على السبورة او يقرا المتعلم الكلمات من الكتاب** النُّجومُ | الزَّيْتونُ | الشَّمْعَةُ | الظَّبْيُ	يسمع يقرا يستنتج يجيب عن الاسئلة يقرا كلمات يرتب يجيب يقرا الكلمات مركزا ال القمرية — تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن ال الشمسية يملي المعلم كلمات تتضمن ال القمرية ويكتبها المتعلم على كراس القسم	يكون كلمات — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الْ الشمسية	كتابة	الحصة 10
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 28

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن ال الشمسية متبعا مقاييس الحروف	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية الرمان الطبيب الثعلب	مراجعة الحروف المدروسة يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها النُّجومُ الزَّيْتونُ الشَّمْعَةُ الظَّبْيُ يكتب المعلم الكلمات التالية النجوم الزيتون الشمعة الظبي يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم الكلمات : ❖ يطلب منهم كتابة النجوم مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الزيتون مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الشمعة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الظبي مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها يسال المعلم ماهي الحركت التي جاءت بعد ال	يلاحظ يقرا يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف يُسافِرُ أَبي بِالطّائِرَةِ. -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الْ الشمسية	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 28

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يثبت ال الشمسية بقراءة الكلمات التي تتضمنها		المقطع 7
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : سرق الثعلب دجاجة	يقرا ويكتب — تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الجمل التالية عادَ الأَبُ مِنَ السَّفَرِ. سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ بَعْدَ قَليلٍ. يقرا المعلم النص ثم يطلب من المتعلم قراءته على السبورة يلاحظ المتعلم الكلمات ويقرا فقط الكلمات التي تتضمن ال الشمسية ثم يكتبها على الالواح اقرأ الكلمات التالية ، ثم اضغط على الكلمات التي بها ال شمسية . الصِّدْق — النُّقود — المُكافَأة — الأَرْض — الطَّريق — ال شمسية لا تلفظ — الرَّجُل — المَدْرَسة — الشَّيْء	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب — تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أثبِتُ (2) - أُدْخِلُ (الـ) الشَّمْسِيَّةَ عَلى الْكَلِماتِ حَسَبَ الْمِثالِ التّالي : تِلْفاز ← التِّلْفاز شاشَة ← .... صورَة ← .... شَهادَة ← .... صَحْراء ← .... سَيّارَة ← .... دَرّاجَة ← .... ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الْ الشمسية	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 28

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	قراءة الْ الشمسية كتابة وتثبيت الْ الشمسية في كلمات

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن الْ الشمسية	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة القطار الشّجرة الزّرافة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يعلق المعلم • أَجْمَعُ الْبِطاقاتِ الَّتي تَبْدَأُ بِـ الْـ الْقَمَرِيَّةِ وَ أَضَعُها عَلى الْقَمَرِ. الشَّمْسُ الْقَمَرُ النَّجْمُ الْأَرْضُ الْبَحْرُ الْجَبَلُ النَّهْرُ السَّماءُ النشاط 2 • أُصَنِّفُ الْحَيَواناتِ مَعَ الشَّمْسِ وَ الْفَواكِهَ مَعَ الْقَمَرِ ثُمَّ أَقْرَأُ وَ أُلاحِظُ. الثَّوْرُ الْخوخَةُ النّاقَةُ الْبُرْتُقالَةُ الدَّجاجَةُ الْعِنَبُ	يقرا الكلمات يسمع يجمع ويضع يصنف الحيوانات والفواكه م ع ال الشمسية وال القمرية	تكويني
استثمار المكتسبات	• أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ بِـ الْـ دارٌ مَكْتَبٌ صورَةٌ مِصْطَبَةٌ نافِذَةٌ	يقرا الكلمات ويكتبها مع ال على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : ال الشمسية	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 28

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يلون الكلمات التي تتضمن ال الشمسية ويتعرف على اجزاء الحاسبوب	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم كلمات تتضمن ال القمرية وكلمات تتضمن ال الشمسية	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أنتج ▪ أكتب الكلمة في الخانة المناسبة. الدراجة – القصة – القرآن – الزائر – الرحلة الباخرة – الشتاء – المطر – الصقر – الهدية (ال) الشمسية	(ال) القمرية **النشاط 2** ▪ أدخل (ال) الشمسية على الكلمات حسب المثال التالي : تلفاز ← التلفاز شاشة ← ...... صورة ← ...... شهادة ← ...... صحراء ← ...... سيارة ← ...... دراجة ←	يسمع يقرا الكلمات سضع الكلمة في الجدول ر يقرا يدخل ال على الكلمة	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم القطار سريع الدراجة سريعة	يسمع ويكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حاسوبي	محفوظات	الحصة 1
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 28
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم المقطع الاول	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم المقطع الثاني يقرا المعلم المقطع بيتا بيتا ثم يعيد المتعمد بالمحو التدريجي **حَاسُوبِي** حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ هُوَ لِلْفَطِنِ وَلِلْمَوْهُوب أَتَعَلَّمُ أَنَا مِنْ حَاسُوبِي أَحْرُفَ لُغَتِي وَبِأُسْلُوبِي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوب أَزْرَارٌ فِيهِ وَأَرْقَام وَنَشِيدٌ عَذْبُ الأَنْغَام صَنَعُوهُ لَنَا وَبِإِحْكَام فِعْلًا هَذَا هُوَ الْمَطْلُوب حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوب يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المتعلم المقطع الاول والثاني مع اللحن يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : من أنا ؟	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1

الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.	اسبوع	29

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم كيف تقضون اوقاتكم في المنزل بعد الدراسة ؟ ماذا تشهدون هل يوجد بيت دون تلفاز ؟ ماذا تشهدون في التلفاز؟ عند سماعكم الاذان هل تواصلون مشاهدة التلفاز ؟ هل تسهرون مع تلفاز طوال الليل	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	**المهمّة** يتمكّن المتعلّم من المقارنة بين مختلف الأجهزة. التلفاز والحاسوب **سرد النص المنطوق :** التِّلْفَازُ.. وَمَنْ يَعْرِفُ التِّلْفَازَ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَعِيشَ دُونَ تِلْفَازٍ؟ إِنَّهُ ذَلِكَ الْجِهَازُ السَّمْعِيُّ الْبَصَرِيُّ الَّذِي يَحْكِي لَنَا قِصَصًا، يُظْهِرُ لَنَا صُوَرًا، يُسْمِعُنَا أَجْمَلَ ا الاصوات، وَيُرِينَا أَجْمَلَ ا لأَلَوَانِ. نَضْغَطُ عَلَى الزِّرِّ، يَشْتَغِلُ، فَنُشَاهِدُ الرُّسُومَ الْمُتَحَرِّكَةَ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ، وَالمُقَابلا تَ الرِّيَاضِيَّةَ، فَيَأْخُذُنَا كَمَا فِي الاحلام. وَلَكِنْ لا تَتْرُكُوا التِّلْفَازَ يَمْنَعُكُمْ مِنِ التَّسْلِيَةِ وَاللَّعِبِ وَمُمارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَيُشْغِلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، وَيُبْعِدُكُمْ عَنِ النَّجَاحِ وَيَحْرِمُكُمْ مِنْ جَلْسَةٍ مُمْتِعَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ ا لاسرة . **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. من يعرفنا بالتلفاز ؟ 2. ماذا يحكى لنا ومذا ظهر لنا ؟ 3. ماذا يسمعنا؟ 4. كيف يشتغل التلفاز ؟ 5. ماهي البرامج التي تشاهدونها 6. اذا شاهدتم التلفاز كثير عما يبعدكم ؟ 7. هل الذي يشاهد التلفاز كثيرا يجعهله متفوقا وناجحا في دراسته ؟ 8. هل يبعدكم التلفاز عن افراد اسرتكم كيف ذلك ؟ **اجرأة احداث النص:** **المكان** :اين نشاهد االتلفاز **الزمان** : في اوقات الفراغ **الشخصيات** :التلفاز **الاحداث** :فوائد واضرار مشاهدة التلفاز **النهاية** : تنظيم مشاهدة التلفاز والقيام بواجباتي **القيم** :احترام الوقت وتنظيمه	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم كيف نستفيد من مشاهدة التلفاز وبما تنصح اصدقاءك الذي يشاهدون التلفاز كثيرا وينسون واجباتهم واعمالهم يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : من أنا ؟	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 29

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهي البرامج التي يشاهدها كل واحد من افراد عائلتك	يجيب عن السؤال	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** يعلق المعلم الصور التالية: **انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى:** 1- ماذا يشاهد الطفل في الصورة ؟ كيف تبدوالصورة في التلفاز هل هي ملونة؟ 2- هل يسمع الطفل اصوات الحيوانات ؟ كيف يشغل ال طفل التلفاز ؟ 3- ماذا تشاهد العائلة في الصورة الثانية ؟ ترى ماذا تشاهد العائلة ؟ ماذا يحمل الاب في يده 4- هل يجب ترك الاولاد يسهرون دون مراجعة دروسهم 5- هل العائلة في الصورة تشاهد التلفاز ؟ لماذا . 6- بعد مراجعة الاولاد دروسهم هل يستطعون مشاهدة التلفاز 7- من هي العائلة الي سيتوفق اولادها في الدراسة ؟ لماذا **مسرحة الاحداث** لو يتكلم التلفاز مع الاشخاص الموجودون في الصور مذا يقول لهم **التلفاز فرحا : احسنتتم ايها الاولاد لقد خصصتم وقت للدراسة ووقت لمشاهدتي ستتفوقون في دراستكم** **العائلة1 : سنشاهدك بعد ان نقوم بواجباتنا ونتفوق في دراستنا ويفرح والدينا** **التلفاز غاضبا : الوقت متاخر ولم تراجعو ا دروسكم وانتم تشاهدوني سوف لن تنتجحو في دراستكم** **العائلة2 : سنكمل المسلسل ونقوموا بواجباتنا في الصباح** **التلفاز مع الاب : حان وقت الصلاة هيا اطفا الجهاز واذهب الى المسجد** **الاب: شكرا لم اسمع الاذان لان صوت المباراة كان قويا** **التلفاز مع الطفل : ماذا تشاهد الطفل : الرسوم المتحركة**	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	تكويني
استثمار المكتسبات	**يوزع المعلم الادوار على التلاميذ** **يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم**	مسرحة احداث النص	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
2 الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع : من أنا ؟ لا ، لن	الميدان : تعبير الشفوي
29 اسبوع	الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة		

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	يكتشف اسلوب الاستفهام لا ، لن ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يوظف لا ، لن في جمل دالة	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	عندما تحذرك امك عن اللعب يحذرك ابوك عن مشاهدة التلفاز ماذا يقولا لك – لا ترمي الاوساخ في الشارع – لا تشاهد التلفاز كثيرا بما تجيبهم : لن ارمي الاوساخ في اشارع – لن اشاهد التلفاز كثيرا عندما ينهيك المعلم ويقول لك : لا تتكلم اثناء الدرس بما تجيبه	ينجز ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجمل الثلاث 1- لا تلعب مع اصدقاء السوء 2-لن ارمي الاوساخ في اشارع 3-لا تتكلم اثناء الدرس الجملة الاولى الاولى : الجملة الثانية : لا تلعب مع اصدقاء السوء ❖ يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين ❖ يطلب المعلم كتابة لا ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف لا ❖ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم 4- الجملة الثانية : 5-لن ارمي الاوساخ في اشارع ❖ يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين ❖ يطلب كتابة لن ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن لن ❖ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم	يجيب يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يقرا يكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب من كل تلميذين ان يستعمل الاول لا والثاني يجيبه ب لن	ينجز ويقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل		السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : من أنا ؟	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	29

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**تعرف على جهازين من يذكرنا بهم** **فيما نستعمل التلفاز** **لماذا لا يجب علينا ان نبقى طول الوقت مع التلفاز**	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**الاحظ واعبر يعرض المعلم المشهد** **يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع** ❖ **ماذا يوجد في الغرفة ؟** ❖ **ماذا يحمل احمد ؟ فيما يستعملها احمد ؟** ❖ **ماذ ا يشاهد احمد ؟** ❖ **ارادا احمد ان يسال التلفاز ترى ماذا سيقول له احمد؟** ❖ **بما سيرد عليه التلفاز ؟** **يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة** **جلس اخمد امام التلفاز وساله من انت : رد عليه التلفاز وقال ان جهاز سمعي بصري ابث رسوم متحركة للاطفال بالصوت والصورة ولكن لا تشغل يومك بمشاهدتي بل انجز دروسك ومارس الرياضة**	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	تكويني
استثمار المكتسبات	**انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ** **جلس احمد امام التلفاز وساله من انت : رد عليه التلفاز وقال ان جهاز سمعي بصري ابث رسوم متحركة للاطفال بالصوت والصورة ولكن لا تشغل يومك بمشاهدتي بل انجز دروسك ومارس الرياضة**	يعبر يسمع يقر	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: التواصل	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
الحصة 7	قراءة اجمالية	الموضوع : من أنا ؟	الميدان : فهم المكتوب
اسبوع 29			الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	كيف عرف التلفاز نفسه ماهي النصائح التي قدمها لكم التلفاز ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الاجابات على السبورة ❖ كيف عرف التلفاز نفسه يكتب المعلم الجملة الاولى : اَحْكِي لكم قِصَصًا، واظْهِرُ لكم صُوَرًا، واسمعكم أَجْمَلَ الاصوات، الى يجري الاطفال مساء لمشاهدة الرسوم المتحركةِّ. يقراها المعلم قراءة متانية ثم المتعلم كلمة كلمة عدة مرات ❖ ماهي النصائح التي قدمها لكم التلفاز ؟ ❖ يكتب المعلم الجملة الثانية : لا تَتْرُكُوني أُشْغِلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، وامنعكم من اللعب والتسلية وممارسة الرياضة . يقراها المعلم قراءة متانية ثم المتعلم كلمة كلمة عدة مرات ❖ ماهو السؤال الذي طرحه التلفاز يكتب المعلم الجملة الثالثة : هل عرفتموني ؟ انا جهاز سمعي بصري . يقراها المعلم قراءة متانية ثم المتعلم كلمة كلمة عدة مرات	يلاحظ يعبر بقاء يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم النص كاملا ثم المتعلم من الكتاب الموحد اَحْكِي لكم قِصَصًا، واظْهِرُ لكم صُوَرًا، واسمعكم أَجْمَلَ الاصوات، الى يجري الاطفال مساء لمشاهدة الرسوم المتحركةِّ. لا تَتْرُكُوني أُشْغِلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، وامنعكم من اللعب والتسلية وممارسة الرياضة . هل عرفتموني ؟ انا جهاز سمعي بصري	يقرا النص من لكتاب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التنوين	قراءة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 29

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتضمن التنوين	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات تتضمن ال الشمسية وال القمرية : الجمل / التّفاحة العودة الى النص المنطوق ❖ كيف عرف التلفاز نفسه	يراجع يكتب يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين الحرف المنون دون الاشارة اليه وتمهيدا له **أنا جِهَازٌ سمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها** يقوم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها جِهَازٌ | أنا | بَصَرِيٌّ | سمْعِيٌّ يمحي المعلم كلمة كلمة الى ان يتوصل الى جِهَازٌ يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة جِ هَ ا زٌ يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف ج يقر ا المتعلم : هَ ا زٌ قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف ها** **اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع حرف الزاي ماهي الحركة التي فوقها** **عندما تقراونها كم حرف تسمعون زٌ نْ** **اذن نسميها بالتنوين أي الحرف الذي فوقه حركتين يسمى بالحرف المنون انطق النون ساكنة دون كتابتها** **يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** ثم يطلب منهم كتابتها على الالواح أقرأ الكلمات التي فيها التنوين حَاسُوبٌ | كُرسِيٌّ | شَاشَةٌ | أَقْلامٌ	يسمع يقرا يستنتج يجيب عن الاسئلة يقرا كلمات يرتب يجيب يقرا الكلمات مركزا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن التنوين بالضم **ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التنوين	كتابة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 29

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن التنوين متبعا مقاييس الحروف		المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية كتاب - رجل قطار	مراجعة الحروف المدروسة يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا التَّنْوِينُ حَاسُوبٌ كُرْسِيٌّ شَاشَةٌ أَقْلَامٌ يكتب المعلم الكلمات التالية حاسوب كرسي شاشة اقلام يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم الكلمات : ❖ يطلب منهم كتابة حاسوب مع كتابة الحرف منون بلون مغاير ❖ يطلب منهم كتابة كرسي مع كتابة الحرف منون بلون مغاير ❖ يطلب منهم كتابة شاشة مع كتابة الحرف منون بلون مغاير ❖ يطلب منهم كتابة اقلام مع كتابة الحرف منون بلون مغاير هل كتبت النون كيف نسمي الحرف الذي يتضمن ضمتين	يلاحظ يقرا يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف جِهَازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التنوين	تطبيقات	الحصة 8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 29

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يثبت التنوين بقراءة الكلمات التي تتضمنها	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : مدينة كبيرة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب الحروف التالية : رٌ صٌ كٌ تٌ لٌ شٌ فٌ دٌ بٌ جٌ سٌ عٌ كٌ ضٌ نٌ خٌ مٌ هٌ هٌ غٌ طٌ تدريب شَجَرٌ بَحْرٌ دِيْكٌ بَيْتٌ فَصْلٌ يقرا المتعلم الحروف المنونة يكتب المتعلم الجملة التالية ويطلب من المتعلم قراءتها أنا جِهازٌ سَمعِيٌّ بَصَرِيٌّ ، صُوَرِي جَمِيلَةٌ ، أَلْوَانِي زَاهِيَةٌ وَأَلْحَانِي عَذْبَةٌ .	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم ▪ أُلَوِّنُ بِالْأَخْضَرِ الْكَلِماتِ الْمُنَوَّنَةَ بِالضَّمَّتَيْنِ (ـٌ). هَاتِفٌ - مَسْرَحٌ - مُؤَذِّنٌ - مُجْتَهِدٌ التِّلْفَازُ - جَزَائِرِيٌّ - الْأَبْوَابُ - نَظِيفٌ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التنوين	قراءة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 29

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتضمن التنوين	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات تتضمن التنوين بالضم : رجلٌ قطةٌ العودة الى النص المنطوق ❖ ماذا يحكي وماذا يظهر لنا التلفاز	يراجع يكتب يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين الحرف المنون دون الاشارة اليه وتمهيدا له **أحكي قصصاً ممتعةً** **يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها** **يقوم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها** **قصصاً** **ممتعةً** **أحكي** **يمحي المعلم كلمة كلمة الى ان يتوصل الى قصصاً** **يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية** **مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير** **يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ق ص صاً** **يقراها المتعلم حرف حرف** **يطلب المعلم محو حرف ق يقر ا المتعلم ق ص صاً قراءة متكررة من طرف التلاميذ** **ثم يطلب منهم حذف حرف ص** **اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع حرف الصاد ماهي الحركة التي فوقها** **عندما تقراونها كم حرف تسمعون ص نْ** **اذن نسميها بالتنوين أي الحرف الذي فوقه حركتين يسمى بالحرف المنون انطق النون ساكنة دون كتابتها** **يقرا المعلم الجمل على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة** ـقَرَأْتُ كِتابًا مُفيدًا . ـتَفَرَّجْتُ عَلى رُسومٍ مُتَحَرِّكَةٍ . ـاِشْتَرَيْتُ هاتِفًا مَحْمولاً . ـاِسْتَمَعْتُ إِلى حِكاياتٍ مُمْتِعَةٍ .	يسمع يقرا يستنتج يجيب عن الاسئلة يقرا كلمات يرتب يجيب يقرا الكلمات	تكويني

استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن **التنوين بالفتح** ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التنوين	كتابة	الحصة 10
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 29

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن **التنوين** متبعا مقاييس الحروف		المقطع	7
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**	**تقويم**	
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية كتابا - رجلا قطارا	مراجعة الحروف المدروسة يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الجمل التالية -قَرَأْتُ كِتابًا مُفيدًا . -تَفَرَّجْتُ عَلى رُسومٍ مُتَحَرِّكَةٍ . -اِشْتَرَيْتُ هاتِفًا مَحْمولاً . -اِسْتَمَعْتُ إِلى حِكاياتٍ مُمْتِعَةٍ . ❖ يقرا المعلم الجملة الاولى يطلب منهم كتابة الكلمة التي تتضمن التنوين **مفيدا** ❖ يسال مانوع الحركة التنوين بالفتح ❖ يقرا المعلم الجملة الثانية يطلب منهم كتابة الكلمة التي تتضمن التنوين **متحركة** ❖ يسال مانوع الحركة التنوين بالكسرة يطلب المعلم جملا تتضمن تنوينا بالفتحة او الكسرة	يلاحظ يقرا يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف أَحْكي قِصَصًا مُمْتِعَةً -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التنوين	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 29

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يثبت التنوين بقراءة الكلمات التي تتضمنها		المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : شاهدت شجرة جميلة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب الحروف التالية : رٍ صٍ كٍ تٍ لٍ شٍ فٍ دٍ بٍ جٍ سٍ عٍ كٍ ضٍ نٍ خٍ مٍ هٍ هـٍ غٍ طٍ تدريب اقرأ الكلمات الآتية: شَجَرٍ بَحْرٍ دِيْكٍ بَيْتٍ فَصْلٍ رًا صًا كًا تًا شًا يًا فًا دًا بًا جًا سًا عًا حًا ضًا نًا خًا مًا هًا قًا غًا طًا تدريب اقرأ الكلمات الآتية: شَجَرًا قِصَّةً دِيْكًا بَيْتًا فَصْلا يقرا المتعلم الحروف المنونة يكتب المتعلم الجملة التالية ويطلب من المتعلم قراءتها التِّلْفازُ جِهازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ، يَحْكي قِصَصًا مُمْتِعَةً، يَجْري إِلَيْهِ الْأَطْفالُ مَساءً، لِمُشاهَدَةِ رُسومٍ مُتَحَرِّكَةٍ.	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم ▪ أَضَعُ خَطًّا أَخْضَرَ تَحْتَ الْكَلِماتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالْفَتْحَتَيْنِ، وَخَطًّا أَزْرَقَ تَحْتَ الْكَلِماتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالْكَسْرَتَيْنِ. – نالَ الْمُجْتَهِدُ جائِزَةً. – تَعَرَّفْتُ عَلى صَديقٍ أَمينٍ. – فَرِحَتْ خَديجَةُ بِالْهَدِيَّةِ فَرَحًا شَديدًا. – شاهَدْتُ في بَرْنامَجٍ تِلِفِزْيونِيٍّ شَريطًا وَثائِقِيًّا عَنِ الْحَيَواناتِ. ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التنوين	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 29

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	قراءة الحروف المنونة كتابة وتثبيتها في كلمات

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن التنوين		المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الأنطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ا جملٌ قرداً كبيرةٍ	يقرا ويكتب	تشخيص
بناء التعلمات	(انظر الأنشطة أدناه)	يقرا الكلمات يضعها في الجدول المناسب يضع الكلمات في المكان المناسب	تكويني

النشاط 1

استخرج من الصندوق الكلمات وضَعها في المكان المُناسب:

حاسوبًا

قصصٌ

شجَرةٍ

قلٌ

قلمٍ

تنوين ضم ٌ	تنوين كسر ٍ	تنوين فتح ً

النشاط 2 أنا أضع الكلمات الآتية في المكان المُناسب لها:

كلبٌ قمرٌ مدرسةٍ شارعٌ غرفةً صفًا

وردةٍ كلبٌ بحرًا

تنوين ضم تنوين كسر تنوين فتح

المراحل		تقويم	
استثمار المكتسبات	أدخل التنوين على الكلمات التالية:	يقرا يودخل التنوين على الكلمات	تحصيلي

الكلمة	تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح
يوم			
قصة			
غابة			
عميق			
هدوء			

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل		السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : التنوين	انتاج كتابي	الحصة	13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	29

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته • حب الوطن • لاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يلون الكلمات التي تتضمن التنوين ويتعرف على اجزاء الحاسبوب	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم كلمات تتضمن ال القمرية وكلمات تتضمن تنوين فتح والكسر والضم	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ▪ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْكَلِماتِ الْمُنَوَّنَةَ بِالْفَتْحَتَيْنِ (ــً)، وَالْمُنَوَّنَةَ بِالضَّمَّتَيْنِ (ــٌ)، وَالْمُنَوَّنَةَ بِالْكَسْرَتَيْنِ (ــٍ)، وَأَكْتُبُها . – التِّلْفازُ جِهازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ، يَحْكِي لَنا قِصَصًا وَحِكاياتٍ مُمْتِعَةً، يَنْقُلُ لَنا صُوَرًا وَيُطْرِبُنا بِأَصْواتٍ جَميلَةٍ . (ــً) .... (ــٌ) .... (ــٍ) .... **النشاط 2** ▪ عَلى ماذا كانَ يَتَفَرَّجُ أَحْمَدُ مَعَ أَبيهِ ؟ ▪ ماهِيَ الْبَرامِجُ الَّتي يَبُثُّها التِّلْفازُ ؟	يسمع يقرا يستخرج الكلمات المنونة يضع الكلمة في الجدول يتذكر ويجيب	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم دراجةٌ حصاناً وردةٍ	يسمع ويكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حاسوبي	محفوظات	الحصة : 1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع : 29
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع : 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم المقطع الثان	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم المقطع الثالث يقرا المعلم المقطع بيتا بيتا ثم يعبد المتعمد بالمحو التدريجي **حَاسُوبِي** حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ هُوَ لِلْفطِنِ وَلِلْمَوْهُوب أَتَعَلَّمُ أَنَا مِنْ حَاسُوبِي أَحْرُف لُغَتِي وَبِأُسْلُوبِي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوب أَزْرَارٌ فِيهِ وَأَرْقَام وَنَشِيدٌ عَذْبُ الأَنْغَام صَنَعُوهُ لَنَا وَبِإِحْكَام فِعْلاً هَذَا هُوَ الْمَطْلُوب حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوب يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المتعلم المقطع الاول والثاني والثالث مع اللحن يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور:التواصل		السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	(أستمع وأفهم واشاهد وعبر)	الحصة	1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع	30
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة			المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	1. ماذا كان احمد ايريد من مكتب المدير ؟ 1. كيف عرفت الام ان الاب سيعود غدا؟ 2. ماهو السؤال الذي طرحته خديجة لامهما ؟ 2. من يعرفنا بالتلفاز ماهي البرامج التي تشاهدونها	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة **اولا : النص المنطوق** تَوَجَّهْتِ احمد إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. طَرَقْتُ الْبَابَ، ثُمَّ أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ: أُرِيد بِطَاقَةِ لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي. اِطَّلَعَ الْمُدِيرُ عَلَى بِطَاقَتِي الْمَدْرَسِيَّة، وَأَخَذَ الصُّورَةَ، ضَغَطَ بِالْفَأْرَةِ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ، شَغَّلَ الطَّابِعَةَ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ: هَاهِيَ بِطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ رجع احمد مسرع واراها بطاقة المكتبة . قالت الام لَقَدْ وَصَلَتْنِي رِسَالَةٌ قَصِيرَةٌ عَبْرَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. غدا سيصل اباك قال احمد ساريها لابي خَدِيجَة: متى سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ ؟ أَنَا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْهِ كَثِيرًا! الْأُمُّ: سَنَعْرِفُ ذَلِكَ عَبْرَ شَبَكَةِ الانْتَرْنِيت. أَحْمَدُ: سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ، أَلَيْس كَذَلِكَ يَا أُمّي؟ دَخَلْنَا الْمَطَارَ، فَلَمَحْنَا أَبِي مِنْ بَعِيدٍ، يَجُرُّ حَقِيبَةً كَبِيرَةً لما وصلنا الي البيت فتحت خديجة الصندوق وقالت ماهذا قال الاب :التِّلْفَازُ.. وَمَنْ يَعْرِفُ التِّلْفَازَ؟ إِنَّهُ ذَلِكَ الْجِهَازُ السَّمْعِيُّ الْبَصَرِيُّ الَّذِي يَحْكِي لَنَا قِصَصًا، يُظْهِرُ لَنَا صُوَرًا، يُسْمِعُنَا أَجْمَلَ ا الاصوات، وَيُرِينَا أَجْمَلَ ا لْأَلْوَانِ. نَضْغَطُ عَلَى الزِّرِّ، يَشْتَغِلُ، فَنُشَاهِدُ برامج مختلفة وَلَكِنْ لا تَتْرُكُوا التِّلْفَازَ يَمْنَعُكُمْ مِنَ التَّسْلِيَةِ وَاللَّعِبِ وَمُمارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَيُشْغِلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، وَيُبْعِدُكُمْ عَنِ النَّجاحِ وَيَحْرِمُكُمْ مِنْ جَلْسَةٍ مُمْتِعَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ ا لاسرة **اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة:** 1. ماذا حمل احمد ؟ الى اين توجه ؟ 2. عندما اطلع المدير على البطاقة ماذا فعل ؟ 3. اين كان الاب ؟ 4. كيف عرفت الام ان الاب سيعود غدا؟ 5. ماهو السؤال الذي طرحته خديجة لامهما ؟ 6. من يعرفنا بالتلفاز ؟ 7. كيف يشتغل التلفاز ؟ 8. ماهي البرامج التي تشاهدونها 9. هل الذي يشاهد التلفاز كثيرا يجعهله متفوقا وناجحا في دراسته ؟ **القيم وينقاشها مع التلاميذ :** الاحترام : طاعة الاخرين ، اداب التحية	يسمع ةيجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النصط	تكويني
استثمار المكتسبات	اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار التلفاز و الحاسوب والهاتف النقال في كل نص ودور هذه الوسائل في حياتنا	سرد النص ومسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل		السنة : الاولى
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	30
مؤشر الكفاءة : يوظف الصيغ المدروسة سهلا، صعبا / س او سوف / لا ، لن			المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	هل عندما تراجع دروسك كيف يكون الامتحان وان لم تراجع دروسك كيف يكون الامتحان عندما تطلب منك امك شرب الحليب ومراجعة دروسك الان ماذا ترد عليها عندما تنهيك امك عن ضرب اخيك ماذا تقول لها وبما ترد عليها	يجيب عن الاسئلة مع استعمال الصيغ	تشخيصي
بناء التعلمات	من الخلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم **النشاط الاول** ❖ يكتب المعلم الجملة 1: راجعت دروسي فكان الامتحان سهلا ❖ يقراها المتعلمين الجملة عدة مرات : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سهلا ❖ يكتب المعلم الجملة2 : كان الامتحان صعبا لاني لم اراجع دروسي ❖ يقراها المتعلمين الجملة عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن صعبا **النشاط الثاني** من الخلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم ❖ يكتب المعلم الجملة 1: ساشرب الحليب ❖ يقراها المتعلمين الجملة عدة مرات : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن س ❖ يكتب المعلم الجملة2 : كان الامتحان سوف اراجع دروسي ❖ يقراها المتعلمين الجملة عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سوف **النشاط الثالث** من الخلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم ❖ يكتب المعلم الجملة 1: لا تضرب اخاك الصغير ❖ يقراها المتعلمين الجملة عدة مرات : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن لا ❖ يكتب المعلم الجملة2 : لن اضرب اخي الصغير ❖ يقراها المتعلمين الجملة عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن لن	يجيب عن الاسئلة يقراالجمل ويوظف الصيغ في جمل دالة	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يقرا المعلم الجمل ويطلب منهم قراءة الجملة ووضع الصيغة المناسبة س سهلا لن ....راجع دروسي كانت العملية .... اكذب بعد اليوم	يسمع يقرا وينجز على الكراس	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	إنتاج شفوي وقراءة	الحصة 3 + 4
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 30
مؤشر الكفاءة : قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع			المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	ما اراد احمد ان يستخرج من مكتب المدير اين توجهة العائلة لماذا فيما نستعمل التلفاز	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصورانطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص يقرا المتعلم النص كاملا : الفوج 1 حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ الفوج 2 الام:خديجة. أحمد! غدًا سيعود أبوكما من السّفر خَدِيجَةُ: متى سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ ؟ أَنَا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْهِ كَثِيرًا! الفوج3 اَحْكِي لكم قِصَصًا، واظْهِرُ لكم صُوَرًا، واسمعكم أَجْمَلَ الاصوات يقراالمعلم النص عدة مرات ثم يقروه المتعلم على السبورة بالافواج كل فوج ييعبر عن الصورة ويقرا النص المشكل يملي المعلم الحروف المدروسة مع جيمع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرا المتعلم الكلمات ويطلب من المتعلمين قراءتها الأسنان الجزر العلم القلم الهاتف البرتقال الحصان الغزال الكتاب الورود التفاح الدب الزهرة الصاروخ الظرف الثعلب الذئب السيارة الضفدع الليمون باب باب بيت بيت تفاح تفاح خوخ خوخ خبز خبز كأس كأس	يسمع ويقرا قراءة جماعية ثم فردية يقرا الحروف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم الكلمات التالية أرنب الطاولة القمر	يسمع ويكتب على الكراس	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	محفوظات	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 30
مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة			المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	استظهار مقطوعة فرديا ثم جماعيا مع اللحن	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	**حَاسُوبِي** حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبٍ ... هُوَ لِلْفَطِنِ وَلِلْمَوْهُوب أَتَعَلَّمُ أَنَا مِنْ حَاسُوبِي ... أَحْرُفَ لُغَتِي وَبِأُسْلُوبِي حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوب أَزْرَارٌ فِيهِ وَأَرْقَام ... وَنَشِيدٌ عَذْبُ الْأَنْغَام صَنَعُوهُ لَنَا وَبِإِحْكَام ... فِعْلًا هَذَا هُوَ الْمَطْلُوب حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوب على **كل تلميذ ينشد بيتا مع الايحاء والحركات** يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة	يسمع القيام بالدور	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	ينشد	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 1	الحصة 6
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 30
❖ مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة - حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.			المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	على سبورة الحروف يقرا الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات تتضمن ال القمرية وال الشمسية وكلمات تتضمن التنوين	يقرا يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة ويكت الجمل التالية تَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ يُسَافِرُ أَبِي بِالطَّائِرَةِ. جِهَازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ يقرا المتعلم الجمل قراءات فردية يكتب المتعلم الجمل متبعا مقاييس الحروف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية ثوم وردة فراشة ميدان اسد درّاجة ويطلب منهم على الالواح ادخال ال يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن ال القمرية ثم ال الشمسية ثم كلمة منونة بالضمة والفتحة والكسرة	يستمع يكتب يقرا يتمم الحرف يقرا يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص64ذ 1 أَرْبِطُ كُلَّ صِفَةٍ بِضِدِّهَا . قَبِيحَةٌ • • قَصِيرَةٌ طَوِيلَةٌ • • جَمِيلَةٌ كَسُولٌ • • فَرِحٌ حَزِينٌ • • نَشِيطٌ 2 أَذْكُرُ لِصَدِيقِي أَجْزَاءَ الْحَاسُوبِ . أُدْخِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ : تِلْفَازٌ - كِتَابٌ - جِهَازٌ - حَاسُوبٌ	ينجز على دفتر الانشطة تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	تطبيقات 1	الحصة	7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	30
❖ مؤشر الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية. حل الوضعية الانطلاقية			المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	**الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم)** **الوضعية الانطلاقية الام** ذات يوم اشترى أبوك جهاز الحاسوب. هل تعرّفت على أجزائه وكيفيّة استعماله؟ **المهمّات** 1 يتعرّف على أجزاء الحاسوب بمساعدة أحد أفراد أسرته. 2 يتمكّن المتعلّم من المقارنة بين مختلف الأجهزة. 3 يتعلّم الأبجديات الأولى في استعمالات الحاسوب. 4 يتعرف على التلفاز	يسمع	تشخيصي
بناء التعلمات	**لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول** 1 يتعرّف على أجزاء الحاسوب بمساعدة أحد أفراد أسرته.. ماهي الوسائل التي استعملها المدير في استخراج بطاقة المكتبة ❖ الطابعة – الشاشة – الفارة – الطابعة ❖ من منكم يعطينا اجزاء اخرى : الكميرا – مكبر الصوت – الوحدة ... **الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني** 2 يتمكّن المتعلّم من المقارنة بين مختلف الأجهزة. ماهي الوسيلة التي عرفت بها الام موعد وصول الاب ❖ الهاتف ❖ مقارنة الهاتف بالحاسوب **الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث** 3 يتعرف على التلفاز **الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان)** يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انثناء كل مهمة	تكويني
استثمار المكتسبات	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ وسائل التصال متعددة منها الخاسوب نستعمل شبكة الانترنت للتواصل والهاتف لتكلم مع الاصدقاء والتلفاز لمشاهدة البرامج واماكن في العالم	يكون نصا او جمل	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 2	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	30
❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة			المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	فيما نستعمل الحاسبوب ماهو دور الهاتف ماهي البرامج التي تشاهدها في التلفز	يتذكر ويجيب يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**لوضعية الإدماجية التقويمية** **النشاط 1** يعلق المعلم الصورالثلاثة ويطلب من كل تلميذ التعليق بتسلسل عى الصور الثلاث انطلاقا من النصوص الثلاثة يعلق المعلم الصورانطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص ❖ يسال المعلم ويطلب المعلم على الالواح في كل مرة كتابة الجهاز المسنعمل في الصورة ❖ الحاسوب التلفاز الهاتف ❖ ماهي الصورة التى استعمل فيها الحاسوب ❖ ماهي الصورة التى استعمل فيها الهاتف ❖ ماهي الصورة التى استعمل فيها التلفاز **النشاط 2** .يكتب المعلم الكلمات التالية ويطلب من التلاميذ كتابة ال . تفاحة / فاس / مكنسة. / شجرة. / دواسة	يعبر يكتب يعين	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرتب المتعلم الجملة التالية يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات اولا ثم ترتيبها **أنا جِهَازٌ سمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ**	ينجزعلى كراس القسم ثم تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	تطبيقات 2	الحصة 9
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 30
مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع - تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	ماهي الوسيلة التي سافر بها اب احمد من منكم يذكر وسائل اخرى	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	اليوم سنرسم احد وسائل النقل الذي فيه عربات ويمشي على سكة الحديد هل عرفتموه يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب المعلم يقوم مثله مراحل الإنجاز 1 أرسم مستطيلات على الورق الملون وأقصه. 2 أرسم مستطيلا على الورق الملون وأقصه في زاوية قائمة. 3 أرسم عجلات وأقصها. 4 أركب الأشكال باستعمال الغراء.	يراقب وينجز	تكويني
المكتسبات استثمار	بعد الانتهاء كل تلميذ بمساعدة المعلم يقوم المعلم بتعليق احسن الاعمال في متحف القسم يطلب المعلم وصف وسيلة نقل في جملة واحدة	تعليق الاعمال والاجابة على الالواح	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	ادماج +انتاج	الحصة 11+10
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 26
مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية زارت خديجة واحمد نسيمة بعد نجاحها يطلب من المتعلمين قراءتها	يقرا الكلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح التلاميذ كتاب القراءة ص124 شاط 1 :يقرا المعلم النص عدة مرات ويترك التلميذ يعبر ثم يجيب عن الاسئلة بَيْنَمَا كُنْتَ تَلْعَبُ لُعْبَةَ الْحُرُوفِ بِالْحَاسُوبِ . زَارَكَ صَدِيقُكَ ، فَدَعَوْتَهُ لِيَلْعَبَ مَعَكَ . فَقَالَ : أَنَا لَا أَعْرِفُ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ . فَأَجَبْتَهُ : سَأَشْرَحُ لَكَ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهِ . النشاط 2 :يعبر التلميذ ويسمي مكونات الخاسوب أُعَبِّرُ سَمِّ مُكَوِّنَاتِ الْحَاسُوبِ . اشْرَحْ لَهُ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهِ . أَقْرَأُ أَقْرَأُ أَجْزَاءَ الْحَاسُوبِ فَقَطْ : فَأْرَةٌ دَرَّاجَةٌ شَاشَةٌ لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ	يسمع يعبر يذكر يعبر ويجيب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	انجز أَكْتُبُ أُكْتُبْ عَلَى كُرَّاسِكَ : حَاسُوبِي جِهَازٌ مُفِيدٌ يُعَلِّمُنِي وَيُسَلِّينِي .	يذكر وسنصح	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى	
الميدان : القران الكريم والحديث النبوي تهذيب السلوك	الموضوع : اسبوع الادماج	تحفيظ سور وأحاديث	الحصة	1
الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف الكفاء الختامية : يسلك المتعلّم في حياته اليومية سلوكات تدلّ على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة			اسبوع	30
مؤشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السور والايات الكريمة المدروسة ـ يستظهر الاستنتاجات السابقة			المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم كيف نعرف ان وقت الاذان قد حان كيف ننطلق او نسمي أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهَ ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ عندما نسمع الاذان ماذا نفعل	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط الاول : يطلب المعلم من تلميذ ان يؤذن يكتب المعلم : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهَ ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ لماذا نقول عليها بالشهادتان ؟ هل نشهد فقط أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ،اذن نطلق عليها بالشهدتان وهي من اركان الاسلام يكتب المعلم ((أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهَ ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ)) هي من اركان الاسلام يقرا المتعلم الدعاء النشاط الثاني هل نرد السلام على من نعرف فقط كيف نرد التحية هل رد التحية من خلق المسلم اذا رايت صديقك مع ابيه بمن تبدا التحية ؟ كيف تكون التحية هل فقط بالمصافحة يكتب المعلم من اداب التحية القاء السلام * المصافحة . الابتسامة . رد السلام النشاط الثالث كم اذان تسمعونه في اليوم اذا كم صلاة في اليوم من منكم يسمي لي الصلوات اذن كم صلاة في اليوم يكتب المعلم يؤدي المسلم خمس صلوات في اليوم : الصبح الظهر العصر المغرب العشاء	يعبريسمع يجيب يقرا يعبر يقرا يحفظ يتذكر ويجيب يقرا السورة ويحفظها	تكويني
استثمار المكتسبات	متى تسمعون ا أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهَ ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ هل في الاذان فقط هل هنالك صلوات اخرلا ماعدا الصلوات الخمس من يذكرها اذارايت جماعة او رايت رجلا واقف وانت جالس او رايتم شخصا كبيرا من يبدا بالسلام لماذا في رايكم	يستظهر ما حفظه	تحصيلي

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الاولى
الميدان : القرآن الكريم والحديث النبوي	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف			اسبوع 30
مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث			المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يذكر الشهدتان ويسمي الصلوات الخمس	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	على دفتر الانشطة ص 65 النشاط 1 : يشرح المعلم التمرين ومطالبة التلاميذ بانجازه على دفتر الانشطة مع الشرح المبسط 3 أُرَتِّبُ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ. الْعَصْرُ الْمَغْرِبُ الْعِشَاءُ الصُّبْحُ الظُّهْرُ النشاط 2 يقرا المعلم الكلمات ويطلب من المتعلمين تريب الكلمات لتكوين جمنلة 4 أُرَتِّبُ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ. لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ أَشْهَدُ أَنْ أَنَّ مُحَمَّدًا وَأَشْهَدُ رَسُولُ اللهِ	يستظهر الاية ويملا الفراغ يرتب ي	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم ارتب الصلوات الخمس العشاء الصبح الظهر العصر المغرب	يضع الرقم المناسب في العربة	تحصيلي

مدرسة :شيخي عبد القادر درمام سبدو | الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد | المحور: التواصل | السنة : الاولى

الميدان : الحياة الديمقراطية والمؤسّسات | الموضوع : اسبوع الادماج | إعداد وضعيات مناسبة | الحصة 1

الكفاء الختامية : يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين. | اسبوع 30

مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات | المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم تسمية بعض النقود او الاوراق هل نستطيع ان نشتري بها اشياء في دولة غيى الجزائر لماذا	يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : على دفتر الانشطة ص65 5 أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْجُمْلَةِ. الْاِسْمُ • • 27 سِبْتَمْبَرَ 2010 تَارِيخُ الْمِيلَادِ • • أَحْمَدُ اللَّقَبُ • • عَبْدُ الرَّحْمَنِ النشاط 2 أُنْجِزُ بِطَاقَتِي. بِطَاقَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ الْاِسْمُ : .... اللَّقَبُ : .... تَارِيخُ الْمِيلَادِ : .... الْعُنْوَانُ :	يسمع وينجز يحوط يذكر	تكويني
استثمار المكتسبات	يذكر بعض الوثائق الهوية ومكان استخراجها ومالغرض منها الدفتر العائلي – جواز السفر - بطاقة التعريف - بطاقة الناخب -	ينجزويكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : أول يوم في رمضان	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع 31

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**الوضعية الانطلاقية الام** نحتفل كلّ سنة بأعياد دينيّة ووطنيّة، فما هي مظاهر احتفلاتك؟ **المهمّات** 1 يتعرّف المتعلّم على الأعياد الوطنيّة والدّينيّة. 2 يقوم بزيارة متحف المجاهد رفقة أفراد أسرته. 3 يردّد المتعلّم النّشيد الوطنيّ، ويعتزّ بعلم بلاده في مختلف المناسبت والأعياد الوطنيّة. 4 يشارك في إحياء الشّعائر الدّينيّة، مثل: الاصلاة، الصّوم، الأضحية، زيارة الأقارب.	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	**المهمّة** يتعرّف المتعلّم على الأعياد الوطنيّة والدّينيّة. في أي شهر نحن ماذا ياتي بعد شهر شعبان ؟ من منكم صام العام الماضي ؟ هل فرحت العائلة بصيامكم ؟ **سرد النص المنطوق :** دعت أمّي خالتي وعمّتي لمشاركتِنا مائدةَ ا الافطار في رمضانَ. كنتُ أَشْعرُ بارْتخاءٍ في أطرافي وجفافٍ في حَلْقي، وبَدا لـيَ الْيومَ طَويلا جِدًّا، أَدخلُ ا المطبخ وأخرجُ لَعلّي أفوزُ بقليلٍ مِنَ الماء أو الْخُبزِ اليابِسِ. غيرَ أنَّ أمّي تقولُ لي في كلّ مرّة: لم يبقَ الكثيرُ يا حبيبي . حضّرتْ جدّتي كأسَ « الشَّرْبات » مِن الماء وماءِ الزّهر، وقليلا مِنَ القَرْفة، وشرائحَ دائرية ً مِنَ الليمون والسكّر. وحين أذَّنَ الْمؤذِّنُ، قالتْ: زَغْرِدْنَ أيّتُها النِّسوة...لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا. أمّا أنا، فقد كنتُ أَرْمي يَدي يمينًا ويسارًا أَتَذوّق مِن كلّ ا لاطباق ، إلى أن قال لي أبي: «الطَّعام كثير »...كُلْ بِيمينِك وبهدوءٍ وممّا يَليك **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. في اي شهر دعت عائلة احمد خالته وعمته ؟ 2. لماذا دعتهم الام ؟ 3. بما كان يشعر احمد؟ كيف بدا اليوم عند احمد 4. لماذا كان احمد يدخل ويخرج من المطبخ ؟ 5. ماذا قالت الام لاحمد عندما راته في المطبخ ؟ 6. ماذا حضرت الجدة ؟ كيف حضرته ؟ 7. لمذا ياترى زغردن النسوة ؟ ؟ 8. عندما اذن المؤذن ماذا كان احمد يفعل ؟ 9. ماذا قال الاب لاحمد عندما كان ياكل بشراهة ومن كل الاطباق ؟ **اجرأة احداث النص:** **المكان** :اين كانت العائلة : في المنزل **الزمان** :في اشهر دعت الام العائلة **الشخصيات** :ماهي الاسماء التي ذكرت في النص ؟احمد الام الخالة العمة الاب الجد **الاحداث** :من الذي صام لاول مرة : صوم احمد **النهاية** : احتفال العائلة وفرحتها بصيام احمد لاول مرة **القيم** : هل تساعدون امكم في شهر رمضان ؟ عندما يؤذن المؤذن ماذا تقولون ؟ هل تاكلون مثل احمد ؟	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم ماهي الوثائق التي نستخرجها من الحاسوب هل الحاسب نستعمله فقط لاستخراج الوثائق يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري		السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : ما أعجب الحاسوب	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	31

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهو الشهر الذي اجتمعت فيه العائلة لماذا زغردت النسوة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ❖ منهم الافراد المتواجدين في الصورة ؟ ❖ ماذا يوجد خلف النافذة ؟ ❖ لماذا كا العائلة مجتمعة وما سبب مجيء العمة والخالة والجدة ؟ ❖ ترى من من العائلة صام لاول مرة ؟ ❖ هل العائلة تتناول الفطور قبل اذان المغرب ؟ ❖ ماذا يفعل احمد وهو على المائدة ؟ ترى ماذا يقول له الاب ؟ **مسرحة الاحداث** احمد : أَشْعُرُ بارْتخاءٍ في أطرافي وجفافٍ في حَلْقي، وبَدا ليَ الْيومَ طَويلا جِدّا يا امي الام : لم يبقَ الكثيرُ يا حبيبي احمد : ماهذا ياجدتي الجدة : لقد حضرت لك « الشَّربْات » من الماء وماء الزَّهر، وقليلا منَ القَرْفة، وشرائحَ دائريةً منَ الليمون والسكّر. الاب : لقد اذن المؤذن الجدة : زَغْرِدْنَ أيّتُها النِّسوة..لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا. احمد : أمّا أنا، فقد كنتُ أَرْمي يَدي يمينًا ويسارًا أَتَذوّق مِن كلّ ا لاطباق الاب : «الطَّعام كثير »...كُلْ بِيمينِك وبهدوء وممّا يَلِيك	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	تكويني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : أيها ، ايتها	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 31
1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	
• يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية اداب الاكل.	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يكتشف اسلوب الاستفهام أيها و أيتها ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره	
مؤشر الكفاءة : يوظف أيها و أيتها في جمل دالة			المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم من التلاميذ ويقول : ايها الاولاد قفوا ثم يسال التلاميذ الان هل نقول ايها البنات قفن " اذن ماذا نقول : ايتها البنات قفن	ينجز ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم : ماذا قالت الجدة للنسوة يكتب المعلم الجملة الاولى ايتها النسوة زغردن يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة ايتها يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن ايتها يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم الجملة الثانية: يسال المعلم لو طلب احمد من اصدقائه ان يصفقوا ماذا يقول لهم ايها الاصدقاء صفقوا على الفريق يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة ايها يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن ايها يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح ايها ، ايتها ترى لمن نقل ايها ولمن نقول ايتها للاولاد اوللبنات	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يقرا يكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الصيغ ايها او ايتها ....الاولاد اجتهدوا ....المعلمة لقد انجزت واجباتي حافظو على نظافة المدرسة ..... التلاميذ	ييسمع يوظف يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المورروث الحضاري		السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : ما أعجب الحاسوب	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	31

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهي المناسبة التي اجتمعت فيه عائلة احمد من الذي صام من العائلة لاول مرة	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**الاحظ واعبر** يعرض المعلم المشهد يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ من هم الاشخاص المتواجدون في الصورة ؟ ❖ ترى الاب والام فرحين باحمد لماذا ؟ ❖ ماذا حضرت الام للفطور بمناسبة صيام احمد لاول مرة ؟ ❖ هل احس احمد بالجوع ؟ ❖ متى تبدا العائلة تناول الفطور ؟ ❖ عندما اذن المؤذن ماذا ستفعل النسوة ؟ ❖ هل فرح احمد ثرى هل سيخبر اصدقاؤه يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة صام احمد اول يوم من شهر رمضان ولكنه احس بالجوع والعطش لان النهار كان طويلا ولما اذن فرحت العائلة اما احمد فبدا ياكل من كل الاطباق	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	تكويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ صام احمد اول يوم من شهر رمضان ولكنه احس بالجوع والعطش لان النهار كان طويلا ولما اذن فرحت العائلة اما احمد فبدا ياكل من كل الاطباق	يعبر يسمع يقر	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : ما أعجب الحاسوب	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 31

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا حضرت الجدة عندما صام احمد لاول مرة كيف حضرت الجدة الشربات عند الاذان ماذا طلب الجدة من النسوة وماذا قالت عن حفيدها	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: النص ويلون علامات الوقف يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات الوقف حضّرتْ جدّتي كأسَ « الشَّربْات » من الماء وماء الزَّهر، وقليلا منَ القَرْفة، وشرائحَ منَ الليمون والسكّر. وحين افطر احمد ، قالتْ: زَغْرِدْنَ أيّتُها النِّسوة...لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا. ❖ يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة ❖ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراءة النص من الكتاب التلميذ الاول : حضّرتْ جدّتي كأسَ « الشَّربْات » من الماء وماء الزَّهر التلميذ الثاني : وقليلا منَ القَرْفة التلميذ الثالث : وشرائحَ منَ الليمون والسكّر التلميذ الرابع : وحين افطر احمد ، التلميذ الخامس قالتْ: زَغْرِدْنَ أيّتُها النِّسوة...لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا.	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص وحين افطر احمد ، وقليلا منَ القَرْفة وشرائحَ منَ الليمون حضّرتْ جدّتيٍ كأسَ « الشّربْات » من قالتْ: زَغْرِدْنَ أيّتها النِّسوة...لقد صارَ حفيدى اليوم	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المورروث الحضاري		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع: علامات الوقف . ،	قراءة	الحصة	6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	31

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتضمن علامات الوقف . ،		المقطع	8
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**		**تقويم**
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : الشجرة النّمر تفاحةٌ العودة الى النص المنطوق ماذا اخرج بلال في بيته مع احمد ؟ هل كانت جديدة وقديمة	يكتب يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلا ل اجوبة التلاميذ يكتب المعلم النص على السبورة حضّرتْ جدّتي كأسَ « الشَّرْبات » من الماء وماء الزَّهر، وقليلا منَ القَرْفة، وشرائحَ منَ الليمون والسكّر. يقرا المعلم النص قراءة متانية ثم يقراها المتعلم عدة مرات ❖ يطلب المعلم من المتعلم ـ يكون قادرا على قراءة النص قرءة مسترسلة ـ ان يقرا النص دون توقف ❖ ثم يقرا متعلم اخر النص ويحترم علامات الوقف ❖ يسال المعلم من الذي توقف عند القراءة ❖ اذن ماهي القراءة الجيدة والحسنة ان نقرا النص دفعة واحدة ام نتوقف قليلا عند القراءة ❖ يطلب المعلم الاستماع والانتباه وايضا يطلب منهم ماهي الكلمات التي توقف عنده المعلم ❖ يسال المعلم عندما توقفت عند الزَّهرماذا يوجد بعدها؟ كيف تسمى هذه العلامة ؟ ترى هل توقفت ام سكت قليلا . ❖ اعدت الجدة الشربات من الماء وماء الزهر فقط ونتوقف؟ اذن عندما نضع الفاصلة هل ينتهي الكلام ام نواصل ❖ الفاصلة تشبها ماذا ؟ 6 او الواومقلوبة ، على الالواح نرسم الفاصلة يواصل المعلم القراءة :وقليلا منَ القَرْفة، وشرائحَ منَ الليمون والسكّر. ماهي العلامة الموجودة في الاخير كيف تسمى؟ عندما قلت والسكر هل توقفت ام واصلت القراءة يطلب من المتعلم ان يقرا النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الوقف صام احمد اول يوم من رمضان. قال احمد :كنتُ أَشْعرُ بارْتخاءٍ في طرافي وجفافٍ في حلْقي، وبَدا ليَ الْيومَ طَويلا جِدّا .	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يجيب عن الاسئلة يستمع للنص يكتشف علامات الوقف يكتب العلامة يسمي العلامة يقرا محترما العلامات	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم على السبورة : النص ويطلب منهم وضع النقطة الفاصلة او النقطتين قالت خديجة 1 انا ايضا ساصوم غدا 2 وساطلب من جدتي ان تعد لي عصير شربات 3 وتزغرد عليا جدتي 4 في كل مرة يطلب المعلم على الالواح ماهي العلامة التي نضعها مكان 1	يضع علامات الوقف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : علامات الوقف . ،	كتابة	الحصة	7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	31

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن علامات الوقف . ،	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الأنطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية الشمس حارة .	مراجعة الحروف المدروسة يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم النص على السبورة : يقرا المعلم النص محترمات علامات الوقف ثم يقراه المتعلم حضّرتْ جدّتي كأسَ « الشَّرْبات » من الماء وماء الزَّهر، وقليلا منَ القَرْفة، وشرائحَ منَ الليمون والسكّر على الالواج ❖ يطلب المعلم على الالواح كم من فاصلة موجودة في النص ❖ يطلب المعلم على الالواح كم من نقطة موجودة في النص ❖ يكتب المعلم الجملة عى السبورة صام احمد اول يوم من رمضان ❖ يقراه المتعلم عدة مرات ❖ يسال المعلم ماذا ينقص الجملة ❖ على الالواح نكتب الجملة مع علامة الوقف يكتب المعلم الجملة على النموذج صَامَ أَحْمَدُ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ رَمَضَانَ. ❖ يطلب من العلم ملاحظة النقطة ويسال : ❖ تكتب النقطة فوق الخط الغليظ ام الرقيق ❖ هل نرتفع النقطة فوق الغليظ ؟ هل نلصق النقطة مع الحرف	يلاحظ يقرا يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف صَامَ أَحْمَدُ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ رَمَضَانَ. -مر قبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : علامات الوقف . ،	تطبيقات	الحصة 8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 31

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يثبت علامات الوقف . ،بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : شاهدت فراشة جميلة .	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم النص على السبورة مع وضع علامات الوقف بلون مغاير فِي الصَّبَاحِ تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ رَفْعِ الْعَلَمِ، وَالاسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، أَخْبَرَ صَدِيقَهُ بِلالًا بِأَنَّهُ صَائِمٌ. يقرا المتعلم النص مع ذكر علامة الوقف ويواصل القراءة يمسح المعلم علامات الوقف ويطلب من المتعلم كتابة النص مع علامات الوقف على كراس المحولات او على ورقة مطبوعة فِي الصَّبَاحِ تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ☐ وَبَعْدَ رَفْعِ الْعَلَمِ ☐ وَالاسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ ☐ أَخْبَرَ صَدِيقَهُ بِلالًا بِأَنَّهُ صَائِمٌ ☐	يقرا يسمع يكتب علامات الوقف	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ عَلَامَةِ الْوَقْفِ – قَالَ أَحْمَدُ : كُنْتُ أَشْعُرُ بِارْتِخَاءٍ فِي أَطْرَافِي وَ جَفَافٍ فِي حَلْقِي، وَبَدَا لِيَ الْيَوْمَ طَوِيلًا جِدًّا . – قَالَ الْأَبُ لِأَحْمَدَ : الطَّعَامُ كَثِيرٌ، كُلْ بِيَمِينِكَ وَمِمَّا يَلِيكَ . – فَرِحَ أَحْمَدُ كَثِيرًا بِالْهَدِيَّةِ ، قَالَ : سَأَلْبَسُهَا صَبِيحَةَ عِيدِ الْفِطْرِ. أَشْكُرُكَ شُكْرًا جَزِيلًا يَا أَبِي .	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع: علامات الوقف . ،	قراءة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 31

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتضمن علامات الوقف . ،			المقطع 8
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة واملاء كلمات على الالواح يكتب المتعلم : فاصلة نقطة نقطتين العودة الى النص المنطوق ماذا قالت الجدة للنسوة بعد ان صام حفيدها احمد	يكتب يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلا ل اجوبة التلاميذ يكتب المعلم النص على السبورة حين افطر احمد، قالتْ الجدة : زَغْرِدْنَ أيّتُها النِّسوة..لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا. يقرا المعلم النص قراءة متانية ثم يقراها المتعلم عدة مرات ❖ يطلب المعلم من المتعلم ـ يكون قادرا على قراءة النص قرءة مسترسلة ـ ان يقرا النص دون توقف ❖ ثم يقرا متعلم اخر النص ويحترم علامات الوقف ❖ يسال المعلم من الذي توقف عند القراءة ❖ اذن ماهي القراءة الجيدة والحسنة ان نقرا النص دفعة واحدة ام نتوقف قليلا عند القراءة ❖ يطلب المعلم الاستماع والانتباه وايضا يطلب منهم ماهي الكلمات التي توقف عنده المعلم ❖ يسال المعلم عندما توقفت عند احمد يوجد بعدها؟ كيف تسمى هذه العلامة ؟ ترى هل توقفت ام سكت قليلا . ❖ عندمقال الجدة ماهي العلامة الموجودة كيفى تسمة : ❖ ترى متى نضع النقطتين : يواصل المعلم القراءة : لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا. ماهي العلامة الموجودة في الاخير كيف تسمى؟ عندما قلت والسكر هل توقفت ام واصلت القراءة يطلب من المتعلم ان يقرا النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الوقف حين افطر احمد، قالتْ الجدة : زَغْرِدْنَ أيّتُها النِّسوة..لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا.	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يجيب عن الاسئلة يستمع للنص يكتشف علامات الوقف يكتب العلامة يسمي العلامة يقرا محترما العلامات	تكويني
استثمار المكتسبات	يملي المعلم على الالواح اوعلى الكراس قالت الام : غدا سيحضر جدكم .	يضع علامات الوقف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : علامات الوقف . ،	كتابة	الحصة	10
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	31

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن علامات الوقف . ،	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية : المدينة واسعة .	مراجعة الحروف المدروسة يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم النص على السبورة : يقرا المعلم النص محترمات علامات الوقف ثم يقراه المتعلم ❖ حين افطر احمد، قالتْ الجدة : زَغْرِدْنَ أيّتُها النِّسوة..لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا. ❖ يطلب المعلم على الالواح كم من فاصلة موجودة في النص ❖ يطلب المعلم على الالواح كم من نقطة موجودة في النص ❖ يطلب المعلم على الالواح كم من نقطتين موجودة في النص ❖ يكتب المعلم الجملة عى السبورة حين افطر احمد، قالتْ الجدة : زَغْرِدْنَ أيّتُها النِّسوة. ❖ يقراه المتعلم عدة مرات ❖ يسال المعلم ماذا ينقص الجملة ❖ على الالواح نكتب الجملة مع علامة الوقف يكتب المعلم الجملة على النموذج حينَ أفطرَ أحْمدُ، قالَتْ جَدَّتي: زَغرِدْنَ أيّتُها النِّسوَةُ. ❖ يطلب من العلم ملاحظة النقطتين ى والفاصلة ويسال : ❖ تكتب النقطتين فوق الخط الغليظ ام الرقيق ❖ هل نرتفع النقطتين فوق الغليظ ؟ هل نلصق النقطتين مع الحرف	يلاحظ يقرا يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف حينَ أفطرَ أحْمدُ، قالَتْ جَدَّتي: زَغرِدْنَ أيّتُها النِّسوَةُ. -مر قبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : علامات الوقف . ،	تطبيقات	الحصة 11
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 31

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يثبت علامات الوقف . ،بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف		المقطع	8
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : شاهدت فراشة جميلة .	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم النص على السبورة مع وضع علامات الوقف بلون مغاير عادَ الأَبُ مِن الْمَسْجِدِ بَعْدَ أداءِ صَلاةِ الْعِشاءِ، وَهُوَ يَحْمِلُ في يَدِهِ كيسًا. قالَ لأَحْمَدَ : لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكَ عَباءَةً جَميلَةً. يقرا المتعلم النص مع ذكر علامة الوقف ويواصل القراءة يمسح المعلم علامات الوقف ويطلب من المتعلم كتابة النص مع علامات الوقف على كراس المحولات او على ورقة مطبوعة عادَ الأَبُ مِن الْمَسْجِدِ بَعْدَ أداءِ صَلاةِ الْعِشاءِ ☐ وَهُوَ يَحْمِلُ في يَدِهِ كيسًا ☐ قالَ لأَحْمَدَ ☐ لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكَ عَباءَةً جَميلَةً ☐	يقرا يسمع يكتب علامات الوقف	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم أكمِلْ بِوَضْعِ عَلامَةِ الْوَقْفِ الْمُناسِبَة (،) - (.) – لِتَحْضيرِ « الشُّرْبَاتِ » أَعَدَّتْ جَدَّتي الْماءَ ( ) وَماءَ الزَّهْرِ ( ) وَقَليلاً مِنَ الْقُرْفَةِ ( ) وَشَرائِحَ مِنَ اللَّيْمونِ وَالسُّكَّرِ ( ) – وَحينَ أَفْطَرَ أَحْمَدُ قالَتْ : زَغْرِدْنَ أَيَّتُها النِّسْوَةُ ( ) لَقَدْ صارَ حَفيدي رَجُلاً ( )	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : علامات الوقف . ،	ادماج + العاب قرائية	الحصة	12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	31

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة	4 الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية اداب الاكل.	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	يحترم علامات **علامات الوقف . ،**

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن ال القمرية	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة الاوراق الاشجار الليمون ورقة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** يكتب المعلم الجمل التالية مشوشة ويطلب من المتعلمين كتابة الارقام مرتبة انطلاقا من علامات الوقف 1- ، اراجع دروسي 2- قالت : المعلمة ماذا تفعل في البيت ياحمد 3- ثم انام باكرا. 4- انجز واجباتي **النشاط : 2** ❖ الصف الاول يحمل النقطنين : ❖ الصف الثاني الفاصلة ، ❖ الصف الثالث النقطة . ❖ يقرا المعلم الصف ويتوقف اذا كانت نقطتين يحمل الصف الاول اذا كانت فاصلة يحمل الصف الثاني الواح الفاصة **خَرَجَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ لِأَوَّلِ مَرةٍ بَاحِثاً عَنْ طَعَامٍ وَ شَرَابٍ لَهُ ، بَعْدَ أَنْ اِسْتَأْذَنَ مِنْ أُمِّهِ، وَأَثْنَاءَ الطَّرِيقِ قَالَ فِي نَفْسِهِ:** **لَنْ أَنْسَى وَصِيَّةَ أُمِّي أَبَداً " أَنْ آخُذَ حَاجَتِي فَقَطْ وَ أَلاَ أَعْتَدِي عَلَى أَحَدٍ** **قَطَعَ مَسَافَةً قَصِيرَةً فِي الْغَابَةِ ، أَعْجَبَتْهُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ ، شَعَرَ بِالأَمَانِ فَقَطَعَ مَسَافَةً أَطْوَلَ.بِالْقُرْبِ مِنَ الصُّخُورِ الْعَالِيَةِ** **صَادَفَ مَجْمُوعَةَ ثَعَالِبٍ تَلْعَبُ وَ تَمْرَحُ ، اِقْتَرَبَ مِنْهَا بِهُدُوءٍ ، فَسَأَلَهُ رَئِيسُهَا:**	يشكل افواج يرتب ينجز ويضع العلامة المناسبة المناسبة يقرا الكلمات يسمع ويرفع	تكويني
استثمار المكتسبات	يعلق المعلم صورا ويطلب من المتعلم التعبير مستعملين علامات الوقف	يعبر مستعملا علامات الوقف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : علامات الوقف . ،	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع 31

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يلون الكلمات التي تتضمن ال القمرية ويتعرف على اجزاء الحاسبوب	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم : مدرستنا واسعة وجميلة .	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ▪ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً : مَرَّةٍ – أَحْمَدُ – لِأَوَّلِ – صَامَ .... رَجُلًا – الْيَوْمَ – صَارَ – حَفِيدِي .... بِيَمِينِكَ – كُلْ – وَمِمَّ يَلِيكَ – وَبِهُدُوءٍ **النشاط 2** ▪ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : أَقَارِبِي – الْمَلَابِسَ – الْعِيدِ – الْفِطْرِ – إِخْوَتِي – يَنْتَهِي شَهْرُ رَمَضَانَ بِعِيدِ .... ، وَأَلْبَسُ .... الْجَدِيدَةَ . – أَتَنَاوَلُ مَعَ وَالِدَيَّ الْحَلَوِيَّاتِ صَبَاحَ .... ، ثُمَّ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَ .... لِزِيَارَةِ	يسمع يختار الهمزة يعبر يكتب يفرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يضع علامات الوقف بلون مغاير قال التلفاز ... أَحْكِي لكم قِصَصًا... واظْهِرُ لكم صُوَرً.. واسمعكم أَجْمَلَ الاصوات... الى يجري الاطفال مساء لمشاهدة الرسوم المتحركةِّ.....	يقرا ويكمل	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :حاسوبي	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 31
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من الذي صام لاول مرة في عائلة احمد في اي شهر نصوم بعد رمضان بما نحتفل	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	في اليوم العيد كيف تحتفلون به هل تزورون الصدقاء ؟ ماذا تلبسون ماذا تشتلري لك عائلةتك **الْعِيدُ** يَا فَرْحَتِي بِالْعِيدِ وَيَوْمِهِ السَّعِيدِ يَجِيءُ بِالْأَفْرَاحِ فِي اللَّيْلِ وَالصَّبَاحِ أَرَى بِهِ أَصْحَابِي فِي أَجْمَلِ الثِّيَابِ أَبْدُو بِهِ سَعِيدًا إِذْ أَلْبَسُ الْجَدِيدَا وَيَشْتَرِي لِي أَبِي مَا شِئْتُهُ مِنْ لُعَبِ فَالْعِيدُ لِلْأَطْفَالِ يَجِيءُ بِالْآمَالِ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

المشاهد



السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
1 / الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الموضوع : عيد الاضحى	الميدان : فهم المنطوق
32 / اسبوع	الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		

3 مركبات الكفاءة	2 لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية . إحياء الشّعائر الدّينيّة

8 / المقطع	مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل صام احمد شهر رمضان ؟ هل سيشتري الاب كبش العيد ام تعد الام الحلوى للعيد؟ كيف نسمي العيد الذي ياتي بعد رمضان ؟ وكيف نسمي العيد الذي تذبح فيه الاضحية	يسمع يتذكرويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	المهمّة يتعرّف المتعلّم على الأعياد الوطنيّة والدّينيّة. **سرد النص المنطوق :** بَعْد صلاةِ الْعيد، وقفَ الأبُ في ساحةِ المنزلِ يَشحذُ سِكّينًا. أَمْسَكَ الْكبْشَ من قَرنَيْه وظهرِه،ووضعه على جنبه، با تجاه القبلة. ساعدَه جيراننا في ربطِ أرجلِه، ثم سمّى اللهَ وكبّر، ودعا اللهَ أن يتقبَّلَه منّا، وذبحه. تَعاون الجميعُ على سلخِه وغسلِ زوائدِه. بدأتْ رائحةُ الشِّواء الشّهيّة تتصاعَد، والْكُلُّ يُحرّكُ شفتيْه « أمْ مْ مْ »، ما أطيبَ رائحةَ الشِّواءِ ! يسأل الأبناءُ أمَّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ أجابت :لا تقلقوا ...سيحضرُ بعد حين. مددتُ يدي إلى الصّحن متلهّفا وأمسكت بقطعةٍ منَ الكبد، آآآي ! أحرقتني ! ضحكتْ أمّي وقالت: هذا جزاءُ مَن لا يَصْبِرُ. **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. هل صلى الاب صلاة العيد ؟ 2. ماهي الاعمال الذي قام به الاب بع صلاة العيد ؟ في اي اتجاه وضع الكبش ؟ 3. من ساعد الاب في ربط الكبش؟ 4. قبل ان يذبح الاب الكبش ماذا قال ؟ 5. ماهي العملية الثانية الذي قام بها الاب بعد ذبح الاضحية ؟ 6. ماذا شم الجميع ماذا قالو لما اعجبتهم رائحة الشواء ؟ 7. عما كان يسالوا الاولاد ؟ بما ردت عليهم الام ؟ 8. ماذا حدث لاحمد حين مدَّ يديه الى قطعة الكبد ؟ 9. من الذي ضحكت عليه ماذا قالت له ؟ **اجرأة احداث النص:** المكان :اين كانت العائلة : في المنزل الزمان :ماهي المناسبة التي اجتمعت فيه العائلة للشواء الشخصيات :ماهي الاسماء التي ذكرت في النص ؟احمد الام الاب الجيران الاحداث :ذبح الاب للكبش ومسلعدة الجيران له النهاية : اجتماع العائلة على الشواء وحرق يد احمد القيم : هل تذبحون الاذحية قبل صلاة العيد ؟ من منكم صلى صلاة العيد ماذا يقول ابوكم عندما يذبح الاضحية ؟	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم ماهي الوثائق التي نستخرجها من الحاسوب هل الحاسب نستعمله فقط لاستخراج الوثائق يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : عيد الاضحى	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 32

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية . إحياء الشّعائر الدّينيّة	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ - يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الأنطلاق	يسال المعلم هل منكم حدث معه مثل ماحدث لاحمد ؟ كل واحد فيكم يقول مادوره حين يذبح الاب الكبش ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يعبر انطلاق من مشهد** انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ❖ ماذا يفعل احمد ؟ ❖ من منكم يصف الكبش الذي اشتراه الاب للعيد ؟ ❖ اين ذهب الاب ؟ ❖ عندما عاد الاب من الصلاة هل يستطيع ان يذبح الكبش لوحده ؟ من سيساعده ؟ ❖ ماذا يفعل الاب وماذا يقول قبل ان يذبحه ؟ ❖ ماذا يخرج الاب من الكبش ؟ ❖ ماذا تفعل الام ؟ ❖ هل يحب احمد الكبد ؟ ماذا حدث له عندما اخذ قطعة الكبد ؟ ❖ **مسرحة الاحداث** احمد : عيدك مبارك يا ابي تقبل الله صلاتط الاب: عيد مبارك يا بني ، احضر السكين والحبل الاب : ان سامسك الكبش من قرنيه وساوجهه للقبلة الجار : ساربط أرجلِه الاب : بسم الله والله اكبر اللهم تقبل . الام : احضر يا احمد الزوائد والكبد لكي اشويها لكم الجميع " « أمْ مْ مْ »، ما أطيبَ رائحةَ الشِّواءِ ! الأبناءُ: متى يَحضرُ الطَّعامُ يا أمّي ؟ الام ::لا تقلقوا ...سيحضرُ بعد حين. احمد : ساخذ قطعة صغيرة منَ الكبد، آآآي ! أحرقتني ! الام ::ضحكتْ هذا جزاءُ مَن لا يَصْبِرُ.	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	تكويني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الذي ، التي	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 32
1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	
• يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية اداب الاكل إحياء الشّعائر الدّينيّة.	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يكتشف اسلوب الاستفهام الذي ، التي ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره	
مؤشر الكفاءة : يوظف الذي ، التي في جمل دالة			المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم من الذي قام بذبح الكبش من التي قامت بالشواء من الذي مد يديه لقطعة الكبد من التي حضرت الطعام	ينجز ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابت التلاميذ يكتب المعلم الجملة الاولى ابي هو الذي ذبح الكبش يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة الذي يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن الذي يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم الجملة الثانية: امي هي التي حضرت الطعام يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة التي يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن التي يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح الذي ، التي ترى لمن نقل ايها ولمن نقول ايتها للاولاد اوللبنات	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يقرا يكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الصيغ الذي ، التي بلال هو ....شغل التلفاز خديجة هي.......نظفت البيت احمد هو ....ياعدابوه وخديجة هي ....امها	ييسمع يوظف يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : عيد الاضحى	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 32

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل احياء الشّعائر الدّينيّة التصدق على الفقراء	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهي المناسبة التي اجتمعت فيه عائلة احمد للشواء ؟ هل كبش احمد له قرون كيف كان احمد يساعد ابوه ؟ ماذا كانت تحضر الام	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**الاحظ واعبر**يعرض المعلم المشهد يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ اين يتواجد الام واحمد ؟ ❖ ماذا يوجد على الطاولة ؟ ❖ ماذا يوجد في يدي الام ؟ ❖ لما احمد يتواجد في المطبخ ؟ ❖ لماذا يخرج لسانه ؟ ❖ اين يتواجد الاب بعد ان انهى ذبح وسلخ الكبش ؟ يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة دخل احمد على امه وراها تضع قطع الكبد داخل عيدان مع قطع من الفلفل والطماطم اخرج احمد لسانه واخذ عود الملفوق القيم : هل كل الناس يشترون كبش العيد؟ ماذا تفعلون اذا رايتم جاركم او احد اقربكم لم يشتري العيد: من منكم يتصدق على الفقراء منويعطيهم اللحم من اضحية العيد	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	تكويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ دخل احمد على امه وراها تضع قطع الكبد داخل عيدان مع قطع من الفلفل والطماطم اخرج احمد لسانه واخذ عود الملفوق	يعبر يسمع يقر	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : عيد الاضحى	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 32

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل • احياء الشّعائر الدّينيّة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع 8	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من الذبح الكبش العيد ؟ من الذي ساعد الاب في الاضحية ؟ من الذي قام بالشواء ؟ عندما شم الاولاد رائحة الشواء ماذا قال لامهما	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: النص ويلون علامات التعجب يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب بدات الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروائح الشهية . اسرع احمد الى المطبخ وقال : أَمْ مْ مْ ...... ما أطيبَ هذه الرائحة ! سأل الأبناءُ أمَّهم: متى يَحضرُ الطَّعام يا أمّي ؟ ❖ يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة ❖ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول : بدات الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروائح الشهية . التلميذ الثاني : اسرع احمد الى المطبخ وقال : أَمْ مْ مْ ...... ما أطيبَ هذه الرائحة ! التلميذ الثالث : سأل الأبناءُ أمَّهم: متى يَحضرُ الطَّعام يا أمّي ؟ يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص وشرائحَ منَ الليمون والسكّر حضّرتْ جدّتي كأسَ « الشّربْات » من الماء وماء الزّهر قالتْ: زَغردْنَ أيّتُها النِّسوة...لقد صارَ حفيدي اليوم رجلا	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع: علامات التعجب	قراءة وكتابة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 32

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل • احياء الشّعائر الدّينيّة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرا جملا تتضمن علامات التعجب	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية : الشجرة طويلة العودة الى النص المنطوق : ماذا قال احمد عندما شم رائحة الشواء ؟ حين يعجبنا يوم العيد او نرى ملابس جميلة ماذا نقول ؟	يكتب يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلا ل اجوبة التلاميذ يكتب المعلم النص على السبورة ❖ ما احلى يوم العيد ! ❖ ما أطيبَ هذه الرائحة ! ❖ ما اجمل تلك الملابس ! ✓ يقرا المعلم الجمل ويحترم علامات التعجب ❖ يقرا المتعلم الجملة الاولى ❖ يقرا المتعلم اخر الجملة الثانية ثم متعلم ثالث الجملة الاخيرة ❖ عندما قراتم الجمل الثلاثة هل طرحتم اسئلة ام تعجبتم ❖ حين تعجبكم سيارة ماذا تقولون ؟ ❖ حين تعجبتم بحلاوة العيد وطيب الرائحة وجمال الملابس ماهي العلامة الموجودة في اخر الجمل ❖ على الالواح نكتب هذه العلامة كيف تسمى ❖ يقرا المعلم : كلما تعجبنا نضع في اخر الجملة هذه العلامة وتسمى بعلامة التعجب يطلب من المتعلم ان يقرا النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات التعجب أَقْرَأُ الْجُمَلَ مُحْتَرِمًا عَلَامَةَ «التَّعَجُّبِ» أَسْرَعَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَطْبَخِ وَقَالَ : أَمْ مْ مْ ... مَا أَطْيَبَ هَذِهِ الرَّائِحَةَ !	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يجيب عن الاسئلة يستمع للنص يكتشف علامات التعجب يكتب العلامة يسمي العلامة يقرا محترما العلامات	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من التلاميذ جملا تضمن علامات التعجب يكتب المعلم الجمل ويطلب منهم وضع العلامات المدروسة ما اطول هذه الشجرة.... الشجرة طويلة ...	يضع علامات الوقف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : علامات التعجب	كتابة	الحصة : 7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع : 32

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل • احياء الشّعائر الدّينيّة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن علامات التعجب	المقطع : 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية ما اسرع الفهد !	مراجعة الحروف المدروسة يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم النص على السبورة : يكتب المعلم الجمل التالية ➢ وردة جميلة . ➢ ماهب العلامة لموجودة في اخر الجملة حين تعجبكم ماذا تقولون : ماجمل هذه الوردة ماهي العلامة لموجودة في اخر الجملة ❖ يطلب المعلم على الالواح كم كتابة علامة التعجب ❖ يطلب المعلم رسم العلامة في الفضاء ❖ ثم تشكيل علامة التعجب بالعجين ❖ يكتب المعلم الجملة عى السبورة ما أطيبَ رائحة الشواء ❖ يقراه المتعلم عدة مرات ❖ يسال المعلم ماذا ينقص الجملة يكتب المعلم الجملة على النموذج مَـا أَطْيَـبَ رَائِحَـةَ الشِّـوَاءِ ! ❖ يطلب من العلم ملاحظة علامة التعجب ويسال : ❖ تكتب النقطة فوق الخط الغليظ ام الرقيق ❖ كم يرتفع الخط ؟ هل نلصق النقطة مع الخط	يلاحظ يقرا يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا يمقاييس كل حرف مَـا أَطْيَـبَ رَائِحَـةَ الشِّـوَاءِ ! -مر قبة المعلم الإنجاز ويوجه. يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : علامات التعجب	تطبيقات	الحصة 8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 32

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل • احياء الشّعائر الدّينيّة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يثبت علامات التعجب بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : ما اطول الزرافة !	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم النص على السبورة مع وضع علامات التعجب بلون مغاير بَدأَتْ رَائِحَةُ الشِّوَاءِ الشَّهِيَّةُ تَتَصَاعَدُ ، وَالْكُلُّ يُحَرِّكُ شَفَتَيْهِ «أمْ مْ مْ» ... مَا أَطْيَبَ رَائِحَةَ الشِّوَاءِ ! يقرا المتعلم النص مع ذكر علامة التعجب ويواصل القراءة يمسح المعلم علامات الوقف والتعجب ويطلب من المتعلم كتابة العلامة المناسبة على الالواح بَدأَتْ رَائِحَةُ الشِّوَاءِ الشَّهِيَّةُ تَتَصَاعَدُ ☐ وَالْكُلُّ يُحَرِّكُ شَفَتَيْهِ «أمْ مْ مْ» ... مَا أَطْيَبَ رَائِحَةَ الشِّوَاءِ ☐	يقرا يسمع يكتب علامات الوقف	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. ▪ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ عَلامَةِ التَّعَجُّبِ – مَا أَكْبَرَ كَبْشَنَا ! – أنَا جَوْعَانٌ ، أُرِيدُ أنْ آكُلَ . – إمْ مْ مْ مَا أَطْيَبَ رَائِحَةَ الشِّوَاءِ ! – مَا أَجْمَلَ مَلابِسَ الْعِيدِ !	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع: علامة الاستفهام	قراءة وكتابة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 32

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل • احياء الشّعائر الدّينيّة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرا جملا تتضمن علامة الاستفهام		المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية : ما اعذب الماء ! العودة الى النص المنطوق : ما ذا سال الاولاد امهم يوم العيد ؟	يكتب يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ ييكتب المعلم السؤال : من يخرج الى الساحة ❖ يقرا المتعلم الجملة ❖ يسال المعلم هل عندما قراتم الجملة هل تعجبتم هل نضع علامة تعجب يقرا المعلم الجمل من السبورة او من على الكتاب سال الابناء امهم : متى يحضر الطعام يا امي ؟ من نزور اليوم يا ابي ؟ ماذا تفعل يوم العيد ✓ يقرا المعلم الجمل ويحترم علامات الاستفهام ❖ يقرا المتعلم الجملة الاولى ❖ يقرا المتعلم اخر الجملة الثانية ثم متعلم ثالث الجملة الاخيرة ❖ عندما قراتكم الجمل الثلاثة هل طرحتم اسئلة ام تعجبتم ❖ حين طرحتم الاسئلة ماهي العلامة الموجودة في اخر الجمل ؟ ❖ على الالواح نكتب هذه العلامة كيف تسمى ❖ يقرا المعلم : كلما طرحنا سؤال نضع في اخر الجملة هذه العلامة وتسمى بعلامة الاستفهام يطلب من المتعلم ان يقرا النص من الكتاب او من السبورة محترما علامات الاستفهام أقْرَأُ الْجُمَلَ مُحْتَرِمًا عَلامَةَ «الاسْتِفْهامِ» مَتَى نَزُورُ جَدِّي وَجَدَّتِي يَا أَبِي ؟ مَاذا يَقُولُ النَّاسُ لِبَعْضِهِمْ يَوْمَ الْعِيدِ ؟ كَيْفَ تَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْعِيدِ ؟	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يجيب عن الاسئلة يستمع للنص يكتشف علامات الاستفهام يكتب العلامة يسمي العلامة يقرا محترما العلامات	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من التلاميذ جملا تضمن علامة استفهام يكتب المعلم الجمل ويطلب منهم وضع العلامات المدروسة ما اطول هذه العمارة.... ما اسمك ايها التلميذ	يضع علامات الوقف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : علامة الاستفهام	كتابة	الحصة	7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	32

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل • احياء الشّعائر الدّينيّة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن علامة الاستفهام	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية من انت ؟	مراجعة الحروف المدروسة يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم النص على السبورة : يكتب المعلم الجمل التالية ➢ اسمي احمد . ➢ ماهي العلامة لموجودة في اخر الجملة ➢ ماجمل اسمك ! ماهي العلامة لموجودة في اخر الجملة ➢ ما اسمك ؟ ماهي العلامة لموجودة في اخر الجملة ❖ يطلب المعلم على الالواح كتابة علامة الاستفهام ❖ يطلب المعلم رسم العلامة في الفضاء ❖ ثم تشكيل علامة الاستفهام بالعجين ❖ يكتب المعلم الجملة عى السبورة : متى يحضر الطعام يا امي ❖ يقراه المتعلم عدة مرات ❖ يسال المعلم ماذا ينقص الجملة يكتب المعلم الجملة على النموذج مَتى يَحْضُرُ الطَّعَامُ يَا أُمِّي ؟ ❖ يطلب من العلم ملاحظة علامة الاستفهام ويسال : ❖ تكتب النقطة فوق الخط الغليظ ام الرقيق ❖ كم يرتفع العصى الصغير ؟	يلاحظ يقرا يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف مَتى يَحْضُرُ الطَّعَامُ يَا أُمِّي ؟ -مر قبة المعلم الإنجاز ويوجه. يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
8 الحصة	تطبيقات	الموضوع : علامة الاستفهام	الميدان : فهم المكتوب
32 اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		

3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل • احياء الشّعائر الدّينيّة

8 المقطع	مؤشر الكفاءة : يثبت علامة الاستفهام بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف		
تقويم		**الوضعية التعليمية التعلمية**	**المراحل**
تشخيصي	يقرا ويكتب	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : ما اطول الزرافة !	وضعية الانطلاق
تكويني	يقرا يسمع يكتب علامات الوقف	يكتب المعلم النص على السبورة مع وضع علامات التعجب بلون مغاير يَسْأَلُ الْأَبْنَاءُ أُمَّهُمْ : مَتَى يَحْضُرُ الطَّعَامُ يَا أُمِّي ؟ أَجَابَتْ : لَا تَقْلَقُوا ، سَيَحْضُرُ بَعْدَ حِينٍ . يقرا المتعلم النص مع ذكر علامة الاستفهام ويواصل القراءة يمسح المعلم علامات الوقف والتعجب ويطلب من المتعلم كتابة العلامة المناسبة على الالواح يَسْأَلُ الْأَبْنَاءُ أُمَّهُمْ ▯ مَتَى يَحْضُرُ الطَّعَامُ يَا أُمِّي ▯ أَجَابَتْ : لَا تَقْلَقُوا ▯ سَيَحْضُرُ بَعْدَ حِينٍ ▯	بناء التعلمات
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. ▪ أَضَعُ (؟) أو (!) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَقْرَأُ مُحْتَرِمًا الْعَلَامَةَ . – مَا أَعْظَمَ عِيدَ الْأَضْحَى ( ) – مَتَى تَذْبَحُ الْكَبْشَ يَا أَبِي ( ) – مَا أَلَذَّ الْكَبِدَ الْمَشْوِيَّ ( ) – قَالَتْ خَدِيجَةُ : هَلْ أُسَاعِدُكِ يَا أُمِّي ( )	استثمار المكتسبات

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : علامات الاستفهام والتعجب	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 31

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادات والتقاليد . والاعياد الدينية اداب الاكل.	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	يحترم علامات الاستفهام والتعجب

مؤشر الكفاءة : يقرا جملا تعجبية واستفهامية	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة من انت ؟ ما اجملك	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** يقرا المعلم في كل مرة جملة والمتعلم يكتب فقط اما علامة استفهام او علامة تعجب على الالواح 1- من زارنا اليوم 2- ماعذب رائحة الياسمين 3- ركبت القطار 4- من يجلس بجانبك 5- ما اول هذه الشجرة **النشاط 2 :** ❖ يطلب المعلم من الصف الاول جملة تتضمن علامة استفهام ❖ يطلب المعلم من الصف الثاني جملة تتضمن علامة تعجب ❖ يطلب المعلم من الصف الثالث جملةلا تتضمن اي علامة من هما	يكتب العلامة يفكر ويعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم رسم علامة الاستفهام والتعجب وتلوينها	يرسم ويلون	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري		السنة : الاولى
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : علامات الاستفهام والتعجب	انتاج كتابي	الحصة	13
الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			اسبوع	31

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم : ماا سرع الطائرة	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ▪ أَضَعُ (الَّتِي) – (الَّذِي) فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ . – أَبِي هُوَ .... اشْتَرَى الْكَبْشَ . – أُمِّي هِيَ .... سَاعَدَتْ أَبِي فِي تَقْطِيعِ الْكَبْشِ . – مُعَلِّمَتِي هِيَ .... عَلَّمَتْنِي الْحُرُوفَ . – الطِّفْلُ الْمُهَذَّبُ هُوَ .... يُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِهِ . – الصِّدْقُ هِيَ الصِّفَةُ .... وَرِثْتُهَا عَنْ أَبِي . – اللهُ هُوَ .... خَلَقَنَا وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ . **النشاط 2** أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ : يُضَحِّي – الْأَقَارِبَ – نَتَصَدَّقُ – أُضْحِيَةً – فِي عِيدِ الْأَضْحَى .... النَّاسُ بِالْكِبَاشِ . – يَدْعُونَا دِينُنَا إِلَى أَنْ .... عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ . – نَزُورُ .... فِي الْعِيدِ وَالْمُنَاسَبَاتِ . – الْكِبَاشُ أَوِ الْجِمَالُ أَوِ الْأَغْنَامُ هِيَ .... الْعِيدِ .	يسمع يقرا يضع الصيغة المناسبة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم : يسأل الأبناءُ أمَّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ ما أطيبَ رائحةَ الشّواءِ !	يقرا ويكمل	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :العيد	محفوظات	الحصة 1

الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	اسبوع	32
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص	
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم المقطع الاول استظهار فردي ثم جماعي	يتظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المعلم المقطع الثاني يردد المتعلم مع المعلم العِيدُ يَا فَرْحَتِي بِالْعِيـدِ وَيَوْمِهِ السَّعِيـدِ يَجِيءُ بِالْأَفْـرَاحِ فِي اللَّيْلِ وَالصَّبَـاحِ أَرَى بِهِ أَصْحَابِي فِي أَجْمَلِ الثِّيَابِ أَبْدُو بِهِ سَعِيدًا إِذْ أَلْبَسُ الْجَدِيدَا وَيَشْتَرِي لِي أَبِي مَا شِئْتُهُ مِنْ لُعَبِ فَالْعِيدُ لِلْأَطْفَالِ يَجِيءُ بِالْآمَالِ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والمقطع الثاني	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : عيد الاستقلال	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			اسبوع 32

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3 مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية . إحياء الشّعائر الدّينيّة والوطنية	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ماسم مدرستكم : مدرسة الشهيد .... لماذا قلتم الشهيد ماذا فعلوت الشهداء من اجلنا ماهو واجبنا نحوهم ونحو الجزائر	يسمع يتذكرويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	**المهمّة** يتعرف على متحف المجاهد ويردد النشيد الوطني **سرد النص المنطوق :** ذَهَبَ أَحْمَدُ رُفْقَةَ جَدّهِ إِلَى مُتْحَفِ الْمُجَاهِدِ ، فَرَآهُ يَبْكِي ، سَأَلَهُ : مَا يُبْكِيكَ يَا جَدّي؟ **الْجَدُّ:** لَقَدْ تَذَكَّرْتُ يَا بُنَيَّ رِفَاقِي الشُّهَدَاءَ الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَنْفُسِهِمْ لِنَنْعَمَ نَحْنُ الْيَوْمَ بِالْحُرِّيَّةِ . **أَحْمَدُ:** وَمَا مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ يَا جَدّي؟ **الْجَدُّ:** الْحُرِّيَّةُ يَا أَحْمَدُ هِيَ أَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، لِيُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلاً مُتَعَلّمًا ، وَأَنْ يُنْشِدَ نَشِيدَ بِلاَدِهِ ، وَيَرْفَعَ عَلَمَ وَطَنِه ، دُونَ خَوْفٍ . ثُمَّ تَنَهَّدَ وَقَالَ : إِيـهٍ يَا أَحْمَدُ ! لَقَدْ ضَحَّى الشَّعْبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الْجَزَائِرِ الْحَبِيبَةِ . **أَحْمَدُ:** الْحَمْدُ لله أَنَّنَا نَعِيشُ فرحة الاِسْتِقْلاَلُ . سَنُحَافِظُ عَلَى وَطَنِنَا ، وَنَتَذَكَّرُ فَضْلَ الشُّهَدَاءِ ، رَحِمَهُمُ اللهُ . **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** 1. اين ذهب احمد ؟ رفقة من ذهب ؟ 2. لماذا كان يبكي الجد ؟ 3. من اجل من ضحى الشهداء بانفسهم؟ 4. ما معنى الحرية ؟ 5. لماذا كان الشهداء لايستطع ابناءهم ان يذهبوا الى المدرسة بحرية وان ينشدوا النشيد الوطني 6. ماذا قال الجد عندما تنهد ؟ 7. من اجل من ضحى الشعب ؟ 8. ماذا قال احمد عندما حمد الله ؟ 9. ماهو واجبكم اتجاه الوطن والشهداء ؟ **اجرأة احداث النص:** **المكان** :اين ذهب الجد واحمد : متحف المجاهد **الزمان** :متى ذهب احمد والجد الى المتحف : في عيد الاستقلال **الشخصيات** :ماهي الاسماء التي ذكرت في النص ؟احمد الجد **الاحداث** :تذكر الجد الشهداء واصدقائه **النهاية** : الحفاظ على الجزائر وتذكر الشهداء **القيم** : نتذكر الشهداء ونعتز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : عيد الاستقلال	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 33

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية . إحياء الشّعائر الدّينيّة والوطنية	• ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يعبّر عن مشهد معروض أمامه ▪ يجري حوارا بين شخصيات يعبّر عن رأيه ومشاعره.

مؤشر الكفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ـــ ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	مامعنى الحرية ؟ كيف يسمى الاشخاص الذيين ماتوا وضحوا من اجل الجزائر ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعبر انطلاق من مشهد انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ❖ ماذا يفعل احمد والجد ؟ ❖ ماذا يقول الجد لاحمد ؟ ❖ ماذا يوجد خلف الجد ؟ ❖ من هم هؤلاء الاشخاص المعلقة صورهم على الحائط ؟ ❖ هل تذكرهم الجد ؟ ❖ عندما تذكرهم هل فرح ام بكى الجد ؟ ❖ هل يجب على احمد ان يحمد الله على نعمة الحرية والاستقلال ؟ ❖ وانتم ماخو واجبكم نحو الجزائر والشهداء؟ مسرحة الاحداث احمد : ما يبكيك ياجدي الجد: تذكرت رفاقي الشهداء احمد : ومن هم الشهداء الجد : هم الذين ضحوا بانفسهم من اجل الحرية احمد : وما معنى الحرية الجد : الحرية ان تذهب الى المدرسة لنصبح متعلما ، ويرفع العلم الوطني دون خوف احمد : الحمد لله اننا نعيش فرحة الاستقلال التلاميذ :سنحافظ على وطننا ونتذكر فضل الشهداء رحمهم الله	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	تكويني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الذين ، اللواتي	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 33

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن يتعرف على العادت والتقاليد .. إحياء الشّعائر الدّينيّة والوطنية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يكتشف اسلوب الاستفهام الذين ، اللواتي ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يوظف الذين ، اللواتي في جمل دالة	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يمسح المعلم السبورة ويسال من الذي مسح السبورة ؟ كم شخص مسح السبورة يطلب المعلم من تلميذة ان تقف ويسال من التي وقفت كم من تلميذة وقفت	ينجز ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	نَتَرَحَّمُ عَلَى الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ اسْتُشْهِدُوا في سَبِيلِ الْوَطَنِ. حَسِيبَةُ بَنْ بُوعْلِي مِنَ النِّسَاءِ اللَّوَاتِي حَارَبْنَ الاسْتِعْمَارَ. يسال المعلم : من هم الذين ضحوا من اجل الجزائر وماهو واجبنا نحوهم ؟ يكتب المعلم الجملة الاولى **نترحم على الشهداء الذين ضحوا من اجل الجزائر** يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة الذين يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن الذين يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم الجملة الثانية: يسال المعلم هل الرجال فقط هم الذين حاربوا الاستعمار هل رايتم هذه الصورة من قبل ؟ هل راها احمد في متحف الجزائر انها صورة الشهيدة حسيبة بن بوعلي يكتب المعلم الجملة الثانية **حسيبة بن بوعلي من النساء اللواتي حاربن الاستعمار** يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة اللواتي يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن اللواتي يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم يملي المعلم ويكتب المتعلم على الالواح اللواتي ، الذين	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يجيب يقرا يكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم ويطلب من المتعلمين استعمال الصيغ الذين ، اللواتي الذي التي احمد هو ....ذهب الى متحف المجاهد الطبيبات هم ....يعملن في المستشفى التلاميذ ....يجتهدون ينجحون	ييسمع يوظف يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري		السنة : الاولى
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : عيد الاستقلال	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	33

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية . الشّعائر الدّينيّة الوطنية	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة • يكتسب معطيات ويوظفها في تعبيره	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	لماذا بكى الجد ؟ وماذا تذكر اين ذهب احمد مع الجد ايم يقع متحف الجزائر	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	الاحظ واعبريعرض المعلم المشهد يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ اين يتواجد الجد واحمد ؟ ❖ ماهي المناسبة التي ذهب فيه الجد واحمد لزيارة متحف المجاهد ❖ ماذا يوجد في متحف المجاهد؟ ❖ الصورة التي خلف الجد لماذا يحملون العلم الوطني ويغنون ؟ ❖ من الذي جاء بالاستقلا ل ؟ ❖ كيف نسميهم هل تذكرهم الجد ؟ ❖ من منكم جده شهيد ؟ او مجاهد يكتب المعلم بعض اجابات الجيدة على السبورة في عيد الاستقلال ذهب الجد واحمد لزيارة متحف المجاهد هناك راى احمد صور المجاهدين والشهداء وصور فرحة الاستقلال	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلاث	تكويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ في عيد الاستقلال ذهب الجد واحمد لزيارة متحف المجاهد هناك راى احمد صور المجاهدين والشهداء وصور فرحة الاستقلال	يعبر يسمع يقر	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : عيد الاستقلال	قراءة اجمالية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 32

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكلمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اين ذهب احمد والجد ؟ ما سبب بكاء الجد حينما زار متحف المجاهد ؟ اعادة مسرحة النص من طرف التلاميذ	يتذكر ويجيب مسرحة النص المنطوق	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: النص يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما العلامات ذهب احمد رفقة جده الى متحف المجاهد فراه يبكي فساله : ما يبكيك يا جدي الجد: لقد تذكرت يا بني رفاقي الشهداء الذين ضحوا بانفسهم لتحيا الجزائر ❖ يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة ❖ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول : ذهب احمد رفقة جده الى متحف المجاهد فراه يبكي فساله التلميذ الثاني : ما يبكيك يا جدي التلميذ الثالث : لقد تذكرت يا بني رفاقي الشهداء الذين ضحوا بانفسهم لتحيا الجزائر يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص لقد تذكرت يا بني رفاقي الشهداء ضحوا بانفسهم لتحيا الجزائر ما يبكيك يا جدي ذهب احمد رفقة جده الى متحف المجاهد فراه يبكي فساله	يقرا النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :مراجعة الحروف	قراءة وكتابة	الحصة 6
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 33

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق			المقطع 8
المراحل	**الوضعية التعليمية التعلمية**		**تقويم**
وضعية الإنطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : المدرسة – العطلة - الصيف	يراجع ويكتب	تشخيص
بناء التعلمات	**التاء والطاء** يكتب المعلم الجملتين ❖ رَطَبَ أَحْمَدُ أَدَوَاته ❖ رَتبَ احمد ادواته يقرا المعلم الجملتين ثم يقراهما المتعلم على الالواح ماهي الكلمة الصحيحة : رَطَبَ رَتبَ يطلب من متعلم مسح الجملة الخاطئة على الالواح يكتب المتعلم : متين **التاء الثاء** يكتب المعلم الجملتين ❖ اتوضا ثم اصلي ❖ اتوضا تم اصلي يقرا المعلم الجملتين ثم يقراهما المتعلم على الالواح ماهي الكلمة الصحيحة : ثم تم يطلب من متعلم مسح الجملة الخاطئة على الالواح يكتب المتعلم : ثمرة **الثاء والفاء** يكتب المعلم الجملتين ❖ ثور كبير ❖ فور كبير يقرا المعلم الجملتين ثم يقراهما المتعلم على الالواح ماهي الكلمة الصحيحة : ثور فور يطلب من متعلم مسح الجملة الخاطئة على الالواح يكتب المتعلم : ثلة **السن والصاد** يكتب المعلم الجملتين ❖ سورة الفاتحة ❖ صورة الفاتحة يقرا المعلم الجملتين ثم يقراهما المتعلم على الالواح ماهي الكلمة الصحيحة : صورة سورة يطلب من متعلم مسح الجملة الخاطئة على الالواح يكتب المتعلم : سبح	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يكتب يصحح يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يكتب يصحح يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يكتب يصحح	تكويني
استثمار المكتسبات	على الكتاب يقرا المتعلم الحروف المتشابهة ص 134	يقرا الحروف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الحروف المتشابهة	كتابة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 33

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتب كلمات تتضمن حروفا متشابهة	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم سبح صبح ثلة فلة	مراجعة الحروف المدروسة يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم على السبورة المعلم الكلمات التالية ت . ط: تَابَ - طَابَ / رَتَّبَ - رَطَّبَ ت . ث: تَابَ - ثَابَ / تَمْرَةٌ - ثَمْرَةٌ / تَمَّ - ثَمَّ ➢ يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم على الالواح يكتب المعلم الكلمات التالية : تاب ثاب تمرة ثمرة يذكر المعلم مقاييس كتابة التاء والثاء يكتب المعلم على السبورة المعلم الكلمات التالية سَارَ - صَارَ / سُورَةٌ - صُورَةٌ سَبَّحَ - صَبَّحَ / فَسِيلَةٌ - فَصِيلَةٌ على الالواح يكتب المعلم الكلمات التالية : تاب ثاب تمرة ثمرة يذكر المعلم مقاييس كتابة التاء والثاء	يقرا يكتب ويميز يتذكر مقاييس الحروف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف لقد تذكرت يا بني رفاقي الشهداء الذين ضحوا بانفسهم لتحيا الجزائر -مر قبة المعلم الإنجاز ويوجه. يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري		السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الحروف المتشابهة	تطبيقات	الحصة	8
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	33

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا متشابهة	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : صليت الصبح في المسجد	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم النص على السبورة سلى احمد مع جده سلاة العيد تم ذهبوا الى المقبرة وطرحموا على الشهداء يقرا المعلم ثم يطلب المعلم تصحيح في كل مرة الكلمة وكتابتها كتابة صحيحة ثم ييكتب المعلم النص كتابة صحيحة بعد التصحيح صلى احمد مع جده صلاة العيدثم ذهبوا الى المقبرة وترحموا على الشهداء يقرا المعلم ثم المتعلم	يقرا يسمع يصحح يكتب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ ثُمَّ أَقْرَأُ . د - ذ - ش - س - ج - ح – لَقَ...... ضَحَّى الـ...... عْبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الْـ...... زَائِرِ، وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ أَنَّنَا نَعِيشُ فَرْ...... ةَ الِا...... تِقْلَالِ. فَلْنُحَافِظْ عَلَى وَطَنِنَا، وَلْنَتَ...... كَّرْ فَضْلَ الشُّهَدَاءِ رَحِمَهُمُ اللهُ .	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :مراجعة الحروف	قراءة وكتابة	الحصة 9
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 33

1 القيم والمواقف	2 ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المدروسة حرف الضاد	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الأنطلاق	**يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة** **يملي المعلم الكلمات التالية " ضفدع . ظل ضرب**	يكتب يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يطلب المعلم فتح الكتاب ص 135** **يقرا المعلم قصة حرف الضاد قراءة كلمة كلمة** كَانَ ضِفْدَعٌ ضَعيفٌ يَعيشُ عَلى ضِفافِ بُحَيْرَةٍ. وَكانَتْ طِفْلَةٌ صَغيرَةٌ ذاتُ ضَفيرَةٍ طَويلَةٍ تُحِبُّ الضِّفْدَعَ الصَّغيرَ وَتَزورُهُ يَوْمِيًّا، كانَ الضِّفْدَعُ يَخافُ مِنَ الضَّبِّ وَالضَّجيجِ، وَلَكِنَّهُ كانَ يَصْطادُ الْحَشَراتِ الضّارَّةَ فَيَضْرِبُها بِلِسانِهِ الطَّويلِ، وَيَضَعُها في فَمِهِ. وَفي يَوْمٍ رَأى الضِّفْدَعُ ضَبًّا فَهَرَبَ بَعيدًا وَاخْتَبَأَ في جُحْرٍ ضَيِّقٍ لا ضَوْءَ فيهِ، وَعِنْدَما أَرادَ الرُّجوعَ ضاعَ عَنِ الْبُحَيْرَةِ فَجَعَلَ يَنِقُّ حَتّى سَمِعَتْهُ رَفيقَتُهُ ذاتُ الضَّفيرَةِ، فَأَمْسَكَتْهُ وَأَرْجَعَتْهُ إِلى الْبُحَيْرَةِ بِسَلامٍ. **يطلب من بعض التلاميذ قراءة النص جملة جملة** **يطلب المعلم وضع دائرة حول الضاد او كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الضاد على كراس المحاولات**	يسمع يقرا المعلم ثم المتعلم يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من التلاميذ كلمات تضضمن حرف الضاد** **على الالواح**	يضع علامات الوقف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : مراجعة الحروف	كتابة	الحصة 10
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 33

1 القيم والمواقف	2 لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : يكتب كلمات تتضمن حرف الضاد	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الأنطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة ضرب احمد صديقه	مراجعة الحروف المدروسة يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المعلم النص : كان ضفدع ضعيف يعيش على ضفاف بحيرة. وكانت طفلة صغيرة ذات ضفيرة طويلة تحب الضفدع الصغير وتزوره يوميا، كان الضفدع يخاف من الضب والضجيج، ولكنه كان يصطاد الحشرات الضارة فيضربها بلسانه الطويل، ويضعها في فمه. وفي يوم رأى الضفدع ضبا فهرب بعيدا واختبأ في جحر ضيق لا ضوء فيه، وعندما أراد الرجوع ضاع عن البحيرة فجعل ينق حتى سمعته رفيقته ذات الضفيرة، فأمسكته وأرجعته إلى البحيرة بسلام. ❖ على كراس المحاولات يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الضاد	يلاحظ يقرا يميز يكتب يكتب ويلون يجيب ويرسم الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف كان ضفدع ضعيف يعيش على ضفاف بحيرة -مر قبة المعلم الإنجاز ويوجه. يواصل المتعلم مع بقية النماذج.	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو

11	الحصة	تطبيقات	الموضوع : مراجعة الحروف	الميدان : فهم المكتوب
33	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		

3مركبات الكفاءة	2 الكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني

8	المقطع	مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الضاد من خلال قراءة قصة

تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم : ظفر ضباب	وضعية الانطلاق
تكويني	يقرا يسمع يكتب علامات الوقف	يقرا المتعلم النص جملة جملة كان ضِفْدَعٌ ضَعِيفٌ يَعِيشُ عَلَى ضِفَافِ بُحَيْرَة. وَكَانَتْ طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ ضَفِيرَةٍ طَوِيلَةٍ تُحِبُّ الضِّفْدَعَ الصَّغِيرَ وَتَزُورُهُ يَوْمِيًّا، كَانَ الضِّفْدَعُ يَخَافُ مِنَ الضَّبِّ وَالضَّجِيجِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَصْطَادُ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةَ فَيَضْرِبُهَا بِلِسَانِهِ الطَّوِيلِ، وَيَضَعُهَا فِي فَمِهِ. وَفِي يَوْمٍ رَأَى الضِّفْدَعُ ضَبًّا فَهَرَبَ بَعِيدًا وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرٍ ضَيِّقٍ لَا ضَوْءَ فِيهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الرُّجُوعَ ضَاعَ عَنِ الْبُحَيْرَةِ فَجَعَلَ يَنِقُّ حَتَّى سَمِعَتْهُ رَفِيقَتُهُ ذَاتُ الضَّفِيرَةِ، فَأَمْسَكَتْهُ وَأَرْجَعَتْهُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ بِسَلَامٍ.	بناء التعلمات
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. أُثَبِّتُ (2) ▪ أُكْمِلُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : عَالِيًا – عَلَمَ – الْحُرِّيَّةُ ، ثُمَّ أَقْرَأُ . ... هِيَ أَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .... يَرْفَعُ .... وَطَنِهِ عَالِيًا . ▪ أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ بِالْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ . الشُّهَدَاءُ – الْوَطَنُ	استثمار المكتسبات

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : مراجعة الحروف	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 33

1 القيم والمواقف	2 الكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدفة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص ▪ يقيّم مضمون النص	يراجع الحروف المدروسة

مؤشر الكفاءة : يراجع الحروف المدروسة		المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا ويكتب	تشخيص
بناء التعلمات	**النشاط 1** يطلب المعلم من كل تلميذين كتابة على الالواح كلمات تتضمن التاء والثاء الثاء والفاء السين والصاد الطاء والتاء **النشاط : 2** يري المعلم صور او اشياء ويطلب من المتعلمين كتابته	يكتب العلامة يلاحظ ويكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم النص مشوشا ويطلب ترتيبه ما يبكيك يا جدي الجد: لقد تذكرت يا بني رفاقي الشهداء الذين ضحوا بانفسهم لتحيا الجزائر ذهب احمد رفقة جده الى متحف المجاهد فراه يبكي فساله :	يرسم ويلون	تحصيلي

السنة : الاولى	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو
الحصة 13	انتاج كتابي	الموضوع : مراجعة الحروف	الميدان : التعبير الكتابي
اسبوع 33	الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتزّ بلغته حب الوطن • يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية والوطنية • الاعتزاز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

المقطع 8	مؤشر الكفاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي المعلم : سبح ضفدع صبح ظل	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ▪ أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : الَّذِينَ - اللَّوَاتِي – يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدْنَ مِنْ أَجْلِ الشَّهِيدَاتِ .... ضَحَّيْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ. – الشُّهَدَاءُ هُمْ .... ضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ اسْتِقْلَالِ الْجَزَائِرِ. – مَرْيَمُ وَهُدَى وَلِينَةُ هُنَّ .... حَمَلْنَ عَلَمَ الْجَزَائِرِ فِي الْحَفْلَةِ – أَحْمَدُ وَأَصْحَابُهُ هُمْ .... نَظَّفُوا الْحَيَّ . النشاط 2 ▪ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : النَّخِيلِ - الزَّيْتُونِ - شَهِيدٍ - خِصْبَةٌ - الْجَمَالِ - كَرِيمٌ – أَنَا الْجَزَائِرُ أَرْضُ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ، أَرْضُ الْمَلْيُونِ وَنِصْفِ الْمَلْيُونِ .... أَنَا أَشْتَهِرُ بِأَشْجَارِ .... وَ .... – أَرْضِي .... تَحْلُو فِيهَا الْحَيَاةُ . تَارِيخِي عَظِيمٌ وَشَعْبِي .... أَنَا الْجَزَائِرُ بَلَدُ .... الْبَاهِرِ .	يسمع يقرا يضع الصيغة المناسبة يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم : ضحى الشهداء بانفسهم لتحيا الجزائر	يقرا ويكمل	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الاولى
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :العيد	محفوظات	الحصة 1
الكفاء الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 32
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا			المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم المقطع الثاني استظهار فردي ثم جماعي	يتظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المعلم المقطع الثالث يردد المتعلم مع المعلم **الْعِيدُ** يَا فَرْحَتِي بِالْعِيدِ وَيَوْمِهِ السَّعِيدِ يَجِيءُ بِالْأَفْرَاحِ فِي اللَّيْلِ وَالصَّبَاحِ أَرَى بِهِ أَصْحَابِي فِي أَجْمَلِ الثِّيَابِ أَبْدُو بِهِ سَعِيدًا إِذْ أَلْبَسُ الْجَدِيدَا وَيَشْتَرِي لِي أَبِي مَا شِئْتُهُ مِنْ لُعَبِ فَالْعِيدُ لِلْأَطْفَالِ يَجِيءُ بِالْآمَالِ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	**يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن** **يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل** **يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والمقطع الثاني**	يسمع يقرا	تحصيلي

انتهى وبالتوفيق للجميع

المذكرات من اعداد الأستاذ

بن عبد القادر ع الصمد

مدرسة :شيخي عبد القادر درمام سبدو

الجزء الأول من الكتاب على مشروع نماذج



للمتابعة :

https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj

younes.mabedi@gmail.com

مع تحيات يونس معبدي

الحجيرة ولاية ورقلة